Eiichiro Oda

ONE PIECE

YOUNG 93
MENSILE
FEBBRAIO 2002
€ 2,60
LIRE 5.034

EDIZIONE ITALIANA

8

EDIZIONI STAR COMICS

YOUNG
Pubblicazione mensile
Anno IX
Numero 93
Febbraio 2002

ONE PIECE

Sommario

Autorizzazione Tribunale di Perugia
nr. 18/94 del 3/5/1994
Pubblicazione a cura di:
KAPPA Srl
Via San Felice 13, 40122 Bologna
Direttore Editoriale:
Giovanni Bovini
Direttore Responsabile:
Sergio Cavallerin
Progetto Editoriale, Grafico e Supervisione:
Andrea Baricordi, Andrea Pietroni, Massimiliano De Giovanni, Barbara Rossi
Adattamento Testi:
Vanna Vinci
Corrispondenza col Giappone:
CIG - Spoleto
Traduzioni
Chigusa Namihira
Adattamento + Lettering:
Dario Ferrari - Alcadia Snc
Redazione Kappa Srl:
Monica Carpino, Sara Colaone, Nadia Maremmi, Giovanni Mattioli, Andrea Renzoni, Marco Tamagnini, Serena Varani
Redazione Star Comics:
Maria Grazia Acacia, Marida Brunori, Sergio Selvi
Fotocomposizione:
Fotolito Fasertek (BO)
Editore:
Edizioni Star Comics Srl
Strada Selvette 1 bis/ 1, 06080 Bosco (PG)
Stampa:
Grafiche Bovini, Bosco (PG)
Per la pubblicità su questo albo:
Edizioni Star Comics Srl, tel. (075) 5918353
Distributore per le edicole:
CDM Srl - V.le Borghi 172, 00144 Roma, tel. (06) 5291419

Un passo indietro, poi sempre avanti

In un piccolo villaggio di pescatori vive un bambino con un grande sogno: diventare il re dei pirati! E' **Monkey D. Rufy**, simpatico e scavezzacollo, passa il suo tempo allenandosi a fare il pirata e cercando di convincere il **capitano Shanky**, un vero pirata, a prenderlo nel suo equipaggio. Un giorno Rufy mangia per errore il frutto di **Gom Gom**, l'Albero del Diavolo, che trasforma il suo corpo in una struttura di gomma superelastica. Passati dieci anni, il giovane Rufy parte per mettere insieme una ciurma con cui andare alla ricerca dell'**One Piece**, il tesoro del leggendario pirata **Gold Roger**.
In alterne vicende **Rufy** incontra **Zoro** lo spadaccino, **Nami** la ladra e **Usop** il bugiardo, che diventano la sua ciurma. Insieme ai due cacciatori di taglie **Yosaku** e **Johnny**, alla ricerca di un cuoco, si dirigono verso il ristorante sul mare **"Baratie"**, gestito dai cuochi **Zef** e **Paty**, e dal vice cuoco **Sanji.** Ma arrivano presto i guai, infatti si presenta il terribile **capitano Creek** che, persi uomini e flotta in un incidente, vuole impadronirsi del Baratie. Zoro con Usop, Yosaku e Johnny, dopo un lungo combattimento con **Jurakyur Mihok**, l'uomo dagli occhi di falco, si dileguano all'inseguimento di Nami. Mentre, in aiuto di Creek, arriva l'uomo scudo, **Parl l'invincibile**. Durante uno scontro terribile, dove Sanji e Zef stanno per avere la peggio, si scoprono i vecchi legami di gratitudine che legano i due cuochi. E' allora che Gin, braccio destro di Creek, viene preso dai sensi di colpa nei confronti di Sanji, che l'ha sfamato quando stava per morire. Ma al capitano Creek non piacciono i sentimentalismi e non esita a usare la **MH5**, la micidiale cannonata di gas velenoso.

NON MORIRO'!

ULTIMA MINI AVVENTURA DI RICHI DISTRUZIONE DELLA BANDA RICHI

AH AH AH!

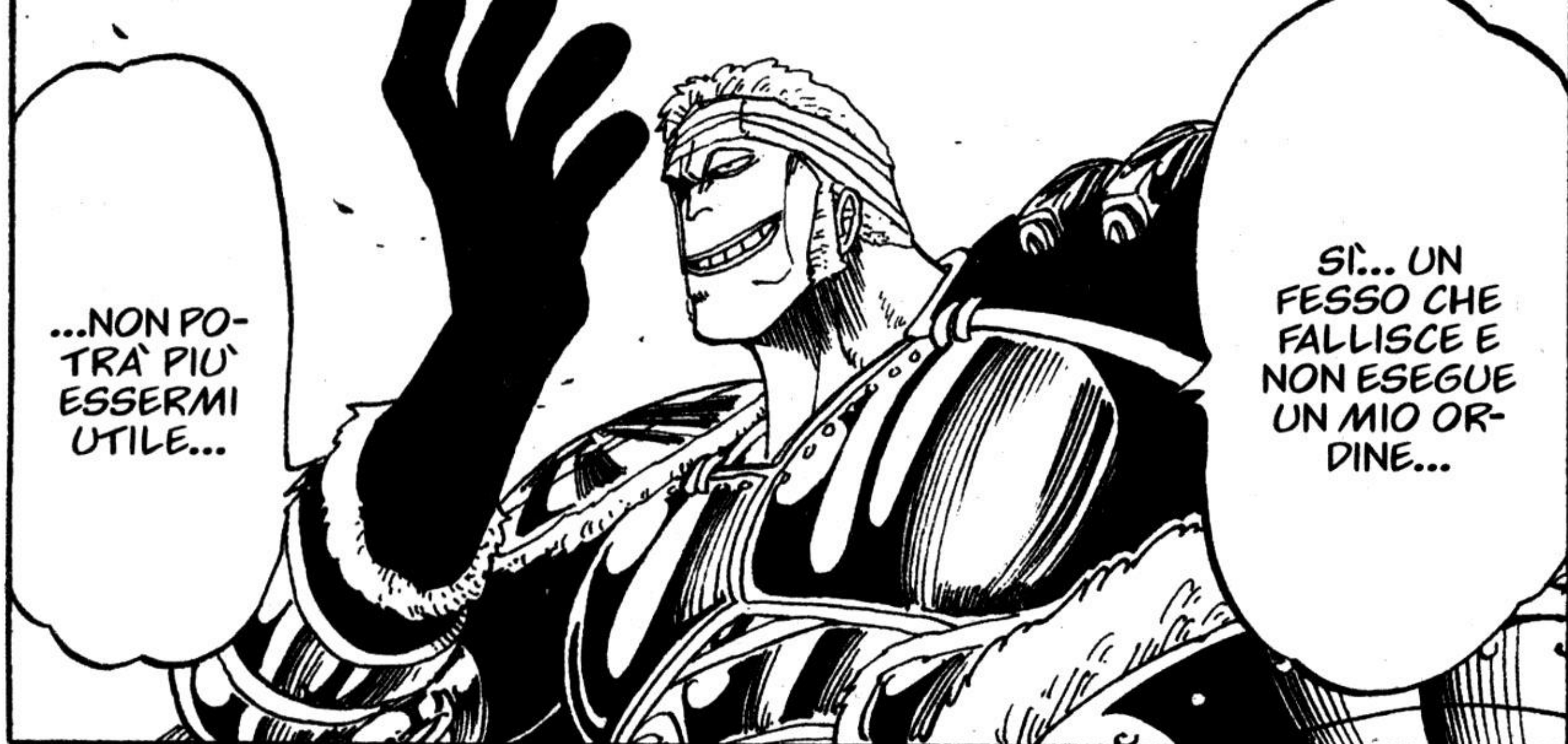
SEI DISPIACIUTO PER IL NOSTRO PEZZENTE?!

BRRR

UH... AH!

BRRR

PEZ-ZENTE?!

SÌ... UN FESSO CHE FALLISCE E NON ESEGUE UN MIO ORDINE...

...NON POTRÀ PIÙ ESSERMI UTILE...

BRR BRR BRR

UCCIDERLO ADESSO È UNA PROVA DEL MIO AFFETTO...

AH...

...VISTO CHE POTREBBE RIFARLO IN FUTURO!

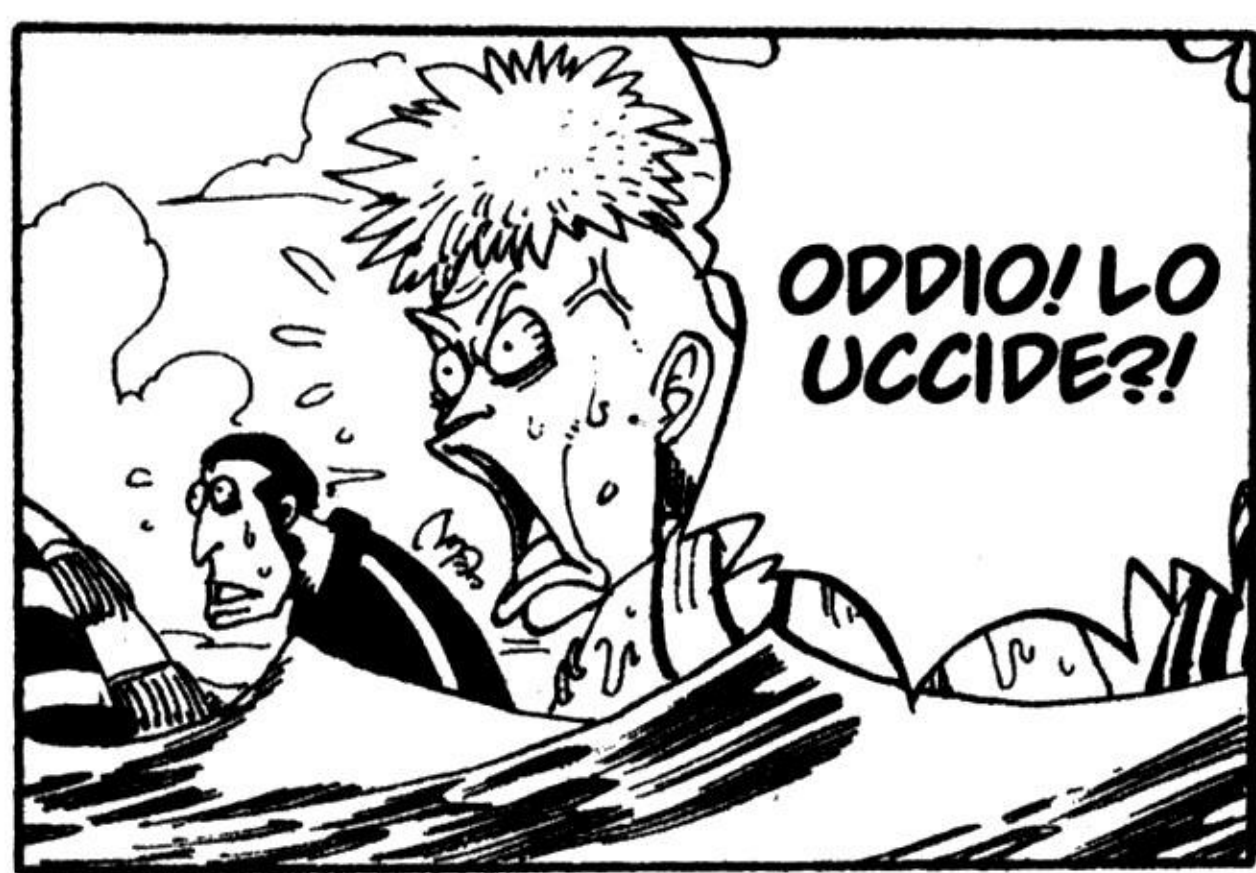
GLOSH

ODDIO! LO UCCIDE?!

SPLASH

EHI... QUELLI SI SONO SALVATI!

SANJI?!

!

BASH

OOH! AVRÀ RESPIRATO IL GAS VELENOSO?

PATY! ABBIAMO UN ANTIDOTO?
ABBIAMO SOLO UNA MEDICINA PER INTOSSICAZIONI...
E POI LUI È UN NEMICO...
INVECE DI CHIACCHIERARE, PORTAMELO SUBITO!
!

METTIGLI SUBITO UNA MASCHERA SULLA FACCIA...
CI DOVREBBE ESSERE UN PO' DI ANTIDOTO...
VECCHIACCIO!
PORTATELO DI SOPRA E FATELO RESPIRARE BENE...
NON SI PUÒ FARE ALTRO CHE SPERARE...

PATY! CARNE! SBRIGATEVI!
HO CAPITO! NON ROMPERE!
ANCHE IO...
TAP
TAP TAP

!
GIN, NON DEVI MORIRE...

TANTO E` INUTILE...
DURERA` AL MASSIMO UN'ORA...
COUCH
NON PUOI FARTI AMMAZZARE...
...DA QUEL BASTARDO!
DEVI ASSOLUTAMENTE CONTINUARE A VIVERE, HAI CAPITO?!
A QUELLO CI PENSERO` IO!
LASCIA PERDERE. NON PUOI VINCERE...
...CONTRO DI LUI...
BRR
SE LO AFFRONTI, FARAI ESATTAMENTE QUELLO CHE VUOLE LUI!
GRAB
MORIRAI!
FRUSH

DOOON

NON MORIRÒ!

SPARAMI QUANTO VUOI!

TATAP

EHI!

IDIOTA...

CHI PERDE IL CONTROLLO, FINISCE PER MORIRE...

FA' QUELLO CHE TI PARE...

ANCHE LE SCIMMIE POSSONO IMPARARE!

MA TU SEI RECIDIVO E CI RIPROVI... ALLORA SEI PEGGIO DI UNA SCIMMIA!

RAGAZZACCIO... TU NON SAI NUOTARE!

TAP TAP TAP TAP

NON SONO UNO CHE RINUNCIA TANTO FACILMENTE...

TAP TAP TAP

PER TE IL MARE È UN INFERNO! SE SALTI TI BECCANO LE LANCE...

WUUUMP

BOBOBOBOM

QUESTO DIVENTERÀ LA TUA TOMBA!

LA MIA TOMBA?

ANCORA UNA BOMBA...

COSÌ NON CE LA FARÀ MAI!

BANBANBAN

POW

POWPO

POW

POW

POW

WUP WUP WUP WUP WUP

!

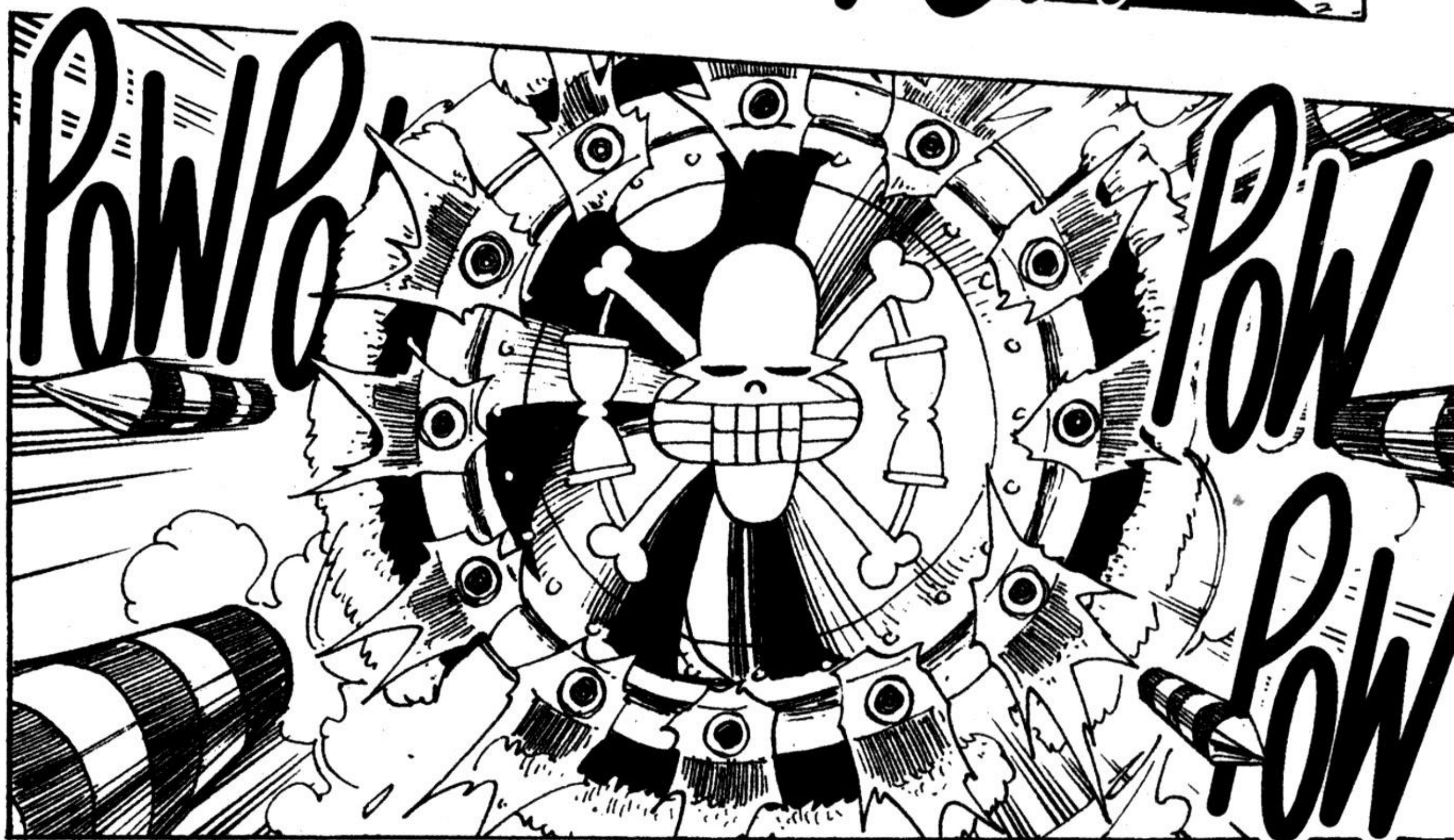
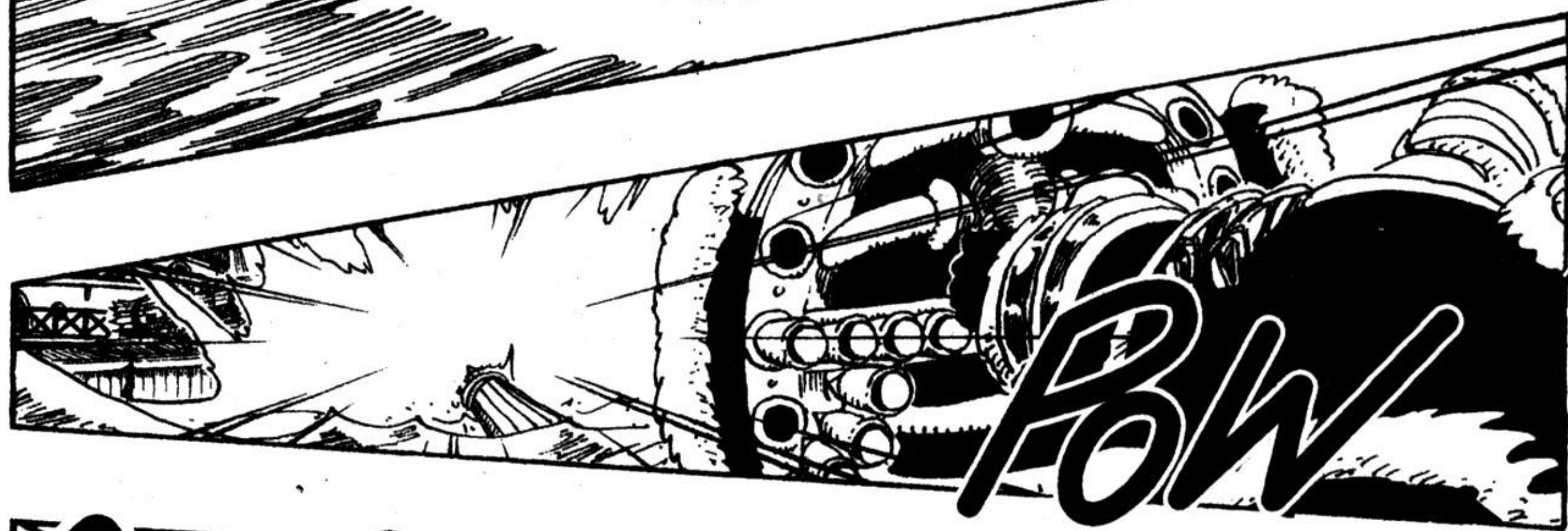
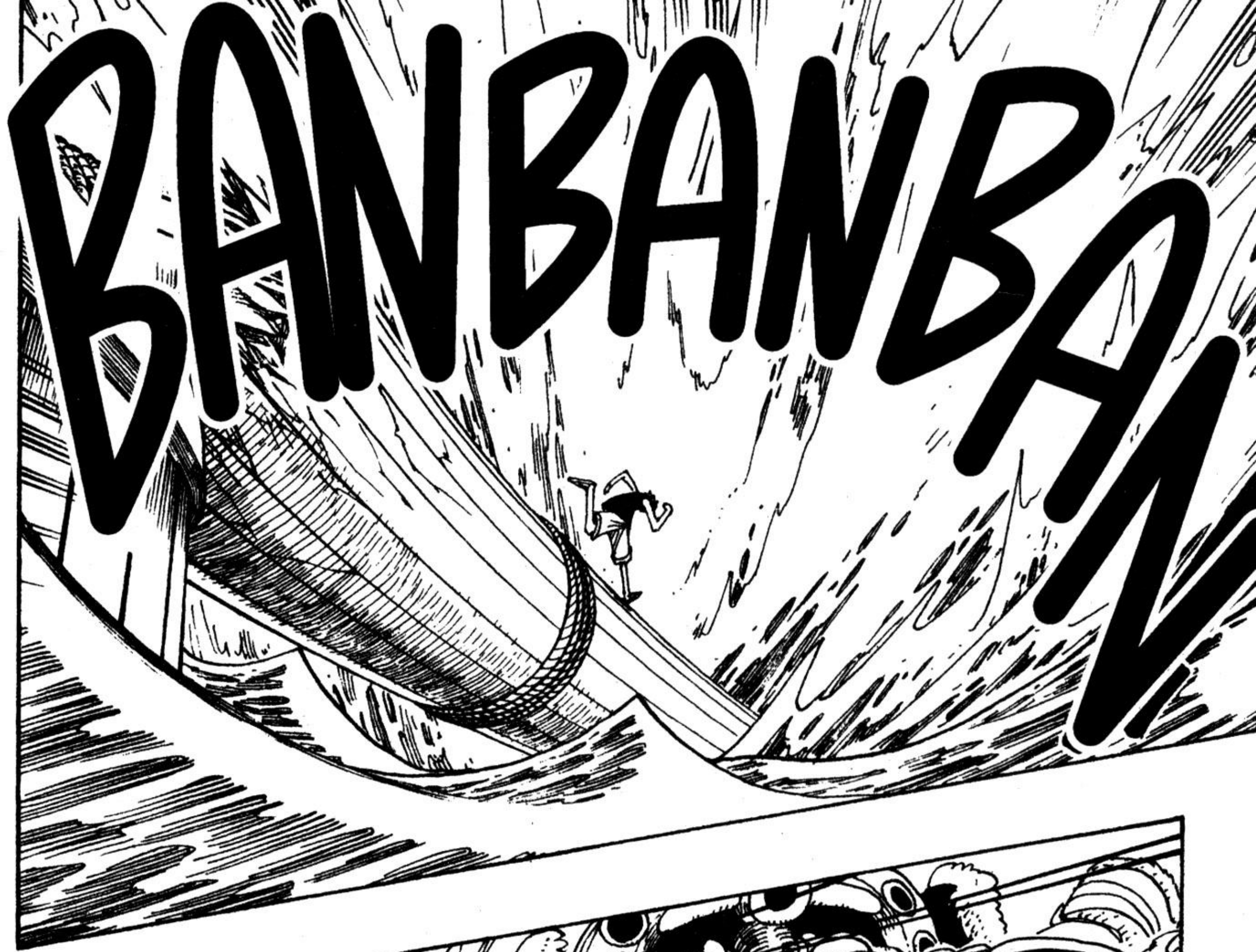
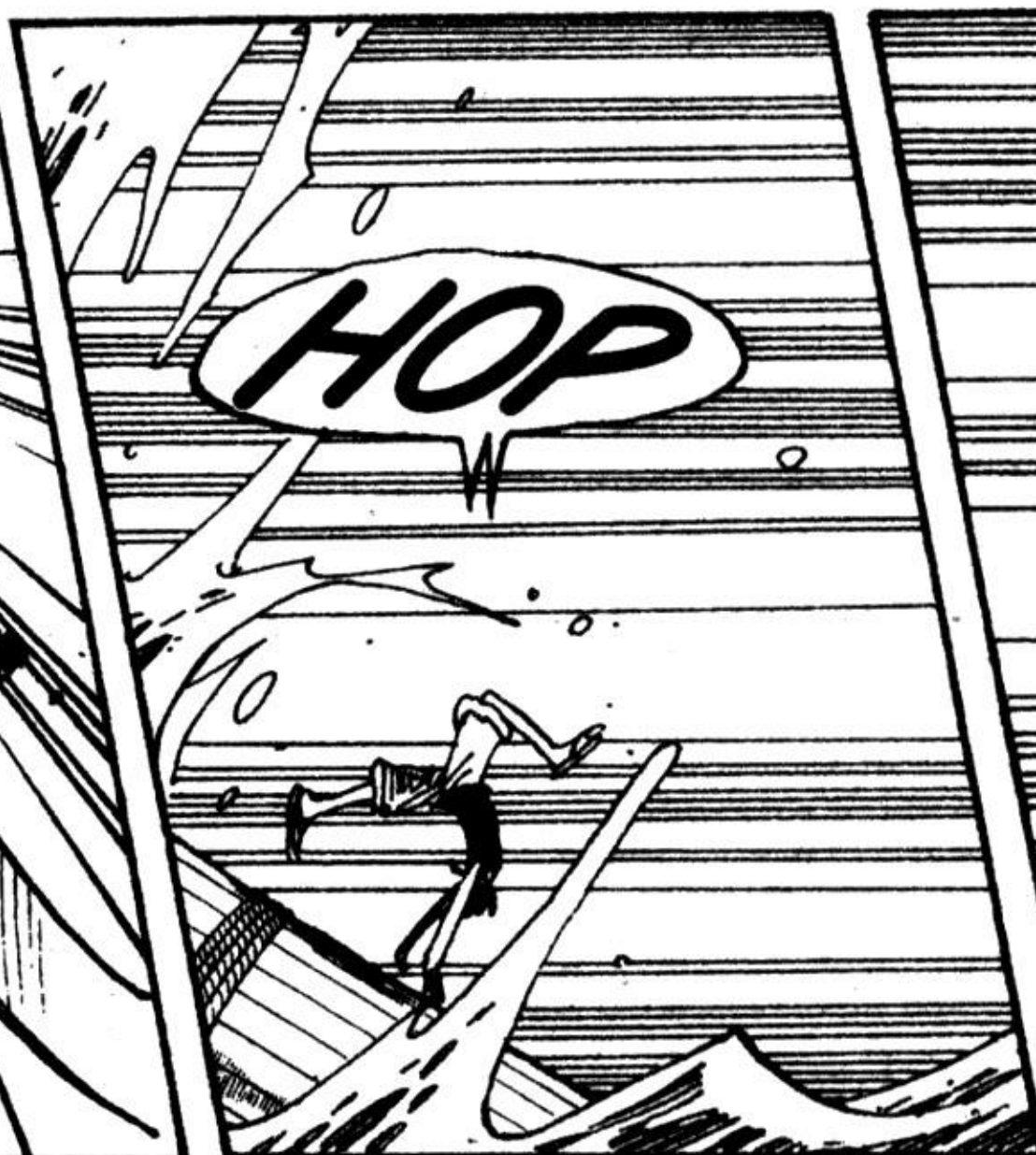
L'HA PRESO!

TUNF TUNF

EH EH... E` MORTO SENZA SCAPPARE...

SPLASH

?!

MALE-
DETTO!
VRUP
HOP
OHHH
SPLASH
!
SPLOSH
VUOI
VENDI-
CARTI?
TSUING.

PARE ABBIA VOGLIA DI DARMI UN CAZZOTTO...

BLINK

WUUP

SWOOP!

HO INDOSSATO PER L'OCCASIONE IL MANTELLO CON LE PUNTE DI LANCIA!

CHE VIGLIACCO... CHE ROBA E'?!

NON PUO' NEANCHE SFIORARLO...

...CON LE MANI NUDE!

EH EH EH...

ADESSO SEI FREGATO!

GOM GOM...

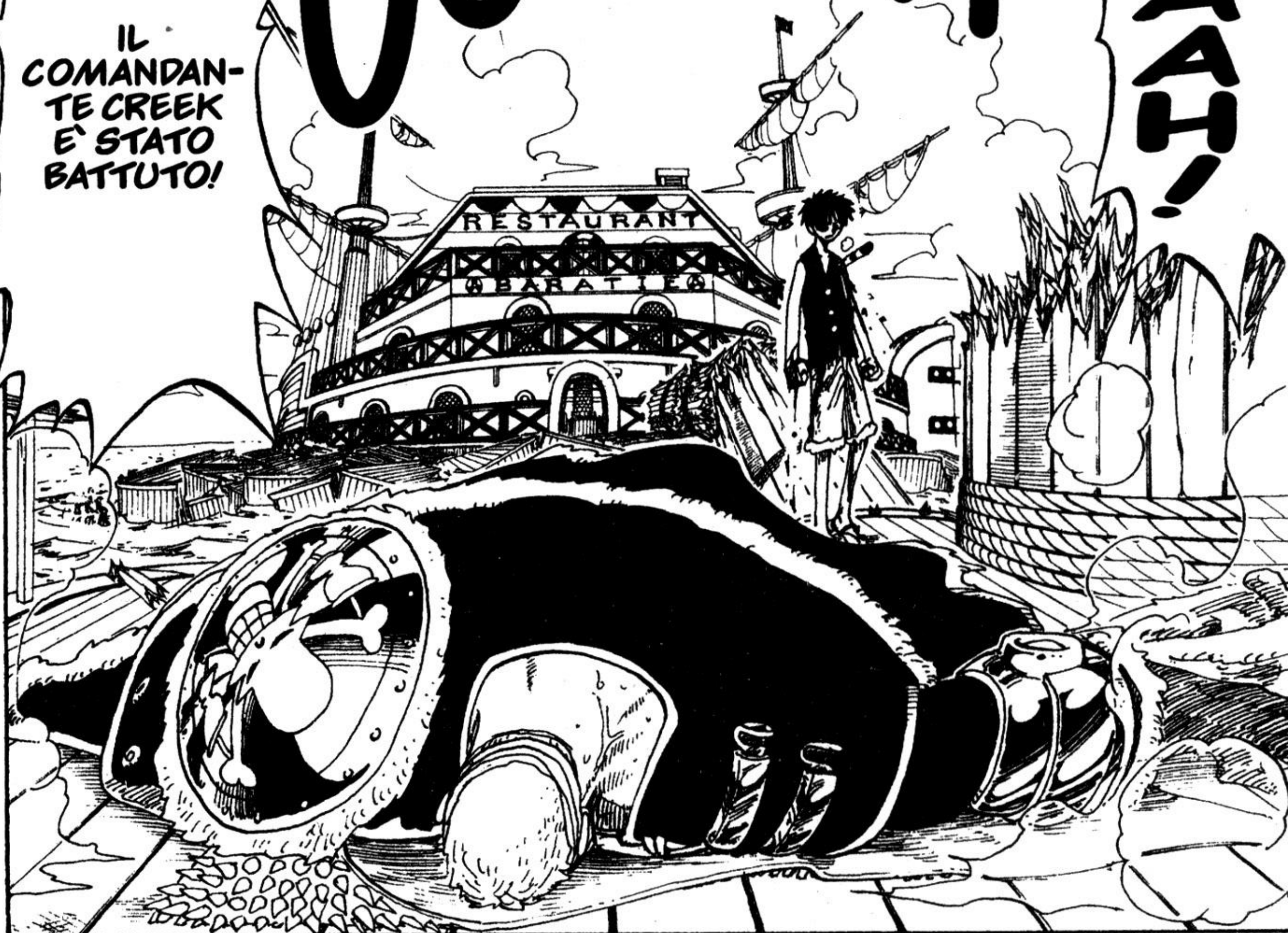
GNAAAAGH

?!

BULLET!

SDOM

COSA?!
SDAAAANG
AHI! LA MANO!
AAAAAAH
AHI
AHI!
GLI HA DATO UN PUGNO AT-TRAVERSO IL MANTELLO!
MA COME HA FATTO?!

OOOOOOH
AAAAAH!
IL COMANDANTE CREEK È STATO BATTUTO!
RESTAURANT BARATIE

COME CAVOLO HA FATTO...? MA CHI È?
È LA PRIMA VOLTA CHE VEDO IL COMANDANTE IN GINOCCHIO...
GLI HA DATO UN PUGNO... ALLA FACCIA DEL MANTELLO CON LE PUNTE!
BLOB
BLOB
BLOB

!
ALLORA...
...QUESTA SAREBBE LA MIA TOMBA?
GRAB
MI SA CHE INVECE È LA TUA...
?!
...LA TUA TOMBA...
TI PIACE O NO...
...PREPOTENTE?!
UFF
NON DECIDERE CHE QUESTA È LA MIA TOMBA SOLO PERCHÈ HAI UN MANTELLO CON LE PUNTE E DELLE BOMBE COI PUNTERUOLI...
NON È QUESTO IL POSTO DOVE MORIRÒ...

QUEL TIPO FA DELLE COSE TREMENDE...
SANJI, GUARDALO BENE...
TAP
?
EHI, RAGAZZO!
STAI BENE?
SU, RESPIRA PROFONDAMENTE ARIA PULITA!
VUOI DELL'ACQUA?
HO UN BUDINO SPECIALE APPENA FATTO!
STUPIDO, È TROPPO PESANTE!
PESANTE IL MIO BUDINO?!
MA SE È IL MIGLIORE DEL MONDO!
UAH!
NON MORIRE, RAGAZZO!
COUGH
OGNI TANTO C'È...
...UNO STUPIDO CHE COMBATTE FINO ALLA MORTE PER IL SUO SCOPO...
FINO ALLA MORTE...?
MEGLIO NON RITROVARSELO COME NEMICO...

OOOOOOOH

NON SO SE QUESTA BATTAGLIA LA VINCEREMO O LA PERDEREMO...

...MA QUEL TIPO LÌ MI PIACE...

COME ANDRÀ A FINIRE?

STUPIDO!

NON TI PREOCCUPARE!

RAGAZZO...

...TIENI DURO!

OHOHOHOHOHOH

DICI CHE QUESTO POSTO NON È...

OOOOOH

...NON E` IL LUOGO DOVE MORIRAI...

OH OH OH OH

ALLO-RA...

FLIP

WUP

!

...AL-LORA CHI DOVREBBE MORIRCI?!

SMASH

EHE!

WHAM

...È LA TUA TOMBA!

!

NO, È LA TUA!

SB

?

LA GRANDE LANCIA

SDAA
PZIN
!
ANG

COSA?!
L'HA BATTUTO DI NUOVO?
CHE STA SUCCEDENDO?!
QUELLO DOVREBBE MORIRE...
...SENZA NEMMENO TOCCARE IL COMANDANTE!
MA CHI CAVOLO È?!
DOOOOM
EHE...

...
QUEL RAGAZZO È UN VERO ASSO...
...
GRR
DIVENTERÀ FAMOSO!
STA COMBATTENDO SENZA SCOMPORSI NEANCHE!
SBANG!
NON DITE IDIOZIE!

SCRAAASH
AH!
AH!
OCCHIO! ECCO...
...LA GRANDE LANCIA!
FIIUUU

FINALMENTE SI E` DECISO A TIRAR FUORI LA SUA ARMA PIU` FORTE!

VOGLIO PROPRIO VEDERE DOVE SCAPPI...

FLAP

...VISTO CHE NON PUOI NUOTARE!

!

QUESTA NON E` MICA COME QUELLE DI PRIMA! DUE COLPI E SEI DISTRUTTO!

VUOLE FARMI ESPLODERE...

APPENA TI TOCCA TI FA A PEZZI!

!

STA' A VEDERE!

AAAAH!
MA CHE RAZZA DI LANCIA È?
GRAB
PTIUUUUNG
CADO! CADO!

SDONK
?
BOH...?
STONK
MA COM'E'?!
OGNI VOLTA CHE SBATTE, SCOPPIA?!
HA PERSO TROPPO SANGUE...
!
NON PUÒ CONTINUARE TROPPO A LUNGO...
MALEDETTO! NON HO LA FORZA PER SALTARE FIN LÌ...
OOOOOOOH
HAI FATTO MALE I CONTI...
SE SBATTE FORTE LA LANCIA PUÒ PROVOCARE UN BOTTO GIGANTESCO!
FINALMENTE COMINCIO A VEDERNE LA FINE...

WHIP
SLASH
UGH!

PERÒ, CHE FORZA...
LA LANCIA E I PROTEGGI SPALLE PESERANNO UNA TONNELLATA, EP-PURE SEMBRA NON FARCI CASO...
SLASH SLASH
ECCO PERCHÈ È IL CAPO!

SLA ASH
AHI!

UHM...
UGH!
FLIP
SLASH
AH AH!
SQISH
!

MUOORI!
UGH!
SLASH
GBOOM

DO ON
C'E' MANCATO POCO..
?!
!
EHM...
MALE-DETTO...

WUMP
SWIP
...MALEDETTO INSETTO!
!
FTIUUUNNNN
!
KLAN

WHUUUM

THUUMP

BOOOM

!

RAGAZZO!

SDOONK

BE, INSOMMA...

TAP

TAP

UN ALTRO COLPO...

SONO FURIOSO! TE LA FACCIO PAGARE!

SBAAM

SBOONK

EH EH, ADESSO L'HAI CAPITO...

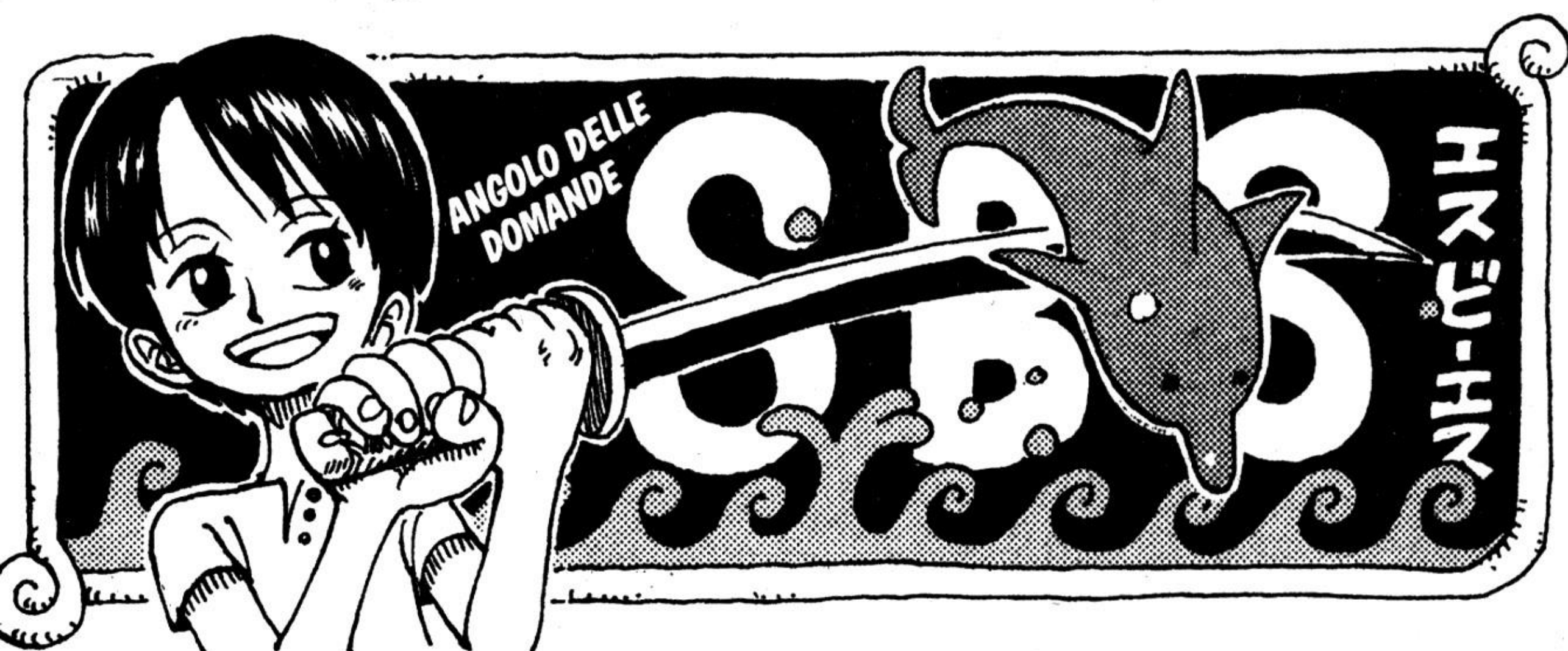
...CHE SONO IL PIÙ FORTE DEL MONDO!

RAGAZZINO!

MALEDIZIONE!

NON CE L'HA FATTA!

THUMP
FLIP
!
RATTLE
LA MIA GRANDE LANCIA!
COME HAI POTUTO?!
LE HO DATO SOLO CINQUE COLPI...
SMIRK
E TU PREPARATI...
...PERCHE` ADESSO TI DO UNA LEZIONE!
DODOOON
!
COSA?

ANGOLO DELLE DOMANDE SBS エスビーエス

D- IO SONO UN EXTRATERRESTRE-UMANO, E SONO VICINO DI CASA DELLA FIDANZATA DEL FRATELLO DI UN AMICO DI YASOP, IL PADRE DI USOP. EXTRATERRESTRE-UMANO SIGNIFICA CHE SONO NATO DA UN GENITORE EXTRATERRESTRE E DA UNO ABITANTE SULLA TERRA..

R- BENE, VEDO CHE SIAMO ALL'ANGOLINO DELLE DOMANDE...

D- VICINO AL TESCHIO, SULLA BANDIERA DEL COMANDANTE CREEK, CI SONO DELLE CLESSIDRE CHE FUNGONO DA MINACCIA PER I NEMICI. MA SIAMO SICURI CHE IN QUELL'EPOCA LE CLESSIDRE AVESSERO QUEL SIGNIFICATO?

R- CERTO, INFATTI ESISTEVANO MOLTE BANDIERE CON CLESSIDRE DISEGNATE, A INDICARE LA FINE DELLA VITA DI CHI SI VOLEVA CATTURARE... IN SOSTANZA IL MESSAGGIO ERA: "E' GIUNTA L'ORA DI ARRENDERVI"..

D- PROFESSOR ODA, VISTO CHE RUFY HA I POTERI DEL FRUTTO DEL DIAVOLO, ANCHE IL SUO PISELLO SI ALLUNGA?

R- EHM, SÌ, ANCHE QUELLO SI ALLUNGA...

D- QUAL È IL G/CM^3 DELLA FORZA DI UN CALCIO DI SANJI?

R- A DIRE LA VERITÀ È IMPOSSIBILE DA CALCOLARE... IN SALA GIOCHI C'È UNA MACCHINA CHE MISURA LA POTENZA DI UN CALCIO, NO?! SE SANJI LA PROVASSE, FAREBBE VOLARE VIA MACCHINA E SALA GIOCHI... PERÒ SE TU IMMAGINI IL COLPO DI UN BASTONE, LUI NEL SUO CALCIO HA LA FORZA DI VENTUNO BASTONI TUTTI INSIEME...

PREPARAZIONE

ORA QUELL'AFFARE CON LA LAMA SPEZZATA...

...

...È SOLTANTO UN BASTONE CON UNA BOMBA!

DOON

HAI PERSO METÀ DELLA FORZA...

LA PENSI COSÌ?

MA COME HA FATTO?

HA SPEZZATO L'ARMA PIÙ FORTE DI CREEK!

QUEL RAGAZZINO È FORTISSIMO!

PROPRIO COSÌ, UN BASTONE CON UNA BOMBA, BRAVO...

...MA HO ANCORA QUALCOSA NEL CASSETTO PER TE!

SEI GIÀ FERITO E SE TI BECCHI ANCHE SOLO DUE COLPI...

STAI SOLO FACENDO LO SBRUFFONE!

NON È VERO...

HA RAGIONE CREEK, DEVE ESSERE A PEZZI...

IN QUELLE CONDIZIONI BASTA CHE VENGA SOLO SFIORATO...

...PER MORIRE!

DIAVOLO...
CONTRO QUELL'ARMATURA NON SI PUÒ FARE NIENTE...
MA ANCHE SE È PROTETTO E ARMATO...
...NON PUÒ VINCERE CONTRO UNO CHE HA UNA SOLA **LANCIA** INVISIBILE NEL CUORE...
?
PER I PIRATI LA MORTE È SEMPRE VICINA...
BASTA AVVERTIRE SOLO UN ATTIMO LA PAURA, E SI È SCONFITTI...
DI CHE COSA PARLI?
E DI CERTO QUEL RAGAZZINO...

OOOOOOH

...NON HA IL SENSO DELL'INSICUREZZA!

UFF...

...

PENSA DI NON AVER BISOGNO DI NULLA...

...

...E CHE NON DEBBA TEMERE LA MORTE...

È COSÌ SICURO?

TAK

WHAAM
SEI PRONTO?
AVEVO GIÀ DECISO CHE SARESTI MORTO QUANDO MI HAI CONTRADDETTO!
IO NON HO NESSUNA INTENZIONE DI MORIRE!
SLIAAASH
SWIP

HOP
PRENDIMI!
!
MALEDETTA SCIMMIA!
!
AAAAAAH!
SLASH

SCROSCH
OH OH!
TAP
OOOOOH
...
SBRAAAAAAM
UHM!
GRAB
FIUUUM

SWIP
AAAH!
FRUSH
!
MI FAI RIDERE...
CLICK
WOOOSH
?!

UN LANCIAFIAMME! MA QUANTE ARMI HA?!

GOM GOM...

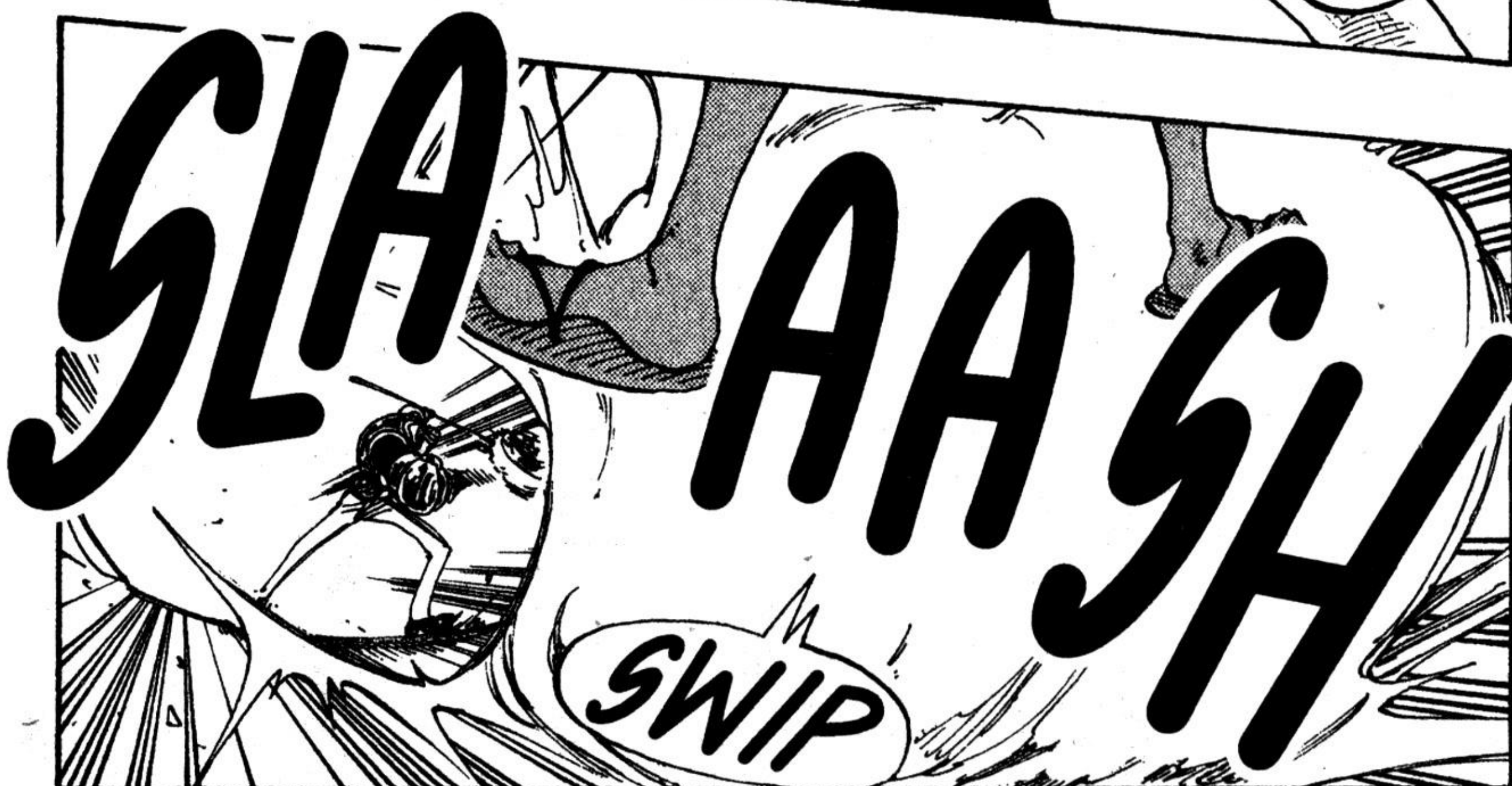
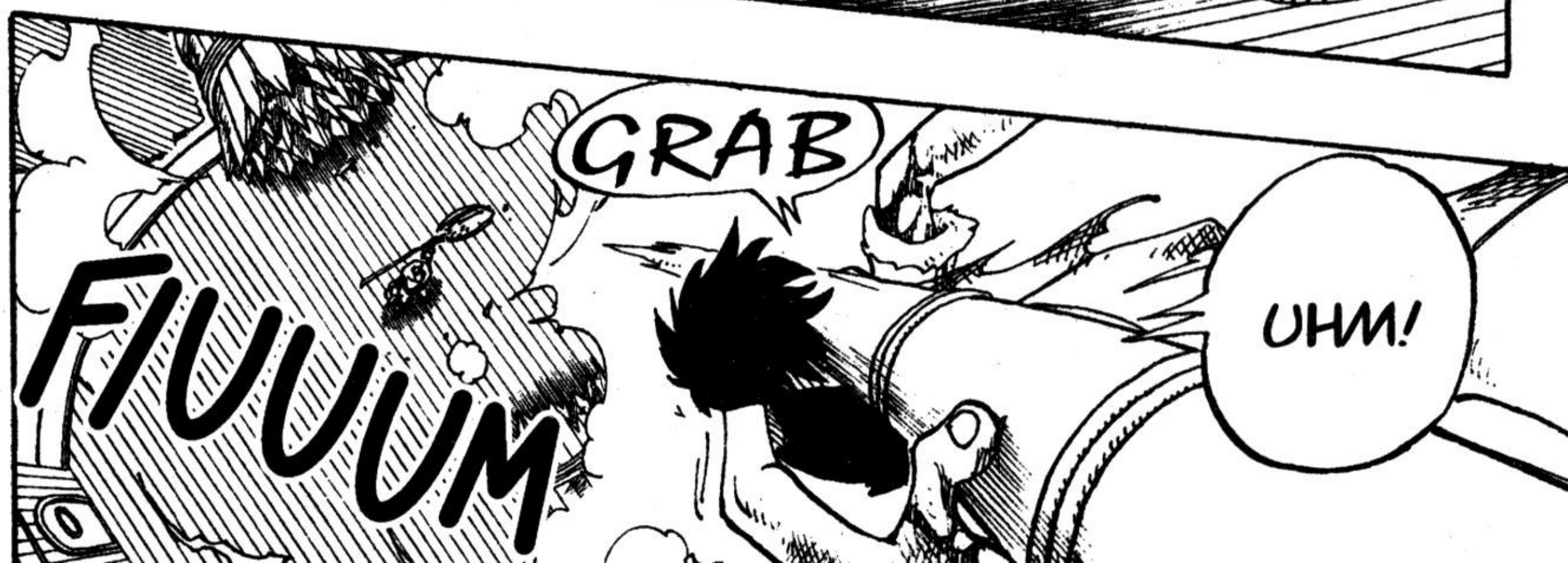
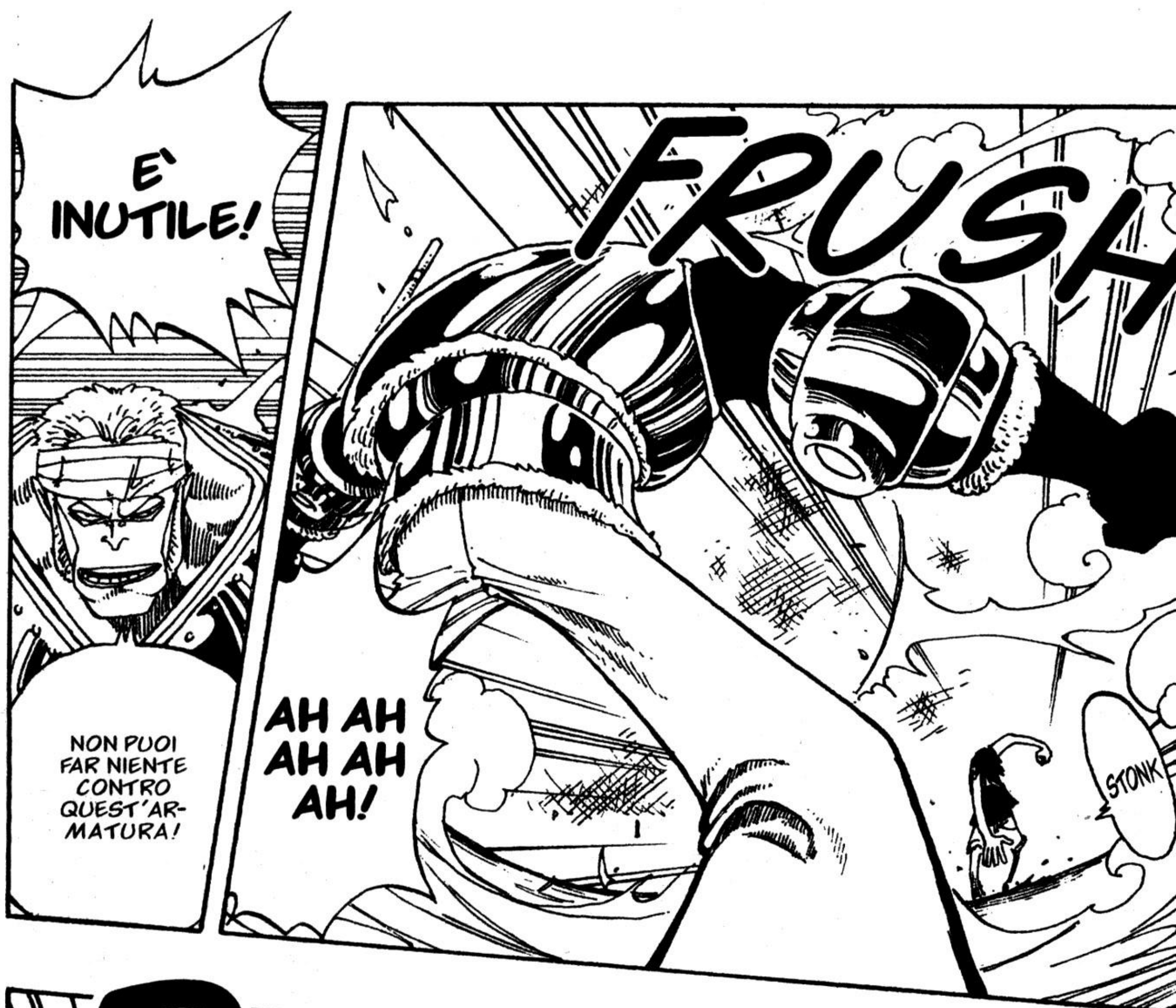
WOOSH

SHU

SHU

SHU

GATLING!

TA TA TA TA TA TA TA!

FRUSH
STONK
AH AH AH AH AH!
È INUTILE!
NON PUOI FAR NIENTE CONTRO QUEST'ARMATURA!
WOOSH
AAAH...
!
PO
ONG

GOM GOM BULLET!

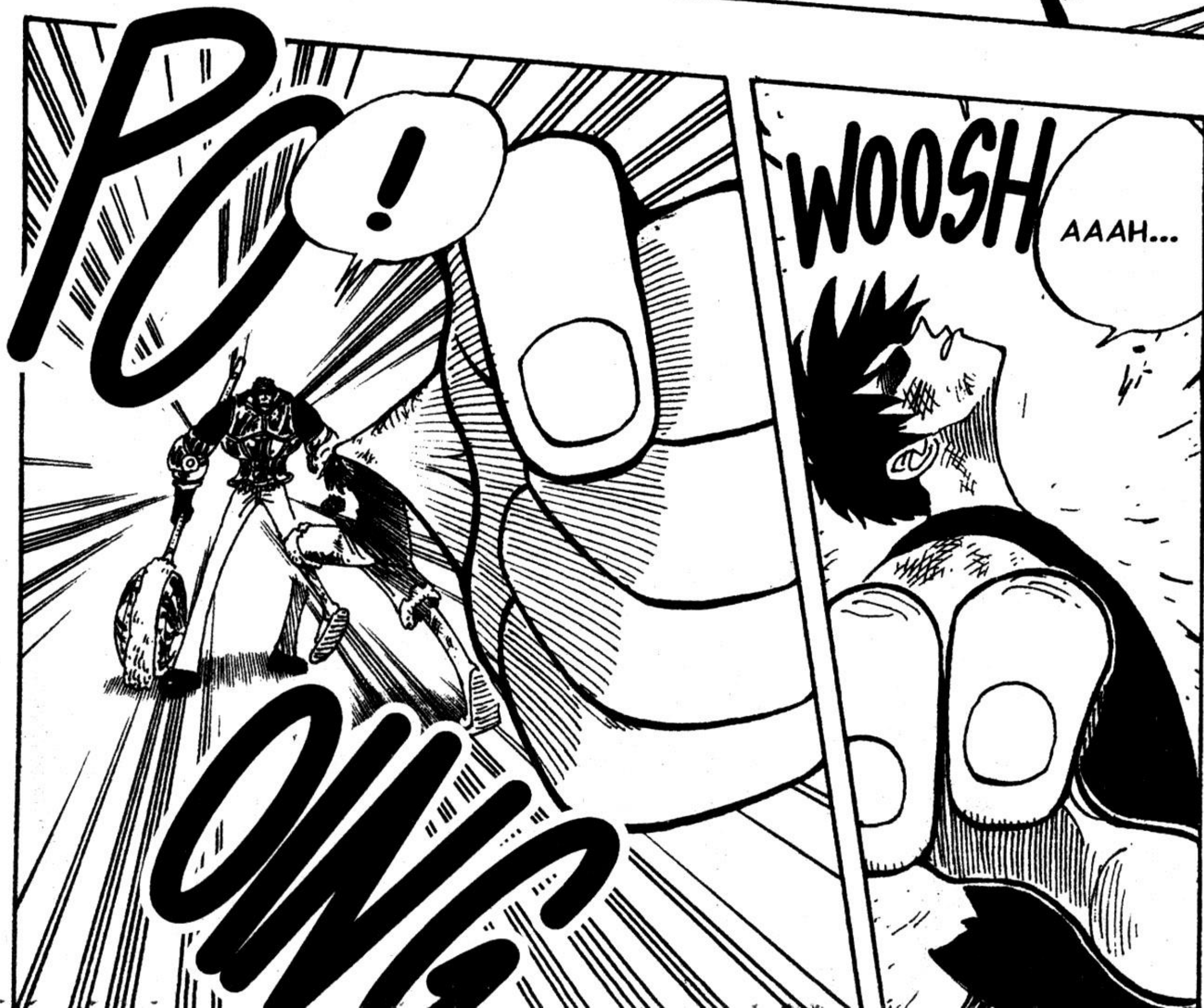
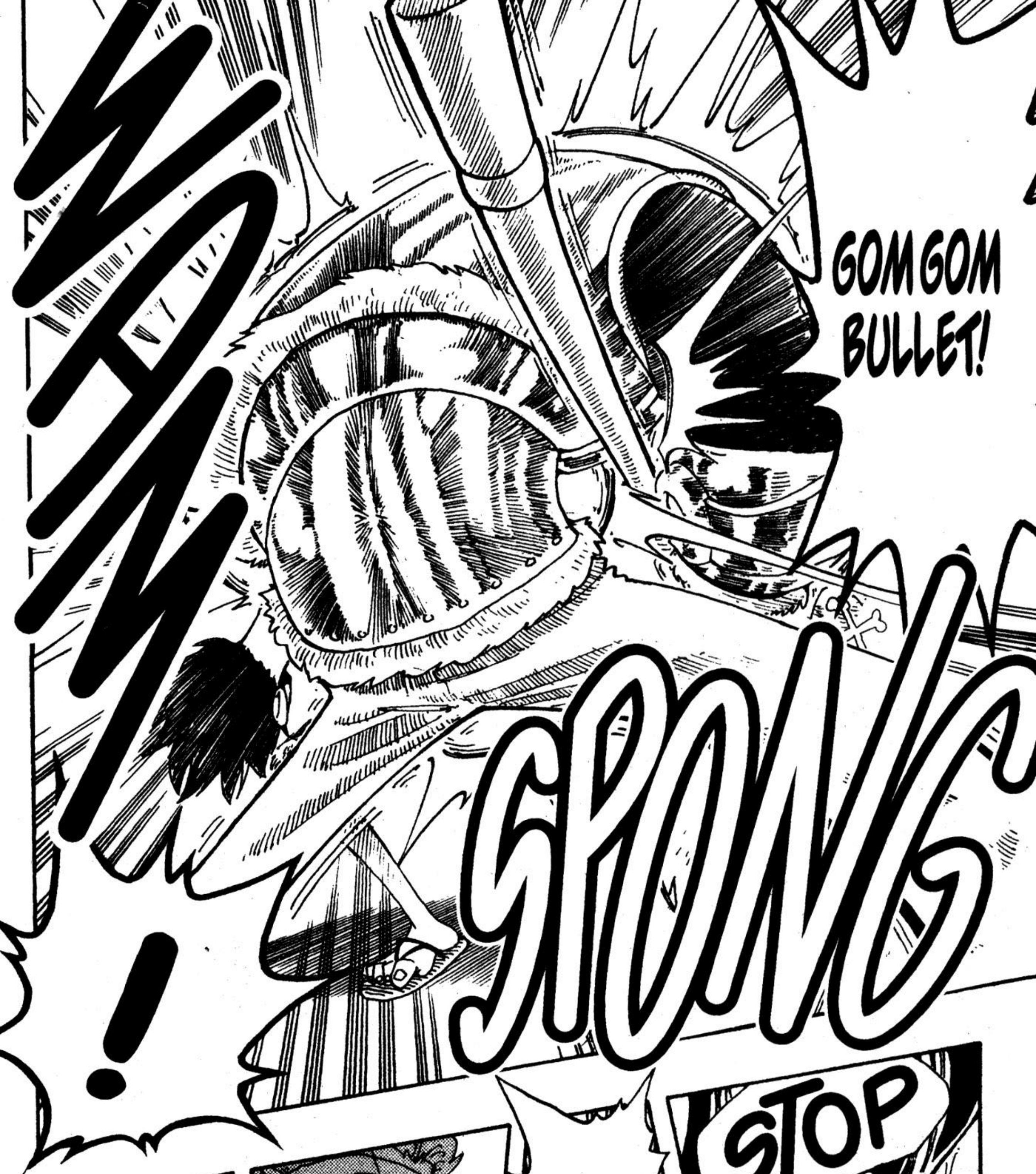
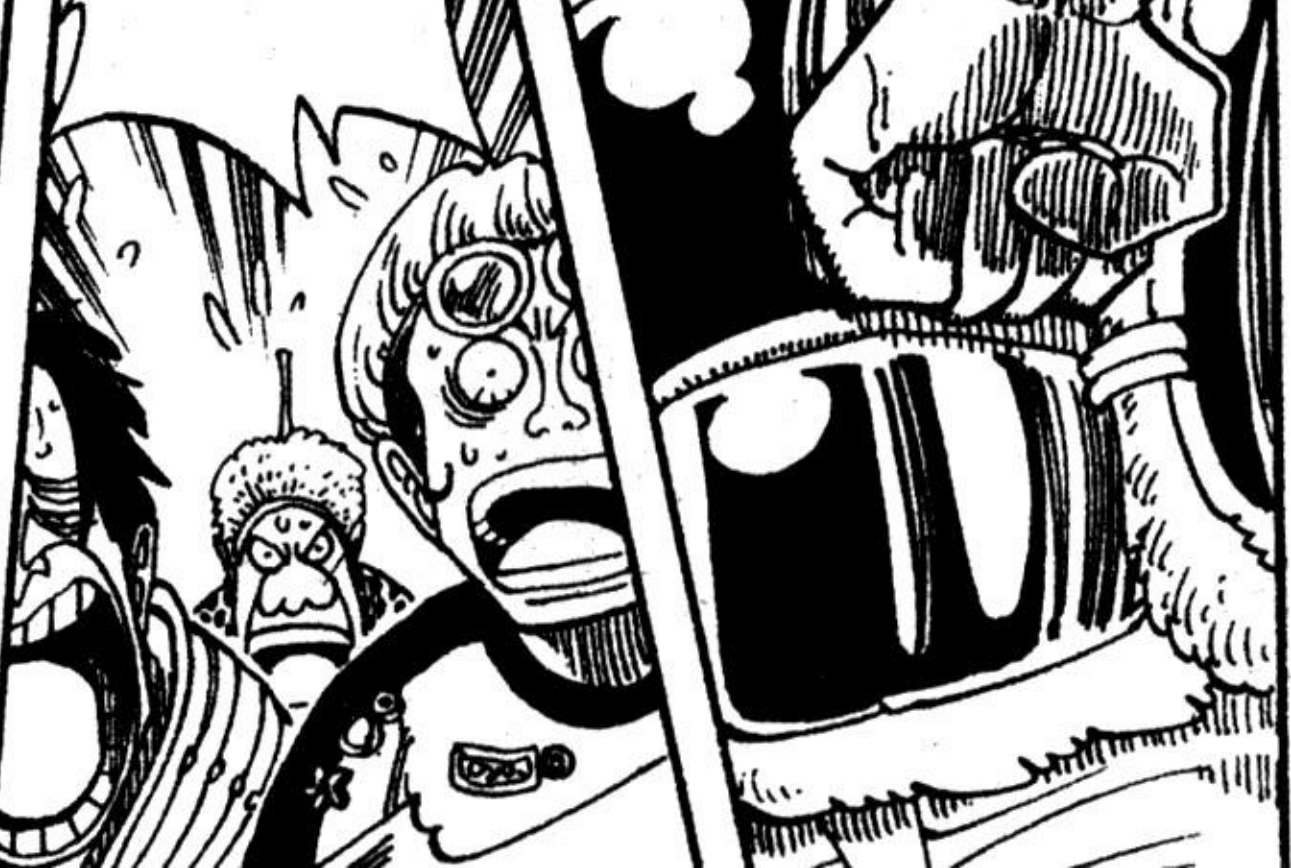
WHAM!

SPONG

STOP

COMAN-DANTE!

SPLOSH

WOOMM

MI STAI DANDO FASTI-DIO!

AH!

SDANK SDONK

FLIP

TU SEI COMPLE-TAMENTE FUORI!

TANTI PUGNI DA SCIMMIA NON POSSO-NO INTACCA-RE QUESTA ARMATURA!

PENSAVO DI AVERCE-LA QUASI FATTA...

GRRR

...

TUTTO IL SEGRETO STA IN UN'ARMATURA DAVVERO ECCEZIONALE...

...E IN UNA FORZA SOVRUMANA!

!

DOOOON

E CHI NON SI SOTTOMETTE AL PIU' FORTE, ALLA FINE MUORE...

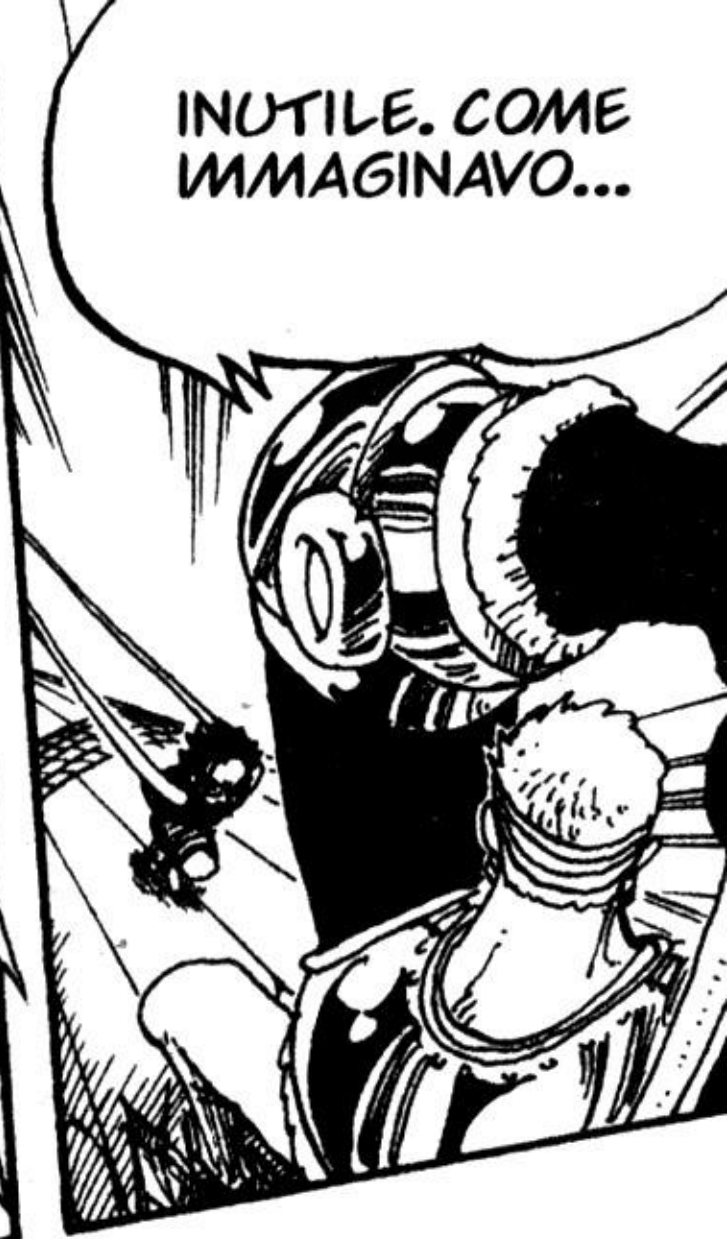
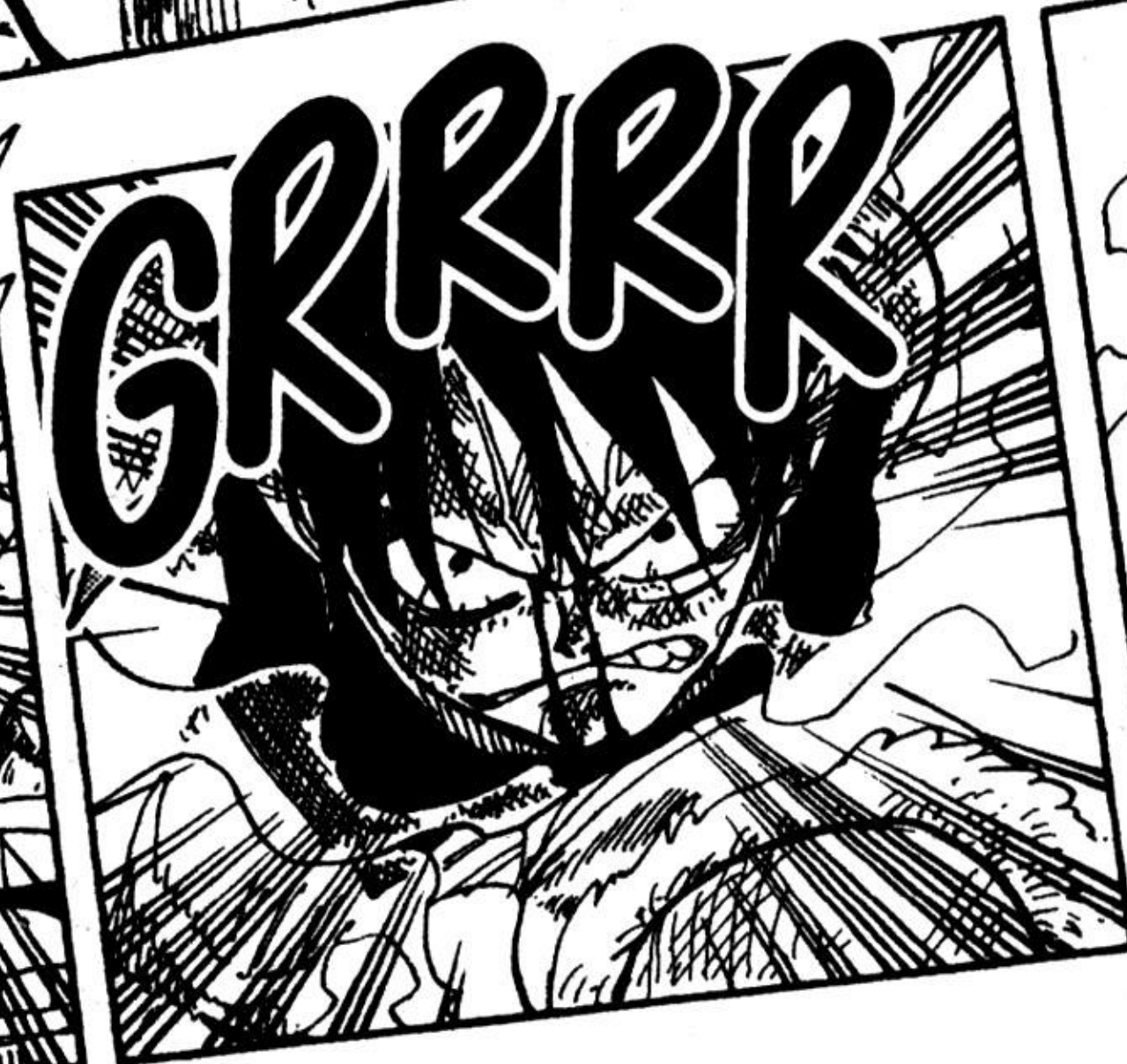
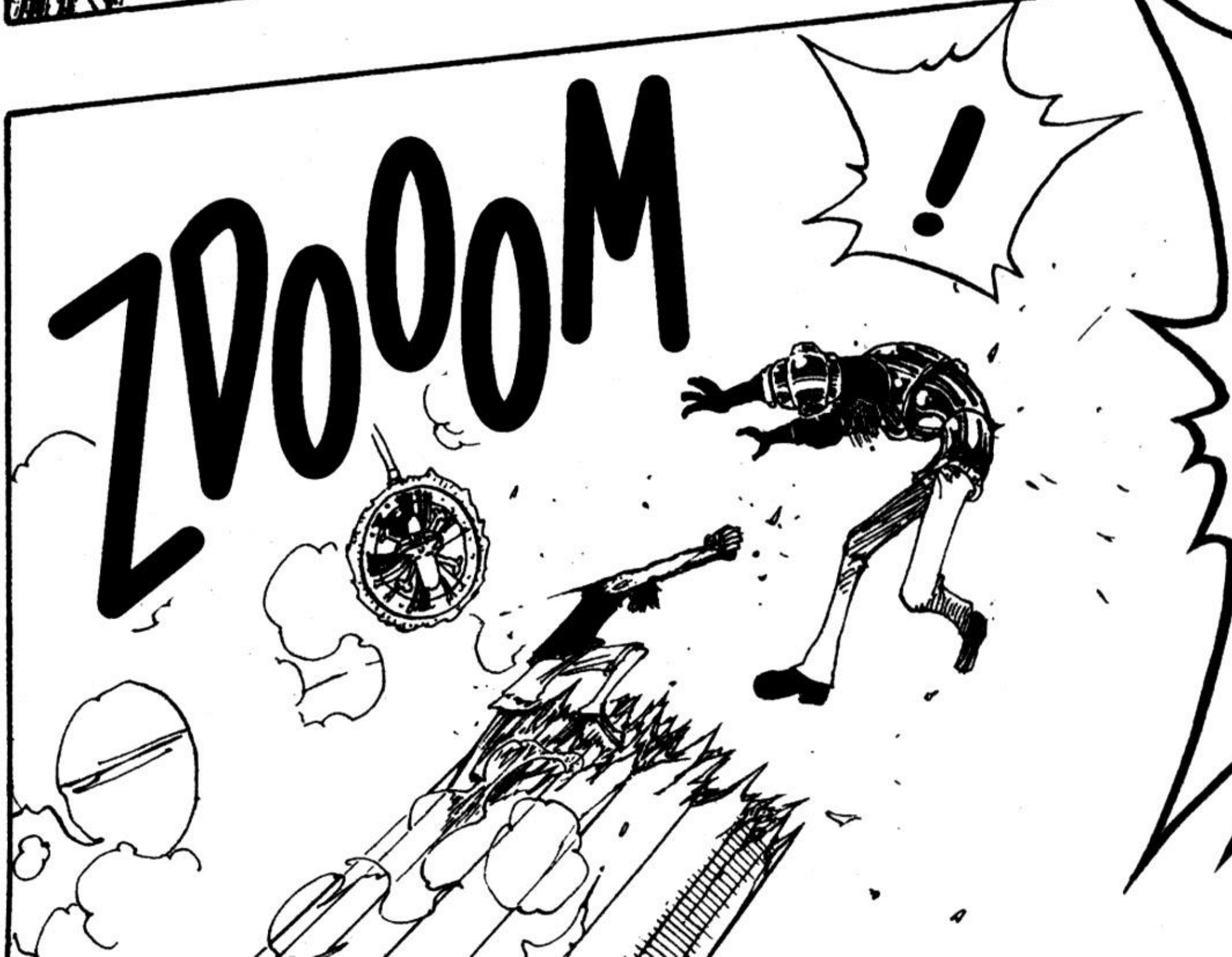
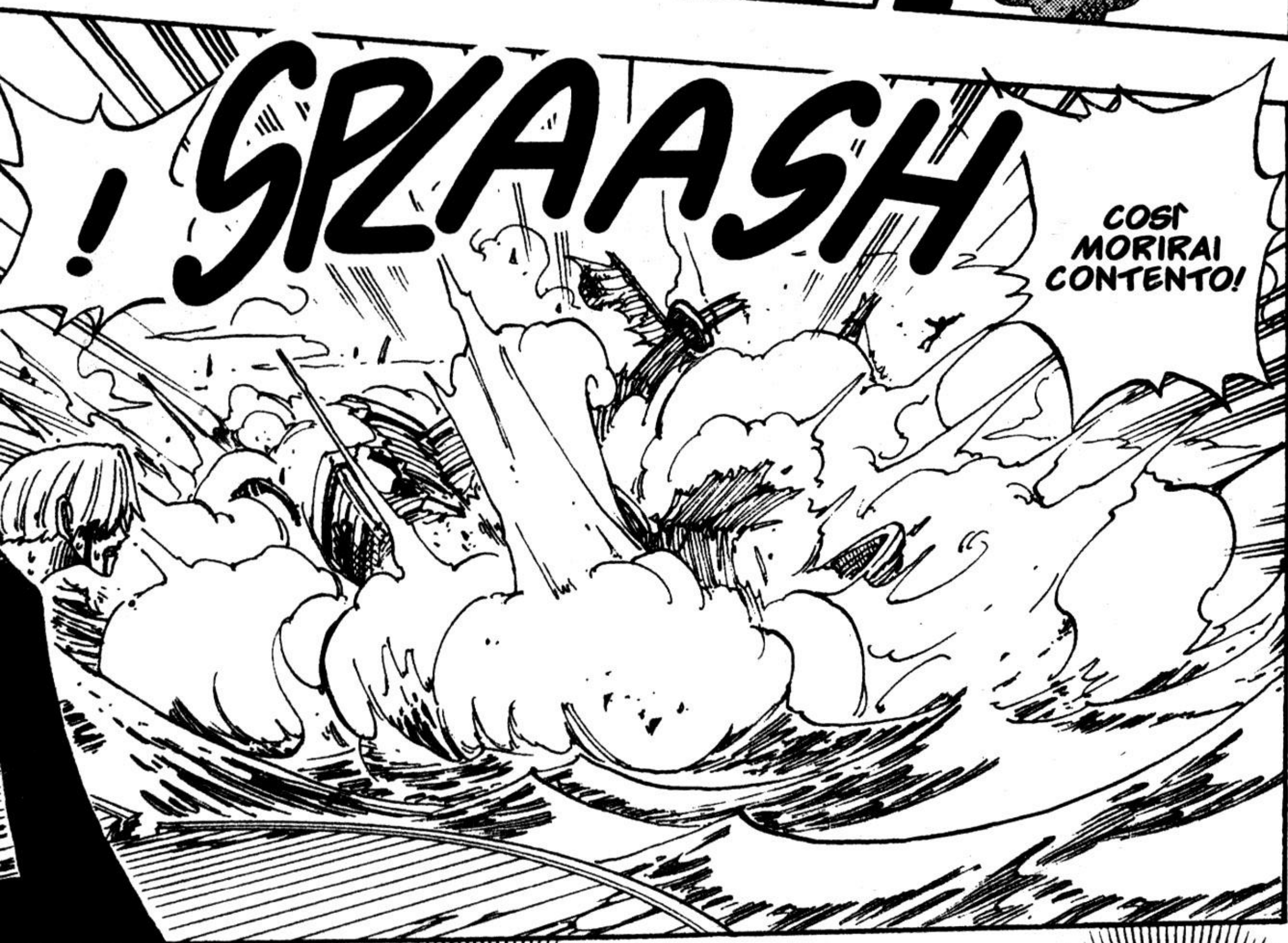
HAI CAPITO, RAGAZZINO..?

?!

SWISH

!

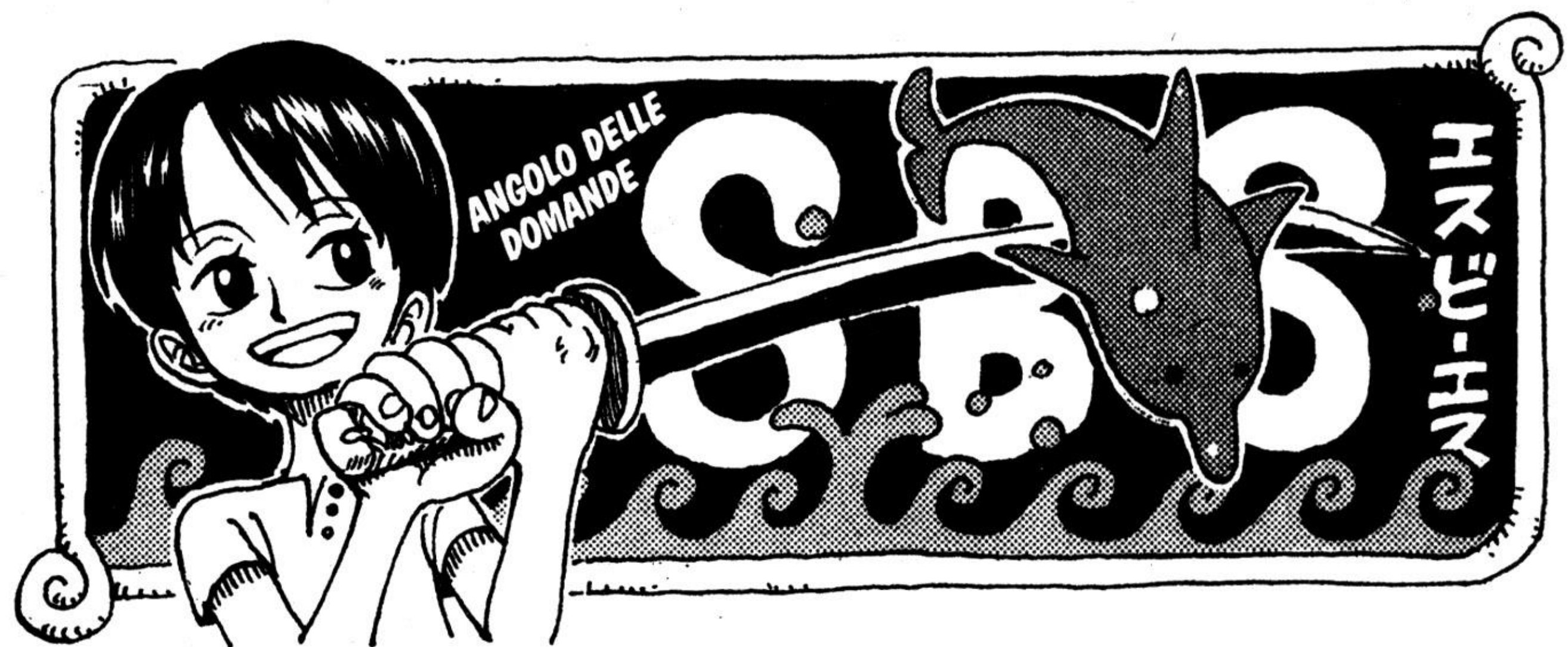
BOMBE! VUOLE DISTRUGGERE TUTTA LA PIATTAFORMA! RAGAZZINO, SCAPPA!
AAAAAAH
BOMBE?!
AH AH AH!
È LA SUA FINE!
SOPRAVVIVE SOLTANTO CHI È PIÙ FORTE!
TAPTAPTAP
BE'... QUELLO SONO IO!
STUPIDO! LASCIA PERDERE!
È UNA TRAPPOLA!
!
GOM GOM...
WOOOOING

SBO! ONG
...NON SI SAREBBE ARRESO!
INUTILE. COME IMMAGINAVO...
?!
GRRRR
HAI CARATTERE, MA NON PUOI FARCI NULLA...
!
ZDOOOM
!
BAZOOKA!

!
AH AH AH! NON FUNZIONA! SEI AL LIMITE DELLA TUA FORZA!
STUNF
MA TI FACCIO I COMPLIMENTI PER AVER SCHEGGIATO QUEST'ARMATURA!
COSÌ MORIRAI CONTENTO!
SPLAASH
!
UN'ARMATURA PER SOPRAVVIVERE...
NON AVERE PAURA DELLA MORTE...
RAGAZZINO!

GOM GOM...
SLOP
?!
BAZOOKA!
COSA?!
SPR
?!

GOM GOM...
SLOP
?!
BAZOOKA!
COSA?!

?!

ANGOLO DELLE DOMANDE SBS

エスビーエス

D- EHI, STAI CONTINUANDO A DISEGNARE **ONE PIECE**? LAVORA SODO, MI RACCOMANDO, OGGI MI LIMITO A DOMANDARE SOLTANTO QUESTO... TRA TUTTI I PERSONAGGI DI ONE PIECE CHI HA IL PIU` ALTO E CHI IL PIU` BASSO QUOZIENTE D'INTELLIGENZA?

R- TI COMUNICO CHE TRA I PERSONAGGI DI **ONE PIECE**, IL PRIMO E` BEN BECKMAN, IL VICE CAPITANO DELLA NAVE DI SHANKS, CHE E` BRAVISSIMO A FARE IL VICE E AIUTA SHANKS CON LA SUA INTELLIGENZA E LA SUA FORZA. A SEGUIRE C'E` CAPITAN KURO, E POI NAMI... FRA I RESTANTI, NON SAPREI DIRE CHI HA IL PIU` BASSO QUOZIENTE D'INTELLIGENZA, PERCHE` SONO TUTTI STUPIDI...

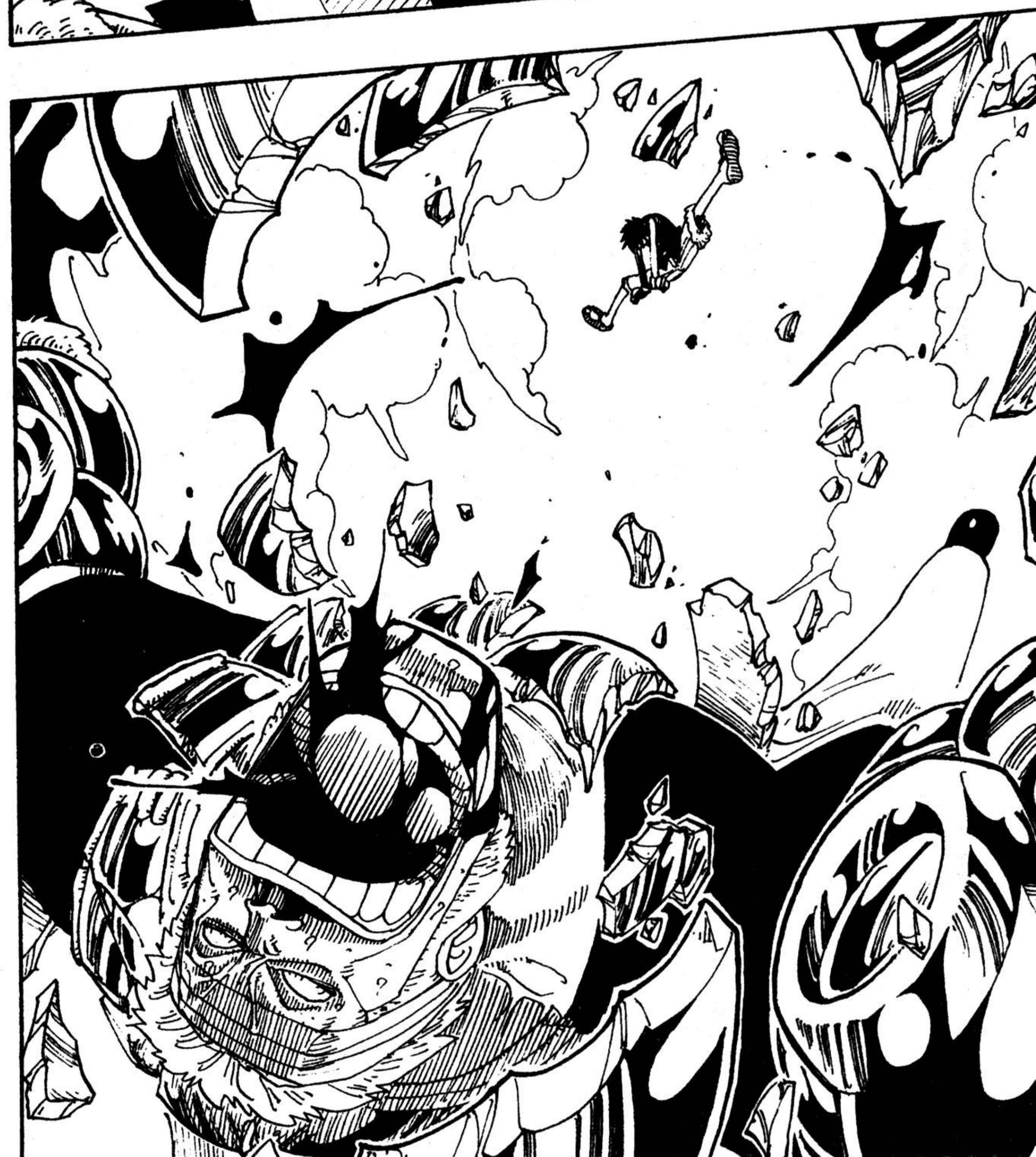
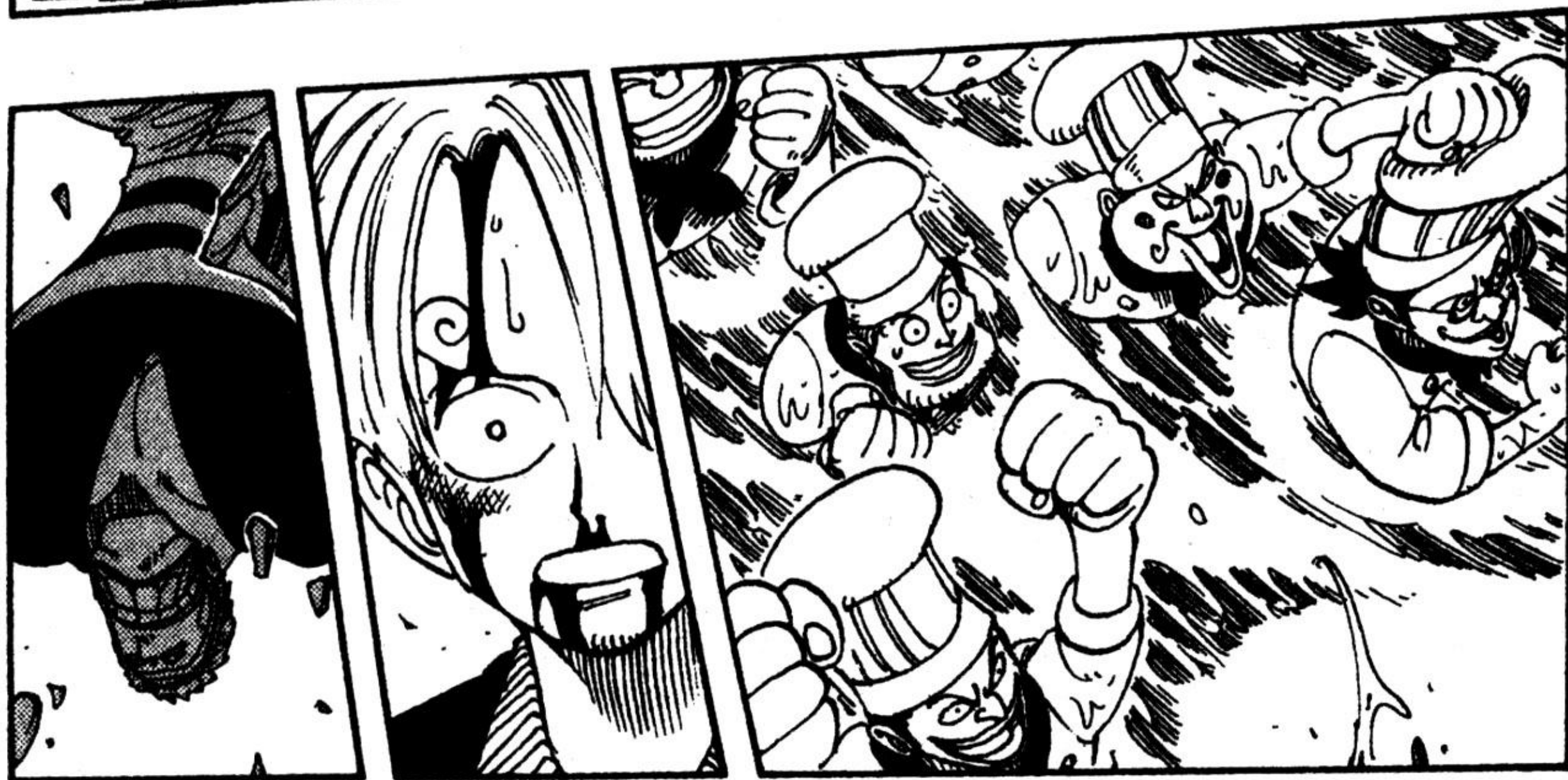
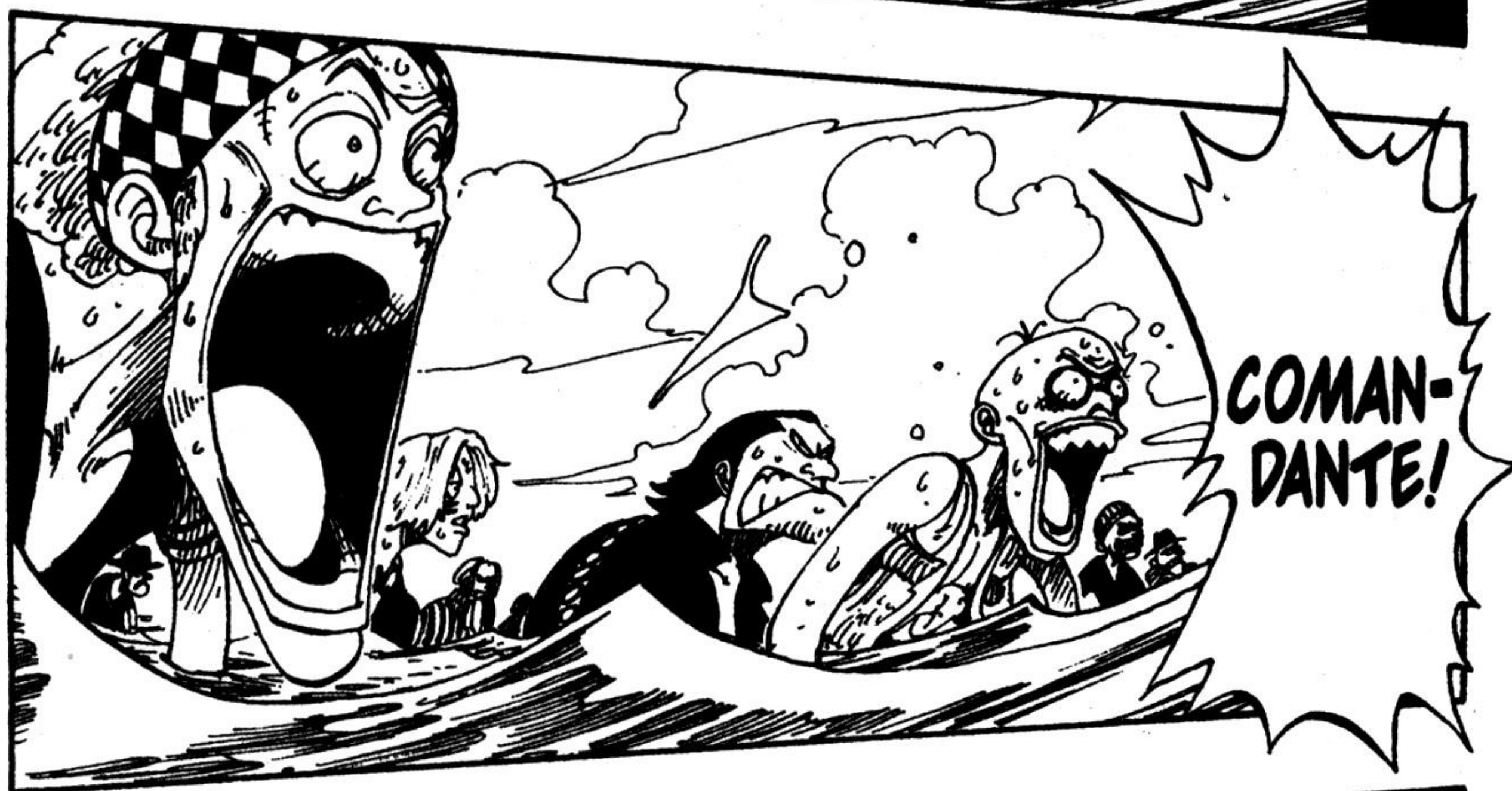
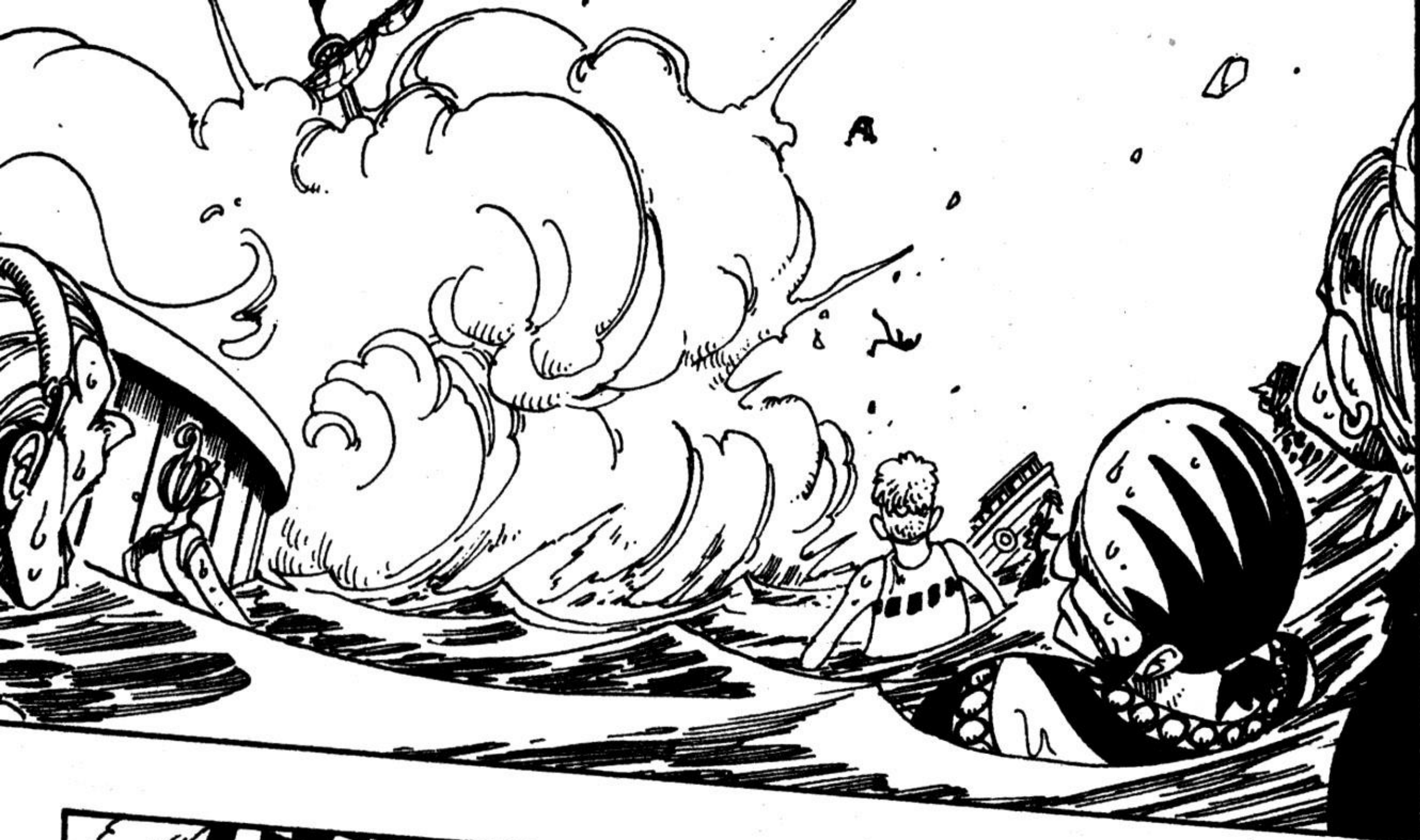
D- E` VERO CHE SI E` COSTRUITO LA CASA CON LE TAVOLE A FUMETTI? (ME LO HA DETTO UN MIO AMICO)

R- SI`, LA PIOGGIA, LA NEVE E IL VENTO MI FANNO UN BAFFO, PERCHE` L'INCHIOSTRO CHE USO IO E` RESISTENTE ALL'ACQUA! ATTENZIONE: I BRAVI BAMBINI NON DEVONO CREDERE A QUELLO CHE SCRIVO!

D- CHE COS'E` QUELLA COSA CHE USA COME MANTELLO BUCHI, UNO DEI FRATELLI NYABAN? UN MATERASSO?

R- ESATTAMENTE, E` UN MATERASSO PER KOTATSU (TAVOLINO GIAPPONESE RISCALDATO. NDR), PERCHE` LUI E` UN GATTO, E COME SAI I GATTI ADORANO STARE AL CALDUCCIO...

DISTRUZIONE DELLA LANCIA

LE MINI AVVENTURE DI BAGY
(21) NON CI CREDO!

COMAN-
DANTE!

DA
AN
NON TI MONTARE LA TESTA!
SEI ANCORA VIVO?!
SWOP
!
INSETTO!
UH!

SOTTO C'È IL MARE! RAGAZZINO, È LA TUA FINE!
WUUUP
MORIRAI AFFOGATO!
GRAASP
NON PUOI SCAPPARE! È UNA RETE DI FERRO!
AH AH AH!
MUORI, RAGAZZINO!
BRAVO, COMANDANTE!
ERA GIÀ DECISO CHE ALLA FINE SAREI STATO IO A GRIDARE VITTORIA!
OK. PROPRIO COSÌ!
SWIP
SE POTESSI FAR USCIRE LE GAMBE E LE BRACCIA!
?!
SWOOP

MALEDETTO!
NON SI E` ANCORA ARRESO!
FLIP FLIP FLIP FLIP FLIP
COSA?!
NON SI ARRENDE...
MA COME FA...?
GRAB
?!
MA CHI E` QUESTO?!
NON SI FERMA MAI!
COME FA...
...A CONTINUARE A COMBATTERE...?
EH?

...CI STAI PENSANDO, EH?

COME FA AD ANDARE AVANTI SENZA ESITAZIONE?

IO SONO CREEK, L'AMMIRAGLIO DELLA FLOTTA...

COPRITEMI LE SPALLE!

SÌ, COMANDANTE!

CIAK CIAK CIAK CIAK

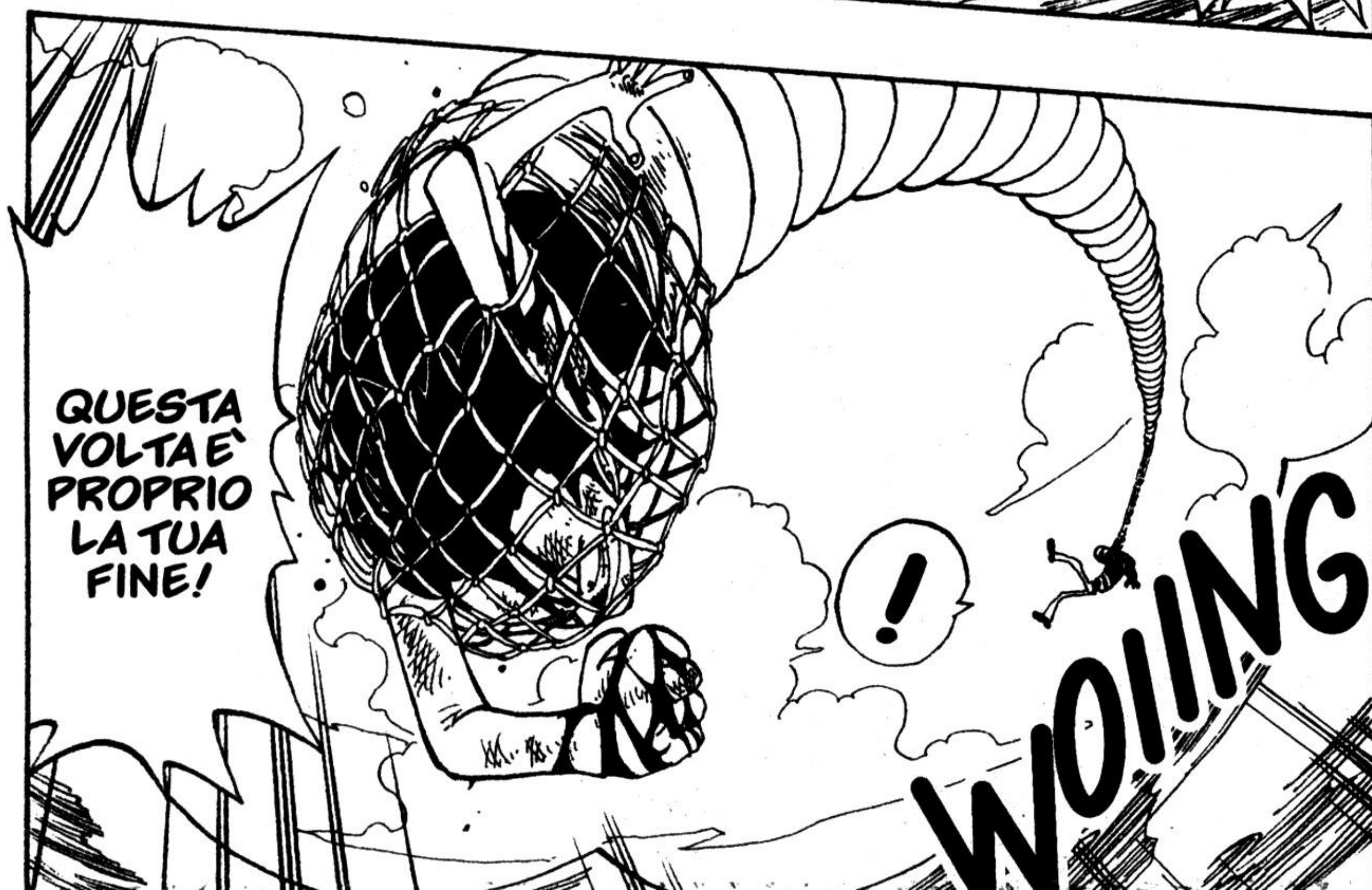
QUESTA VOLTA È PROPRIO LA TUA FINE!

!

WOIING

TUTTI INSIEME!

SDANK

?!

NON LO FATE...

!

...O FINIRETE IN FONDO AL MARE...

DO ON

AH!

FLIP FLIP

FLIP

FLIP

AAAAAAAAH!

WIRRRRRRRRRR

RRRRRRRRR

GOM
GOM...

OOOOOOOOOOOH!

AAAAAAAAAAAAAAH!

OOOOOOOH

...HAMMER!

SCRASH!

...HAMMER!

ASH

SCR
!

COMANDANTE CREEK!

AAAAAAAAAAH

AAAAAAH!

CE L'HA FATTA!

HA BATTUTO CREEK, L'AMMIRAGLIO DELLA FLOTTA DEI PIRATI...

UOHOOOH

BRAVO RAGAZZINO!

SWIIP

SPLASH

FLIP FLIP

SMILE

OOOOOOOOH

OOOOOOH

LE ARMI DI CREEK ERANO DI TANTI TIPI...

...E SERVIVANO TUTTE PER DISTRUGGERE...

MA LUI AVEVA UNA LANCIA **SPECIALE**...

E ANCHE QUELLA ERA UN'ARMA...

UNA LANCIA?

ANCHE SE UNO HA MOLTI TIPI DI ARMI...

...A VOLTE NON PUÒ BATTERE UNA LANCIA CHE UN ALTRO HA NEL CUORE...

NON HA PAURA DELLA MORTE...

COMANDANTE, STAI BENE?

MALEDETTO!

AAAAAH

INVECE CONOSCO UNO STUPIDO CHE NON MOSTRA LA SUA...

...PERCHE` E` UN VERO TESTARDO...

TAP TAP

SBRIGATI A SALVARLO, NON PUO` STARE IN ACQUA...

...HA MANGIATO IL FRUTTO DEL DIAVOLO...

GLOB GLOB

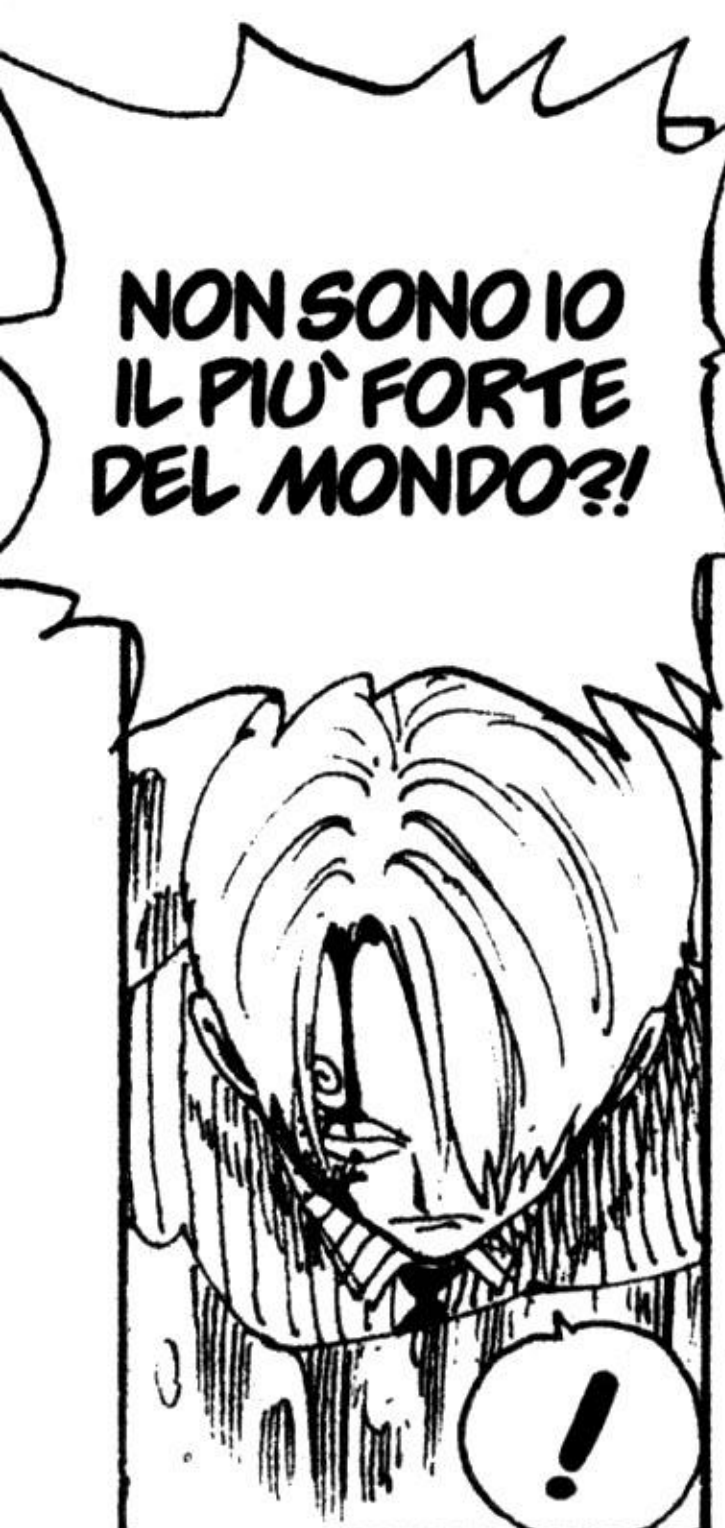
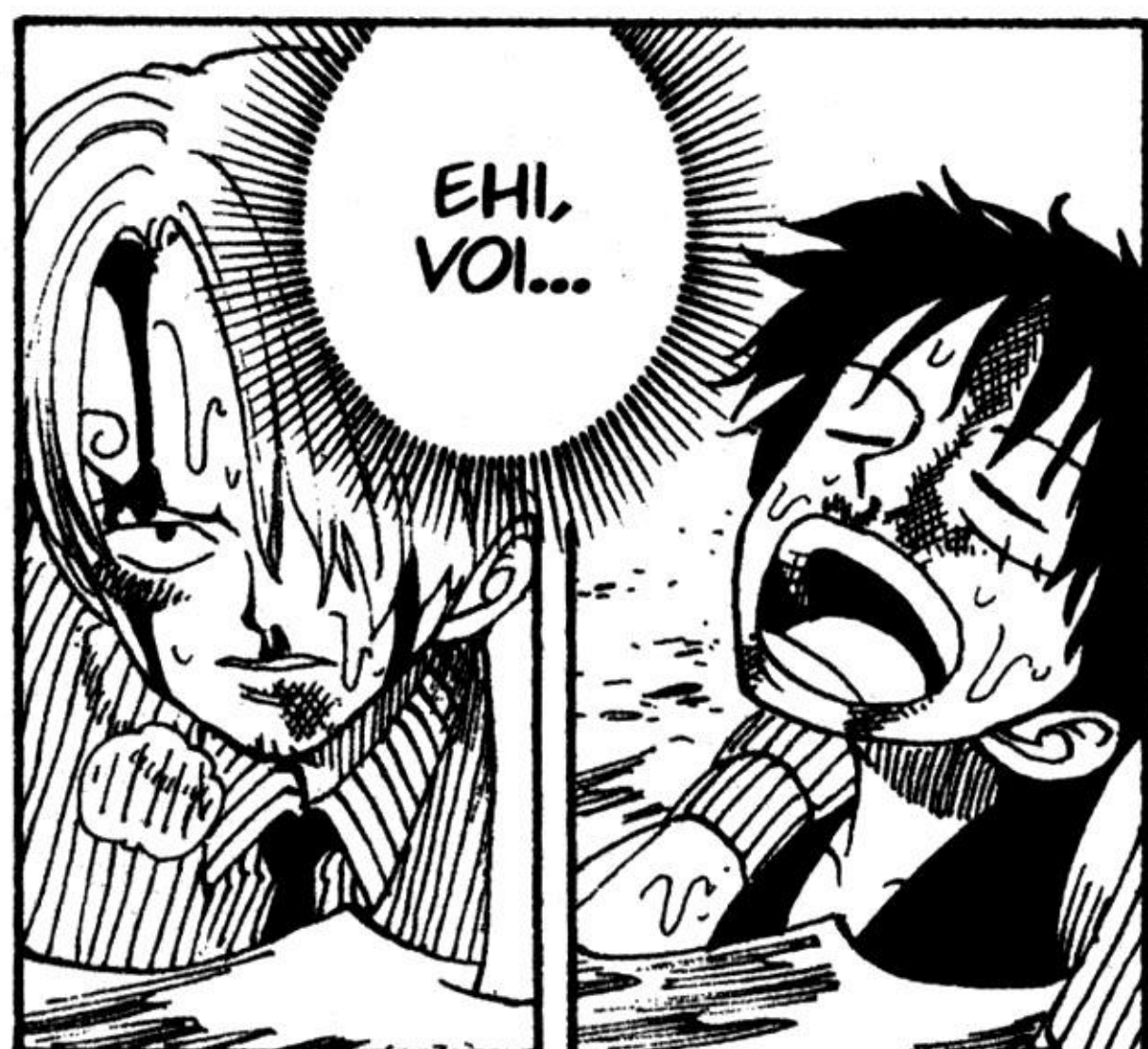
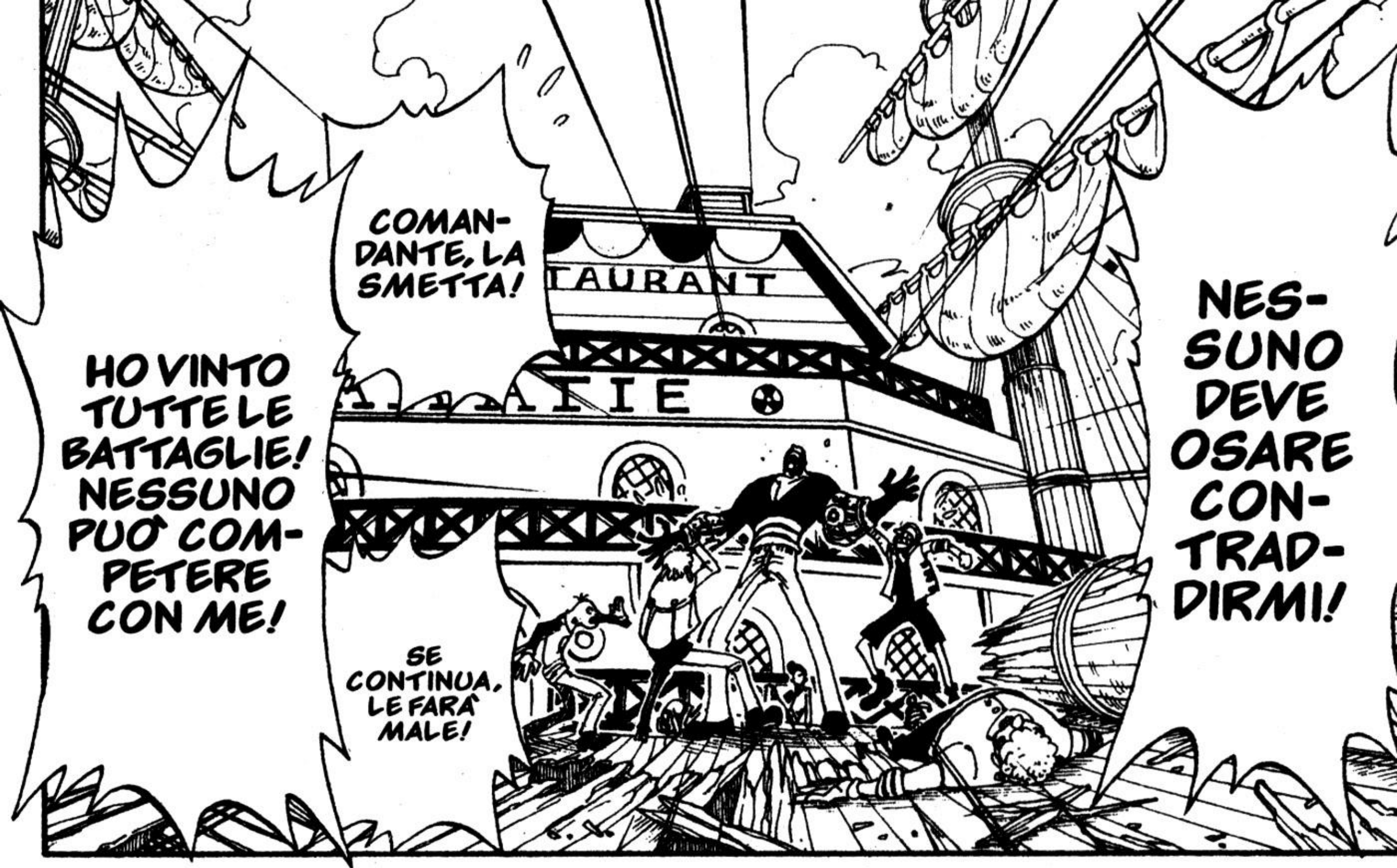
STUPIDO VECCHIACCIO! PERCHE` NON L'HAI DETTO PRIMA?!

SPLASH

UHM...

CREEK HA PERSO...
NON CI POSSO CREDERE...
ERA IL RE DEL MARE...
PRIMA FORSE, MA ADESSO, GUARDA...
L'ARMATURA DI CUI ERA FIERO È STATA DISTRUTTA...
COUGH
COUGH
IO LO AMMIRAVO...
CREDEVO CHE FOSSE IL PIÙ FORTE DEL MONDO...
EHI, ASPETTA! SE TI MUOVI IL VELENO VA IN CIRCOLO!
È COSÌ, GIUSTO?
CHE NE SO IO?! CERTO NON GLI FA BENE!
STAI SDRAIATO!
TAP
TAP
SPLASH
HAAF!

EHI...
PAT PAT
NON MORIRE...
EHI, VOI...
SE MI TIRO INDIETRO APPENA UN PASSO...
HO LA SENSAZIONE CHE NON POTRÒ PIÙ TORNARE QUI...
QUESTO NON È IL LUOGO DOVE IO MORIRÒ!
È FACILE FARE IL PREPOTENTE, VERO?
NON SONO IO IL PIÙ FORTE DEL MONDO?!
!

NESSUNO DEVE OSARE CONTRADDIRMI!

COMANDANTE, LA SMETTA!

SE CONTINUA, LE FARÀ MALE!

HO VINTO TUTTE LE BATTAGLIE! NESSUNO PUÒ COMPETERE CON ME!

CREEK!

IO SONO SEMPRE IL MIGLIORE!

IL MIGLIORE...?

PRENDETE IL COMANDANTE! È PARTITO!

IO SONO L'UOMO PIÙ FORTE DEL MONDO!

GBOIIING

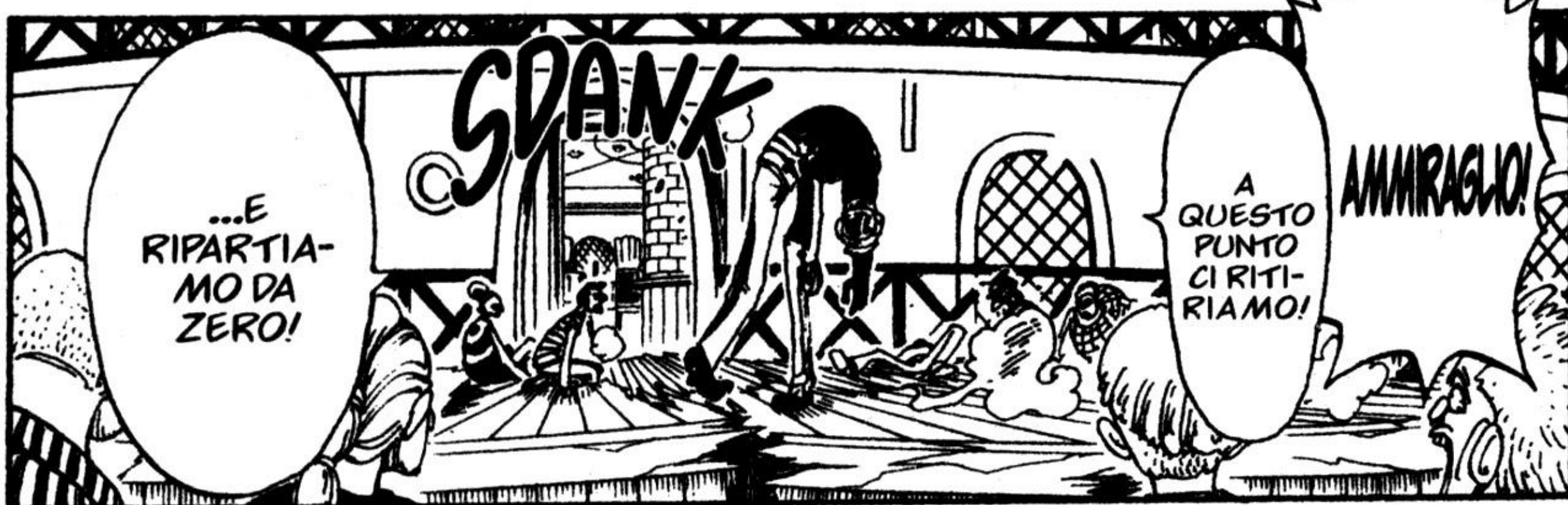
?!

COMANDANTE CREEK...

ABBIAMO PERSO...

AMMIRAGLIO!

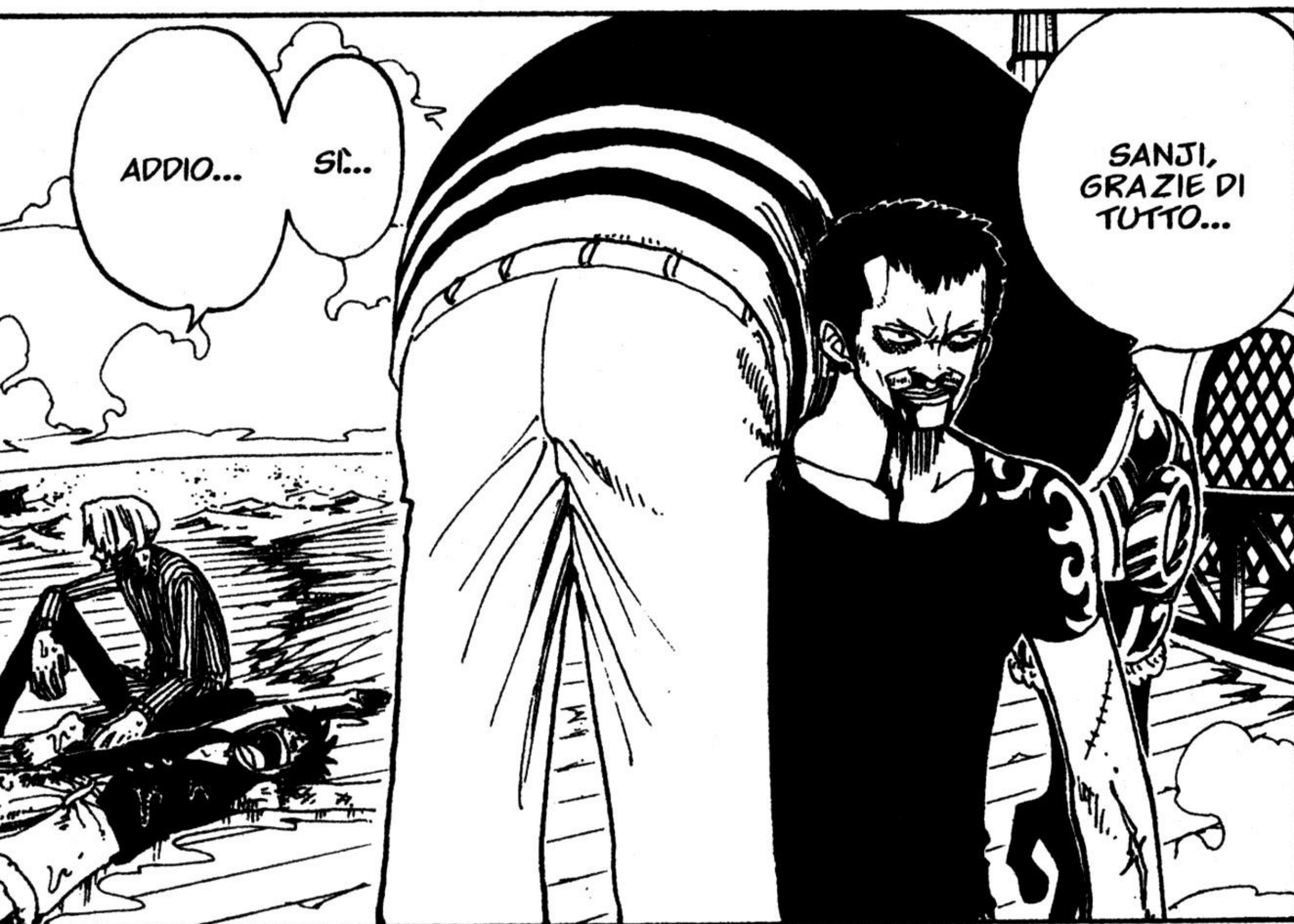
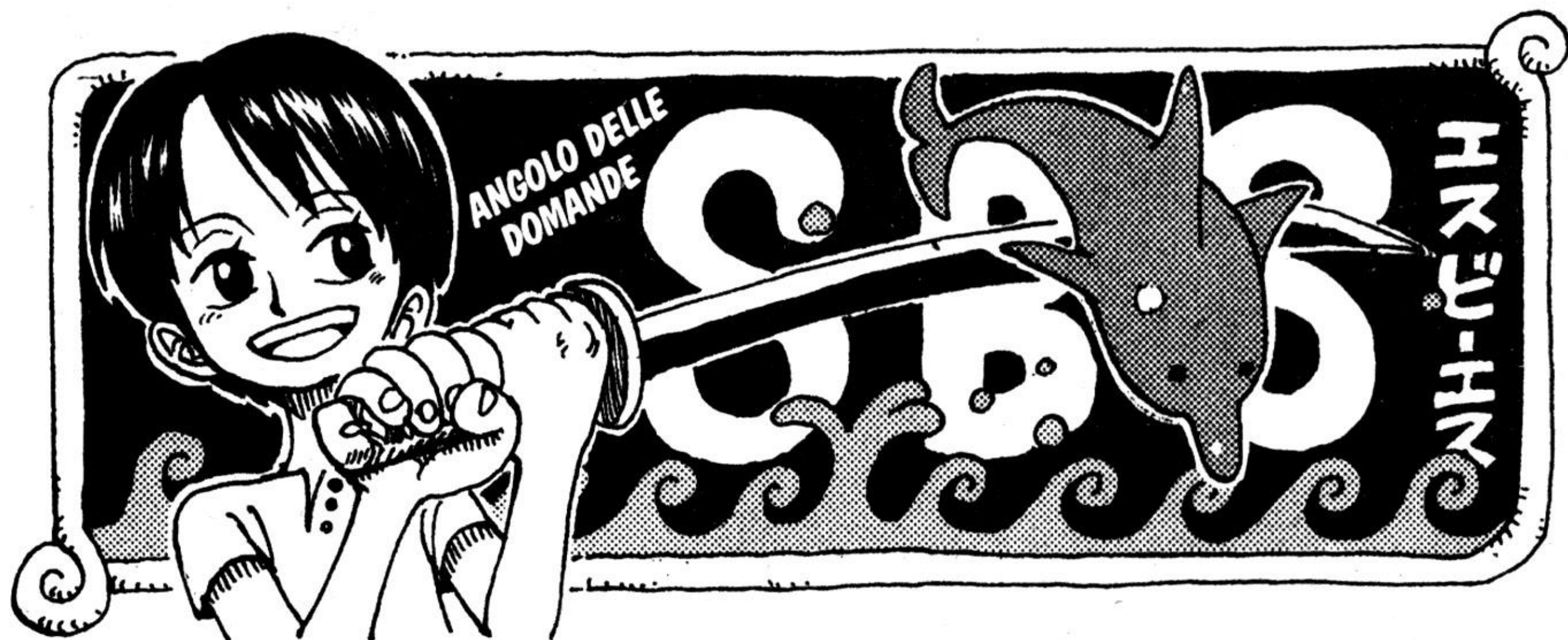
SDANK

A QUESTO PUNTO CI RITIRIAMO!

...E RIPARTIAMO DA ZERO!

SANJI, GRAZIE DI TUTTO...

SÌ...

ADDIO...

ANGOLO DELLE DOMANDE
SBS
エスビーエス

D- A SANJI PIACE LA CACCA?

R- OH, SI'! GLI PIACE DA MATTI... MA CHE RAZZA DI DOMANDE VI SALTANO IN MENTE, RAGAZZI?

D- NON CONOSCO BENE I GRADI DELLA MARINA... IL CAPITANO DI VASCELLO E' SUPERIORE A TUTTI? KOBI STA IN UNA DELLE SEDI PRINCIPALI? OPPURE UNA SEDE SECONDARIA? IL TENENTE FULBODY CHE GRADO HA?

(GOVERNO MONDIALE)
COMANDANTE SUPREMO
(E' IL PIU' ALTO GRADO DELLA MARINA)

GRANDE AMMIRAGLIO
(CAPO DEI MARINAI)

AMMIRAGLIO (GOVERNATORE),
VICE AMMIRAGLIO

AMMIRAGLIO DI DIVISIONE, CONTRAMMIRAGLIO

CAPITANO DI VASCELLO, SOTTOTENENTE DI VASCELLO, GUARDIAMARINA

MARESCIALLO

SERGENTE MAGGIORE, SERGENTE, CAPORALE

PRIMO UFFICIALE, SECONDO UFFICIALE, TERZO UFFICIALE (NUOVO SOLDATO)

RAGAZZO DI SERVIZIO

R- LA STRUTTURA DELLA MARINA IN **ONE PIECE** E' COSI': LA SEDE DI KOBI E' LA NUMERO 153 E LE SEDI SONO IN TUTTO IL MONDO, SONO COMANDATE DA PERSONE CHE HANNO UN GRADO PIU' ALTO DI QUELLO DI CAPITANO DI VASCELLO. CHISSA' QUANDO KOBI DIVENTERA' UFFICIALE?

D- IL RAGAZZO CON UN GRAN PANCIONE, CHE SI VEDE IN BASSO A SINISTRA A PAGINA 155 (TERZA VIGNETTA) NEL VOLUME CINQUE, ALLA FINE HA POTUTO RUBARE QUALCOSA DA MANGIARE ALLA RAGAZZA?

R- LO HAI TROVATO! BRAVO! LUI E' IL SIGNOR MOTZEL, UN UOMO GOLOSO. PRIMA HA MANGIATO E DOPO HA LITIGATO CON LA RAGAZZA. LA RAGAZZA CHE STAVA ACCANTO AL SIGNOR MOTZEL, E' SUA FIGLIA...

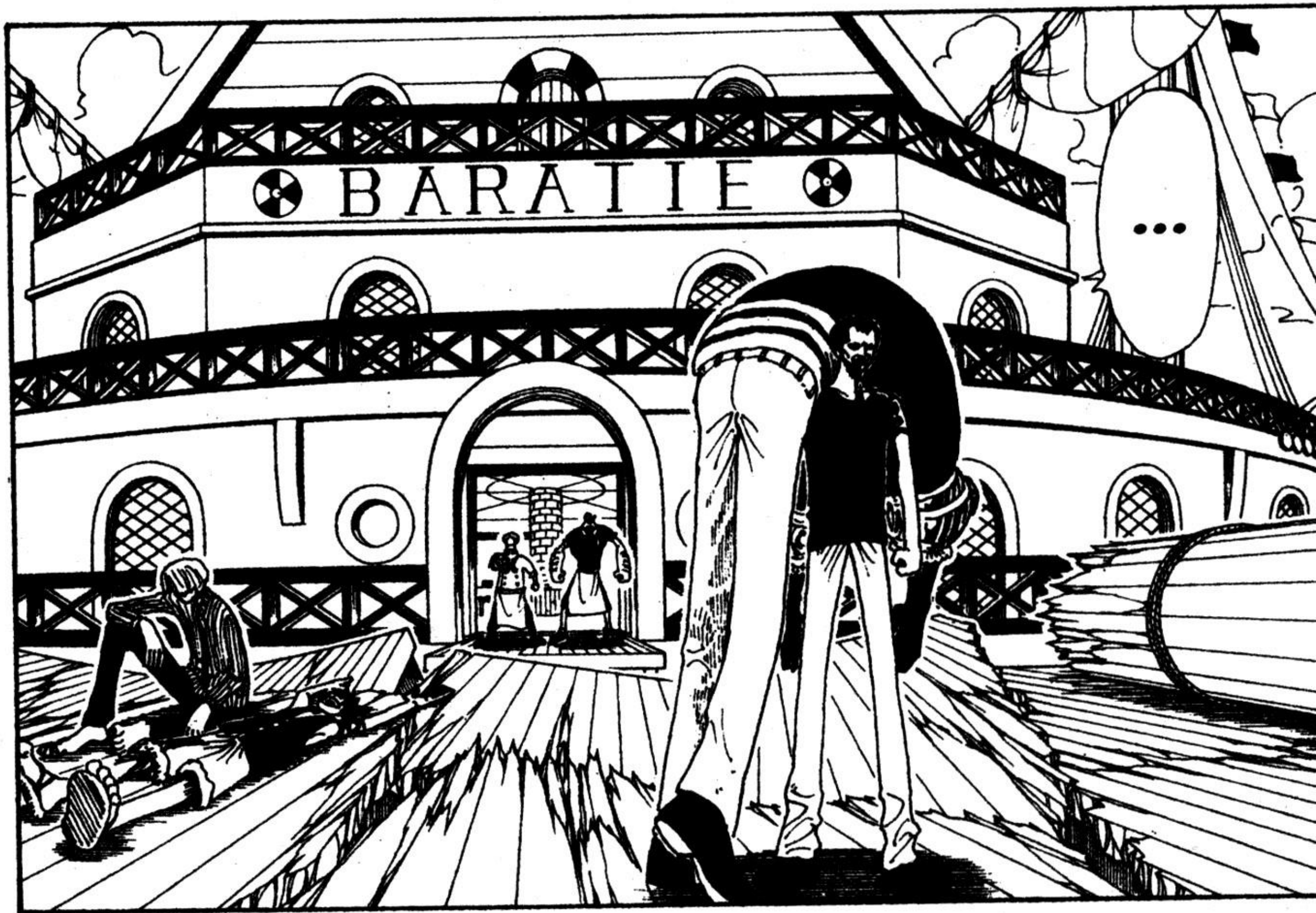
LA ZUPPA

LE MINI AVVENTURE DI BAGY (22)
LA BANDA DI RICHI COTTA NEL VINO ROSSO

EHI, RAGAZZO! HAI RESPIRATO UN VELENO MICIDIALE!

VOLEVA AMMAZZARTI... E ADESSO TU CHE VUOI FARGLI?

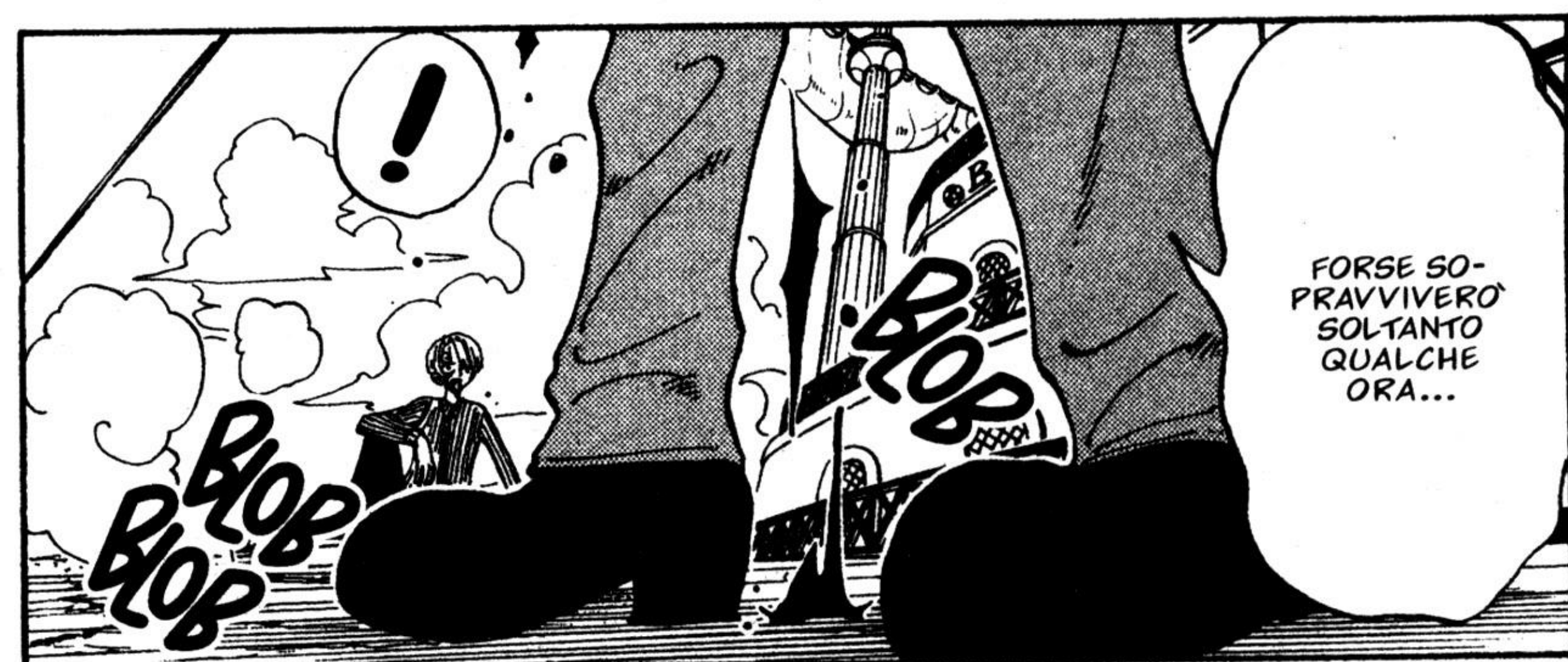
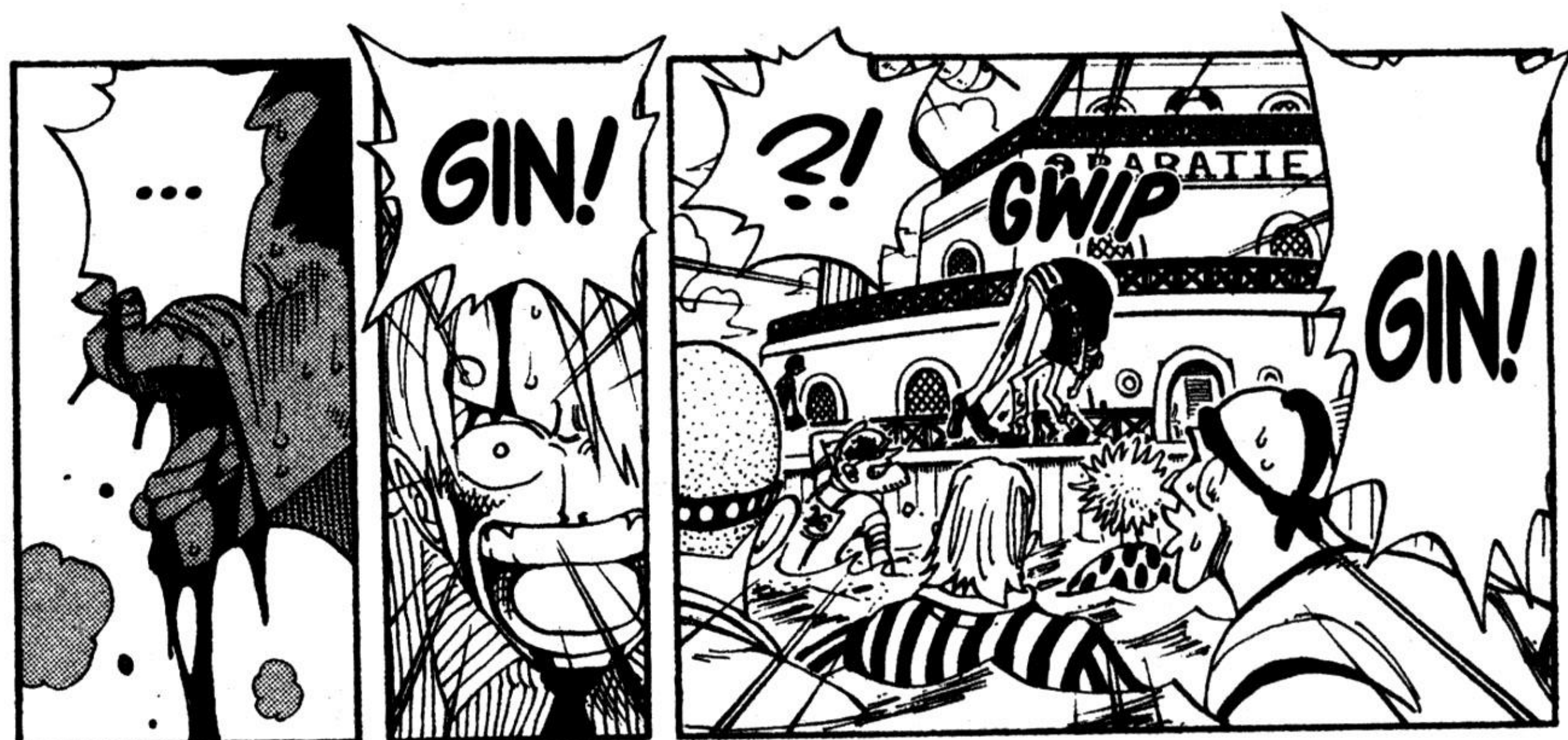
BARATIE

...

SANJI...

QUANDO SI SVEGLIA GLI POTRESTI DIRE...

...CHE CI RIVEDREMO...
...SULLA ROTTA MAGGIORE..?
CONTINUERAI A FARE IL PIRATA?
MAI RINUNCIARE!
PENSANDOCI BENE...
...QUELLO CHE VOGLIO È SOLTANTO QUESTO...
QUELLO CHE VOLEVA IL COMANDANTE CREEK...
...È LO STESSO CHE VOGLIO IO!
...

COUGH!
!
GIN!
?!
GWIP
BARATIE
GIN!
...
FORSE SO-
PRAVVIVERÒ
SOLTANTO
QUALCHE
ORA...
BLOB
!
BLOB
BLOB

NON HO PIÙ TEMPO... NÉ NIENTE DA PERDERE...

PERÒ QUESTA VOLTA VORREI FARLO COME PIACE A ME...

RESTAURANT

BARATIE

QUINDI...

...NON MI SOTTRAGGO PIÙ...

...AI "PRECETTI DEL COMANDANTE"!

FINORA HA DECISO LUI PER ME...

PER UNA VOLTA DECIDO IO CHE COSA VOGLIO FARE...

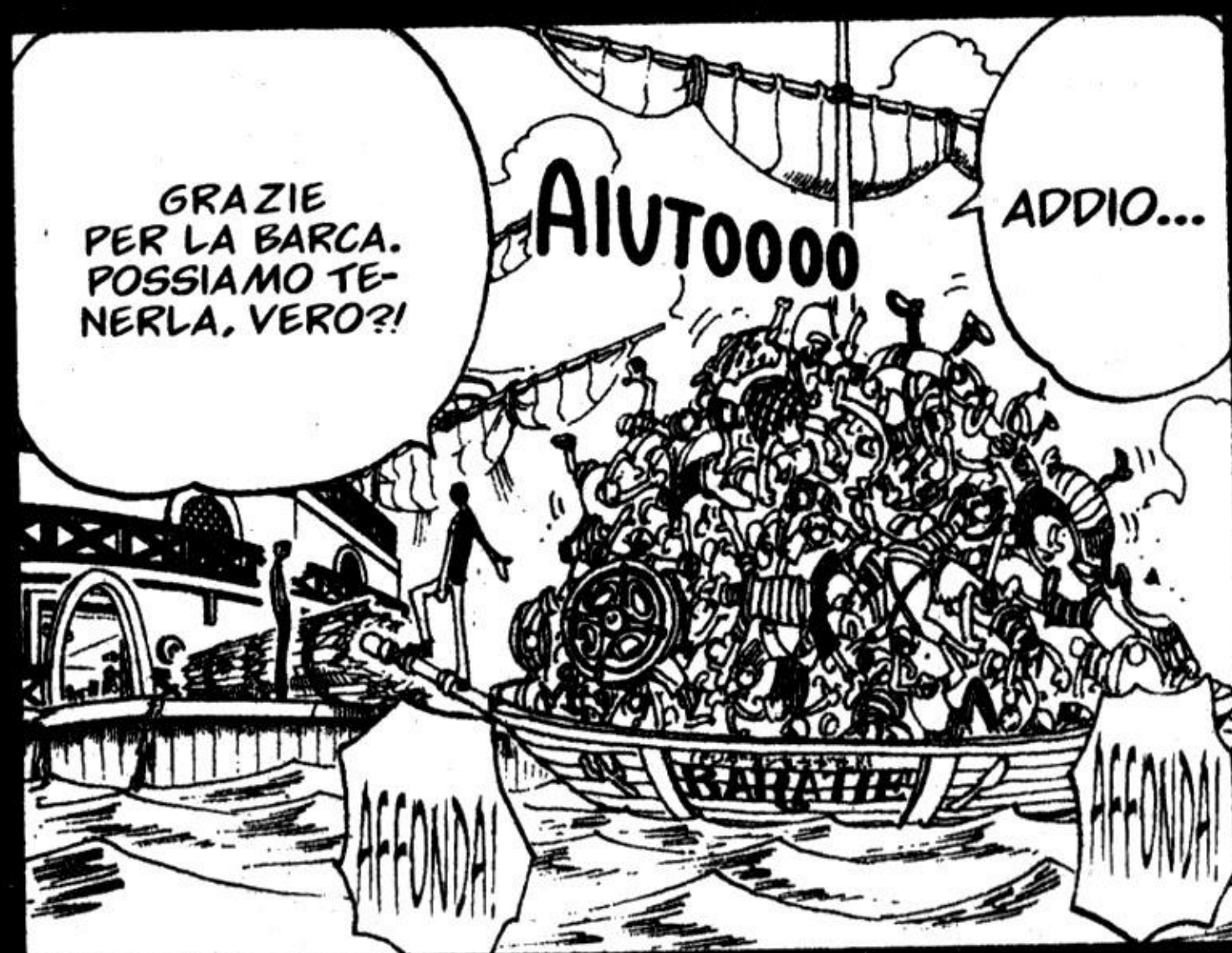
NON VOGLIO PIÙ PENSARE A COSE INUTILI, COME AVER PAURA DEI NEMICI...

E TUTTO QUESTO ME L'HA INSEGNATO LUI...

EHE!

PATY! CARNE! PREPARATEGLI LA BARCA CHE USIAMO PER IL RIFORNIMENTO!
COSA?!
MA SEI FUORI?!
DOBBIAMO DARGLI UNA BARCA DOPO CHE CI HANNO ATTACCATO?!
CHE VADANO A NUOTO!
E POI NOI COME FAREMO A RIFORNIRCI?!
BASTA! UBBIDITE!
HO CAPITO...
NON GRIDARE, LO FACCIAMO...
SOB SOB SOB
MALEDETTO SANJI!
CI DÀ SEMPRE ORDINI!
SWISH SWISH
MA È CAPACE DI CALCIARE COME IL PADRONE...
SE VUOI BATTERTI, QUESTO È IL MOMENTO! È FERITO!
E SE LO SORPRENDESSIMO IN QUINDICI...?
SAREBBE LA VOLTA BUONA!
TAP TAP TAP
TAP TAP

UHM?
SSSHHH
SWIIP
IL MIO CAPPELLO!
È VICINO A TE, NON LO VEDI?
AH, ECCO...
TI SEI SVEGLIATO?

?
MI DISPIACE, NON AVEVO BENDE...
NON LO VOGLIO...
AH, SÌ?
SGNIIK
E LORO?
SONO ANDATI VIA...
È MERITO TUO...
QUANDO GUARDO QUEL RAGAZZINO...
...MI SEMBRA TUTTO SBAGLIATO...
EH?
...CERCARE DI ESSERE FURBO...
...O NON ESSERE SICURO DI SÈ...
...
ZZZZZ
ADDIO...
AIUTOOOO
GRAZIE PER LA BARCA. POSSIAMO TENERLA, VERO?!
BARATIE
AFFONDA!
AFFONDA

STUPIDI! PROVATE A RIPORTARCELA...

...SE AVETE IL CORAGGIO...

QUESTO RISTORANTE E` PERICOLOSO...

EHI!

RICORDATEVELO BENE...

QUESTO E` BARATIE, IL RISTORANTE SUL MARE DOVE CI SONO DEI GRANDI COMBATTENTI!

OOOOOOOOOOOH

GIN MI HA DETTO CHE CI VEDREMO DI NUOVO...

...SULLA ROTTA MAGGIORE...

INTENDEVA VOI DUE?

NO! VOI DUE!

A PROPOSITO, OGGI È IL MIO ULTIMO GIORNO DI LAVORO, VERO?

CONGRATULAZIONI...

AVEVO FATTO UN ACCORDO CON QUEL VECCHIO...

A PROPOSITO, TU...

BLINK

NON VENGO CON TE, NON DIVENTO UN PIRATA!

CONTINUERÒ A FARE IL CUOCO QUI...

...FINCHÉ QUEL VECCHIACCIO NON RICONOSCERÀ IL MIO TALENTO...

ALLORA CI RINUNCIO...

PECCATO

DILLO ANCHE ALLA TUA MANO!

NON POSSO ANDARMENE...
POI E` SUCCESSO DI TUTTO...
NON C'E` NESSUNO DI CUI FIDARSI...
PERO` VORREI ANDARE VERSO LA ROTTA MAGGIORE...
!
ALLORA ANDIAMOCI ADESSO!
NON E` ANCORA IL MOMENTO...
SENTI...
HAI MAI SENTITO PARLARE DELL'ALL BLUE?
NO...
E` IL MARE DEI MIRACOLI...

...

...

CHE STUPIDO...

E` COSÌ FELICE...

RAGAZZI! SI MANGIA!
DIN
DIN
EHI, MA OGGI A CHI TOCCA?
BLA BLA
BLA BLA
MENSA AZIENDALE DEL RISTO-RANTE
A ME!
NO!
A ME!
DODOON
ALLORA FARÀ SICU-RAMENTE SCHIFO...
MANGIA E STA' ZITTO!
UH? DOVE SONO I NOSTRI POSTI?
CLICK
SI MANGIA?
...
FIIUUUU
CIOMP
CIOMP
CIOMP

NON CI SONO POSTI PER VOI...
EH EH EH...
MANGIATE PER TERRA!
PUH
ASSURDO! E SIAMO IN UN RISTORANTE!
PAZIENZA...
SONO VERAMENTE STRANI...
QUELLI SONO SEMPRE STRANI!
EHI, CHI HA PREPARATO...
...QUESTA ZUPPA?
IO! È BUONA, VERO?
OGGI È VERAMENTE SPECIALE...
NON POSSO MANGIARE UNA SCHIFEZZA SIMILE!
SCRASH
COS'È CIBO PER CANI?!
?!
COSA?!

GNAM GNAM

GNAM GNAM

EHI...

TU NON RICONOSCI LE LECCORNIE, VERO, RAZZA DI MAIALE?

PER FARE UNA COSA DEL GENERE CI VUOLE DEL TALENTO...

SWIP

!

PUAH

CI HAI MESSO PER CASO DELLA CACCA?

MI DISPIACE, MA SECONDO ME È BUONISSIMA...

SEI TU CHE NON CAPISCI UN FICO!

?!

PUAH! CHE SCHIFO!

UH!

PUAH PUAH

NON SI PUÒ MANGIARE!

SGLOSH

SGLOSH

SGLOSH

SGLOSH

CHE SCHIFO!

?!

MA SIETE IMPAZ-ZITI?!
TANTO NON SEI UN VERO CUOCO...
BASTA CON LA VIOLEN-ZA...
FA SCHIFO!
GRR
COSA?!
SCRASH
?!
PADRONE!
VEC-CHIACCIO!
?
GNAM GNAM GNAM GNAM GNAM

EHI, COS'È QUESTA ZUP-PA SCHIFO-SISSIMA?

SE SERVIAMO UNA COSA DEL GENERE AI NOSTRI CLIENTI, QUESTO RISTORANTE FALLISCE!

VECCHIACCIO, NON SCHERZA-RE!

GRAB

!

DIMMI CHE DIF-FERENZA C'È FRA QUESTA ZUPPA E LA TUA?!

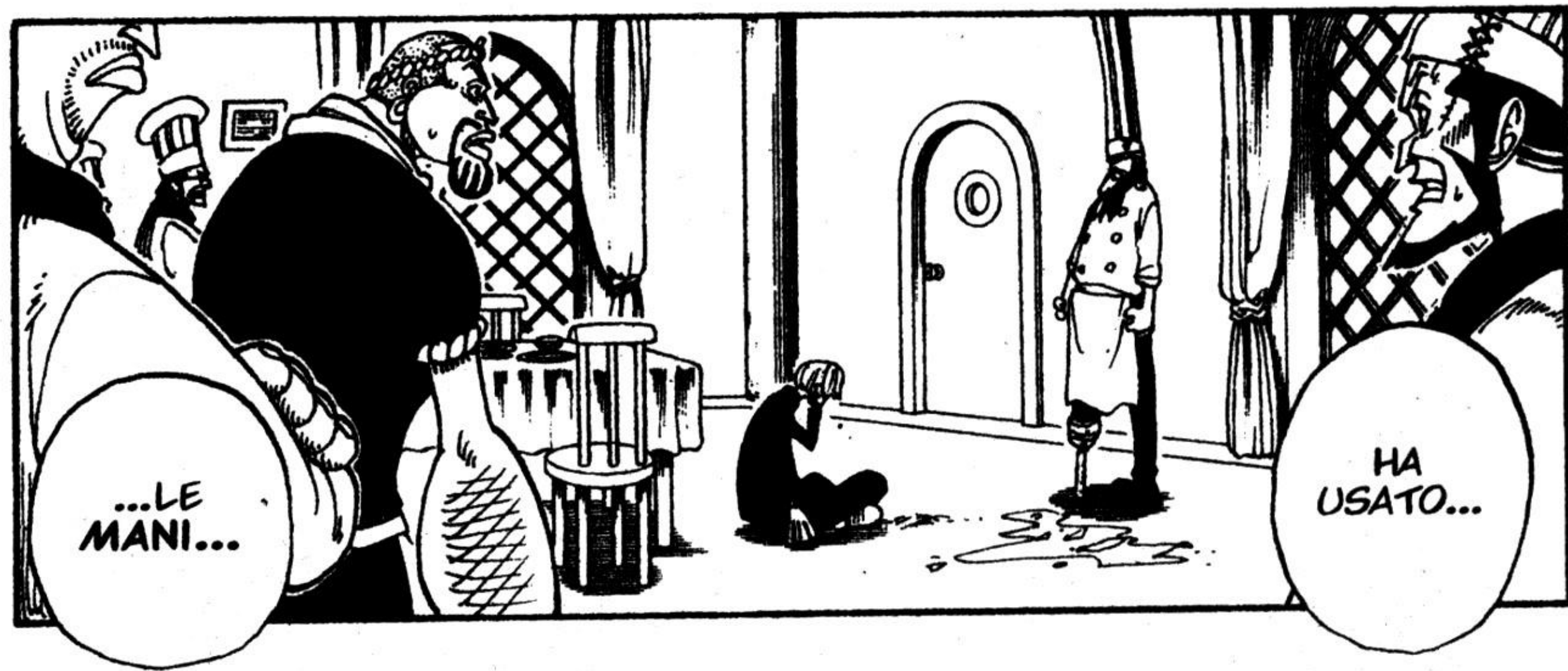
FRA LA MIA E LA TUA?

NON MONTARTI LA TESTA!

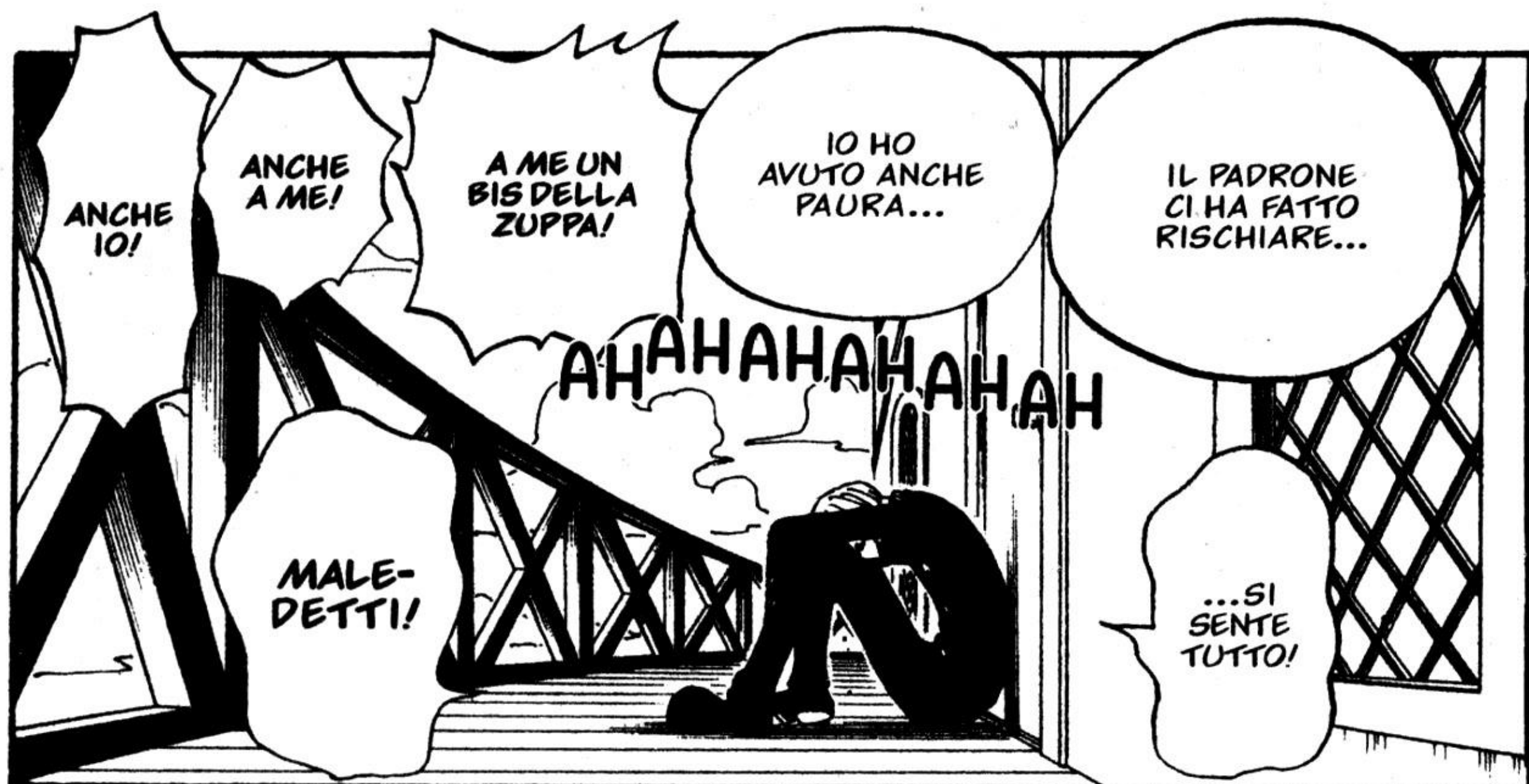
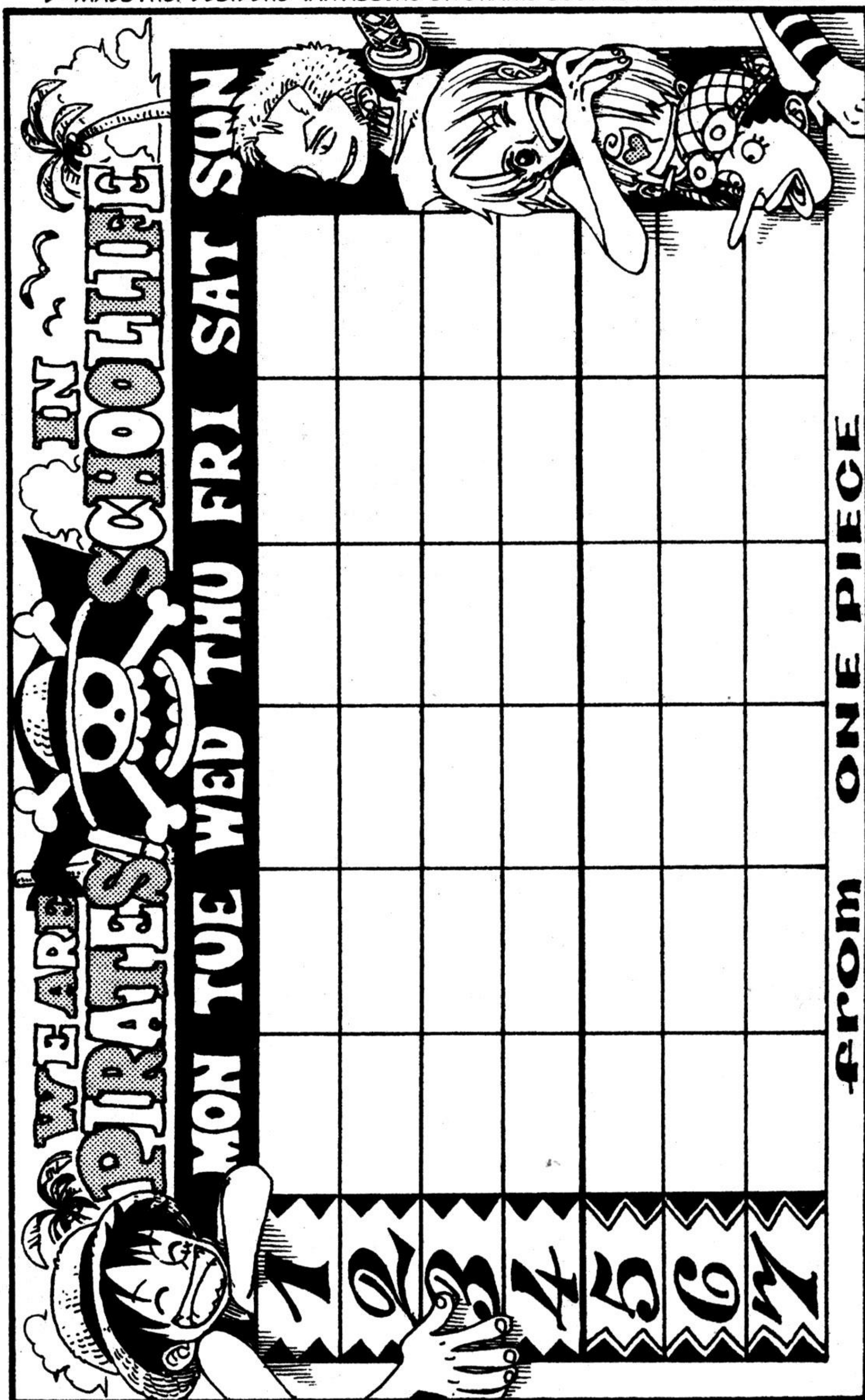
SMASH

!

PADRONE...
LO HA BECCATO!

DOOON
RAGAZZINO! NE DEVONO PASSARE DI ANNI PRIMA CHE TU MI INSEGNI A CUCINARE!
SONO UNO CHE HA CUCINATO SU TUTTI I MARI DEL MONDO!

HA USATO...
...LE MANI...

...
MALEDETTO!
SBAM
...
A ME SEMBRA BUONISSIMA...
!
GLU GLU GLU

...NON FUNZIONA!
MA SE NON LO STUZZICHIAMO UN PO'...
UHM?
SI E` ARRABBIATO SUL SERIO...
LO SAPPIAMO TUTTI CHE E` BRAVO...
UFFA...
LO SAPPIAMO...
E` DA SEMPRE IL SUO SOGNO...
...SULLA ROTTA MAGGIORE?
...
NON POTRESTI PORTARE...
...QUEL BAMBOCCIONE CON TE...
!
ANCHE IO!
ANCHE A ME!
A ME UN BIS DELLA ZUPPA!
IO HO AVUTO ANCHE PAURA...
IL PADRONE CI HA FATTO RISCHIARE...
AHAHAHAHAHAHAH
MALEDETTI!
...SI SENTE TUTTO!

D- MAESTRO! DESIDERO TANTISSIMO UN ORARIO SCOLASTICO DI **ONE PIECE!**

R- ORARIO... CHE NOSTALGIA QUESTA PAROLA! COSÌ VA BENE? FAI UNA FOTOCOPIA INGRANDITA E USALA COME TI PARE. MA A SCUOLA NON SI VA TUTTI I GIORNI, MI PARE... COMUNQUE TE L'HO DISEGNATO...

LA QUARTA PERSONA

LE MINI AVVENTURE DI BAGY (23)
PEZZI MOLTO MISTERIOSI

PORTARE SANJI...

...CON ME?

NO...

SHOCK

COSA?!

RAGAZZINO, CHE VUOI DIRE? NON VOLEVI UN CUOCO PER LA NAVE? NON TI FIDI DI LUI?

NON È QUESTO, ANCH'IO VORREI CHE SI UNISSE A NOI...
...MA MI HA DETTO CHE VUOLE CONTINUARE A FARE IL CUOCO QUI...
COSÌ, ANCHE SE ME LO CHIEDETE, NON POSSO PORTARLO...

VUOI DIRE CHE TE LO DEVE CHIEDERE LUI PERSONALMENTE...
ESATTO!
GNAM GNAM GNAM
BIS...

CERTO, HAI RAGIONE...
...MA NON CREDO CHE FAREBBE UNA COSA DEL GENERE...

IMPOSSIBILE, È TROPPO TESTARDO...
AH AH AH AH AH
BIS...
...

...
UFF...

AGH AAH AAH!
SPLASH
SPLASH
UARGH!
AAAAAAAAAH!
SPLASH
EH?
SPLASH
UH?
SPLASH
AAAAAH!
SWOPL
?!

SBRANG
AAH!
DAAN
SANJI!
CHE ROBA E'?!
UN UOMO PESCE?
E' VENUTO DALL'ISOLA DELLE SIRENE?
E' UN UOMO DENTRO UNO SQUALO...
YOSAKU!
ANF ANF
BAH...
AAH, RUFY...
COME MAI SEI DA SOLO? DOVE SONO NAMI E GLI ALTRI?

SSSSHHHH

NON L'HO RAGGIUNTA, MA CON DEI CALCOLI APPROSSIMATIVI...

...HO PIU` O MENO CAPITO LA SUA DIREZIONE...

VA BENE, RIUSCIREMO A RIPRENDERLA...

NO. SE LA NOSTRA IPOTESI E` GIUSTA...

...NAMI E` ARRIVATA IN UN LUOGO TERRIBILE...

TI RACCONTERO` I DETTAGLI PIU` TARDI.

MA ADESSO HO BISOGNO DI UNA MANO!

VIENI CON ME!

VA BENE! ANCHE SE...

...NON CI HO CAPITO NIENTE... ANDIAMO!

ASPETTA...

?

VENGO ANCH'IO...
PORTAMI CON TE...
EH?
SANJI, MA TU...
...
TI FACCIO COMPAGNIA E ASPETTO CHE DIVENTI IL RE DEI PIRATI...
TUTTI E DUE ABBIAMO DEGLI STRANI SOGNI...
...E IO VENGO SOLO PER REALIZZARE IL MIO...

!
FARÒ IL CUOCO SULLA TUA NAVE...
VA BENE?
O NON TI VA?
CERTO CHE MI VA!
EVVIVA!
RUFY, MENO MALE!
SÌ!
TUTTI INSIE-ME...
EVVIVA EVVIVA
!
GRAZIE DI TUTTO...

TSK! NON MI PIACE!
VOLEVO CACCIARTI CON LE MIE MANI!
E` STATO TROPPO FACILE...
MI DISPIACE DI AVERVI FATTO RECITARE TUTTA QUESTA COMMEDIA...
!
LO SAPEVI?
HO SENTITO TUTTO...
COSA?!
IL VECCHIACCIO VOLEVA MANDARMI VIA, GIUSTO?
E` COSÌ, VERO?
!
PERCHE` PARLI SEMPRE E SOLTANTO IN QUESTO MODO?
...EHE...
E` ESATTO, A ME NON PIACCIONO I MOCCIOSI...
NON C'E` STATO GIORNO IN CUI NON MI SONO PENTITO DI AVERTI FATTO SOPRAVVIVERE...
AHA...
BRUTTO VECCHIACCIO...
CERCA DI GODERTI IL TEMPO CHE TI RESTA...

CHE BELLA NAVE!
LA POSSIAMO USARE?
CERTO, È LA NAVE DI SANJI...
SSSHHHH
NE VUOI ANCORA?
SÌ, ANCORA DELLA CARNE...
MA QUANTI GIORNI NAVIGHERETE?
NON SO...
...
PER ESEMPIO SANJI...
QUANDO ARRIVA UNO AFFAMATO E CHIEDE DI MANGIARE...
PLIC
...ANCHE SE SI TRATTA DI UN EVASO, O DI UN MALVAGIO...
CLICK

...SOLO ALLORA LAVORARE IN QUESTO RISTORANTE...

...HA SIGNIFICATO PER NOI...

...

CHE BELLO! QUESTO E` UN RISTORANTE SUL MARE?

GLI ALTRI HANNO FATTO SEMPRE FIASCO... DOVREMO IMPEGNARCI MOLTO!

NON TI PREOCCUPARE, CI SONO IO!

UFF

SMETTILA DI FUMARE, TI ROVINERÀ LA SALUTE...

COUGH COUGH!

MI DISPIACE, RAGAZZINO!

VECCHIACCIO! NON CHIAMARMI SEMPRE RAGAZZINO!

PUFF

SONO GRANDE ORMAI...

BLINK

È VERO CHE STATE CERCANDO DEI NUOVI CUOCHI?

SCUSATE! È QUESTO IL RISTORANTE DI ZEF DAI PIEDE ROSSI?

COME SI FA A SERVIRE UN PIATTO COSÌ SCHIFOSO?
MANGIATELO TU!
SBANG
SAI CHE QUELLO SFATICATO DEL PADRONE ERA UN PIRATA?
PROVA A RIPETERLO ANCORA UNA VOLTA!
PADRONE, SANJI STA PER AMMAZZARE UN ALTRO CLIENTE!
AH AAH
AAAH
NON DOVETE FARE INCAVOLARE IL NOSTRO CUOCO!
FERMATE IL PADRONE!
AAAH AAAH
AAAH
AAAH!
CUOCHI DELLA MALORA! SE NON VOLETE MORIRE...
...DATECI TUTTO IL CIBO DELLA STIVA!
AHAHAH
AHAHAH
DO ON
HA DETTO QUALCOSA?
NON HO SENTITO...

RESTAURANT
BARATIE
E` IN RITARDO...

SWIP
ECCOLO...

?!

E' DA ANNI CHE DEVO VENDICARMI!

ADESSO LE BUSCHI, SANJI!

SWISH

TAP

TAP

VE L'AVEVO DETTO CHE NON POTEVATE VINCERE...

TAP

TAP

TAP

TAP

TAP

TAP

TAP

TAP

ANDIAMO!
?
NON LI SALUTI?
NO.
EHI, SANJI...
!
CERCA DI NON PRENDERE FREDDO!
RESTAURANT
ARATIE
!
!
...
!
PADRON ZEF...

!

..TI RINGRAZIO PER ESSERTI PRESO CURA DI ME...

...DURANTE TUTTO QUESTO TEMPO!

RESTAURANT

BARATIE

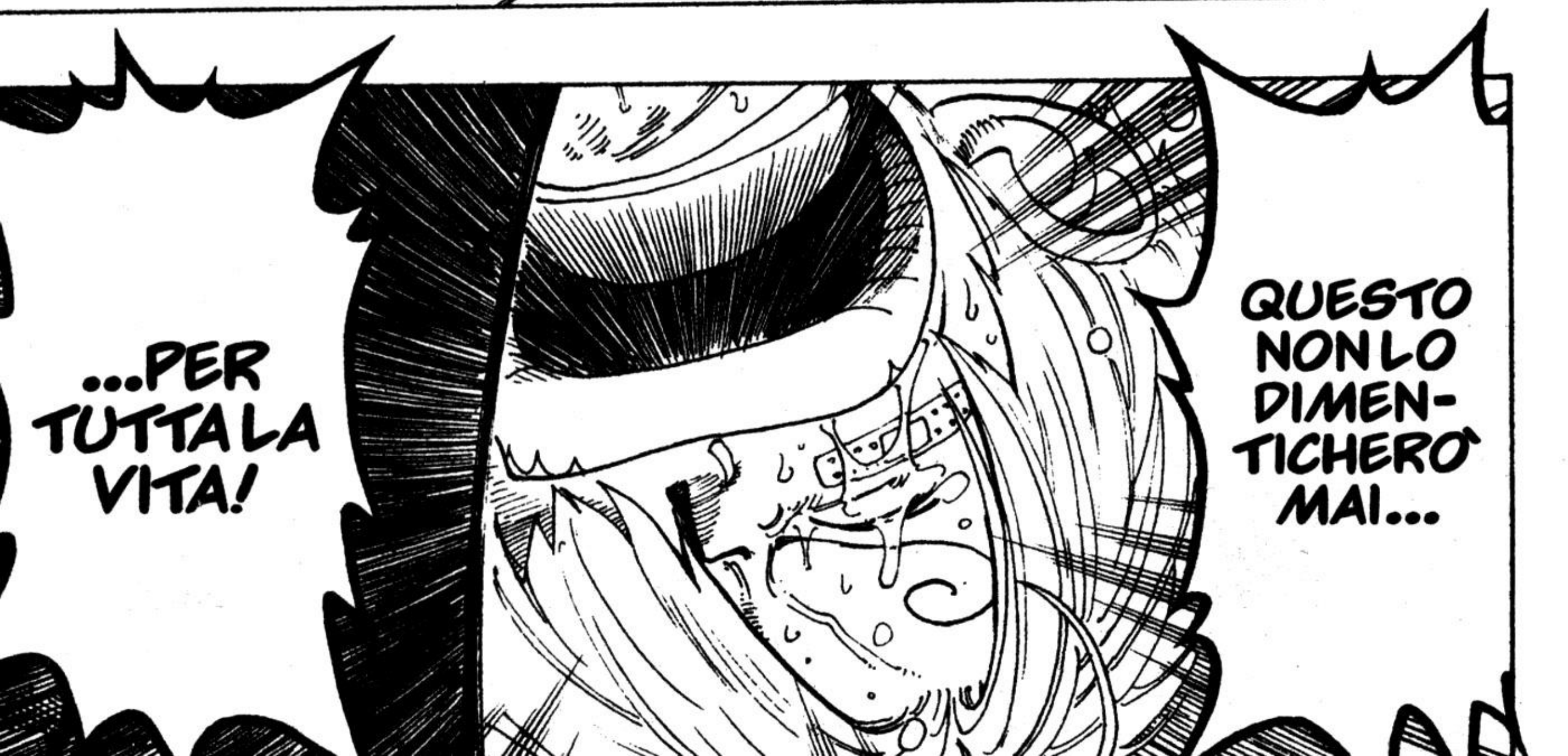
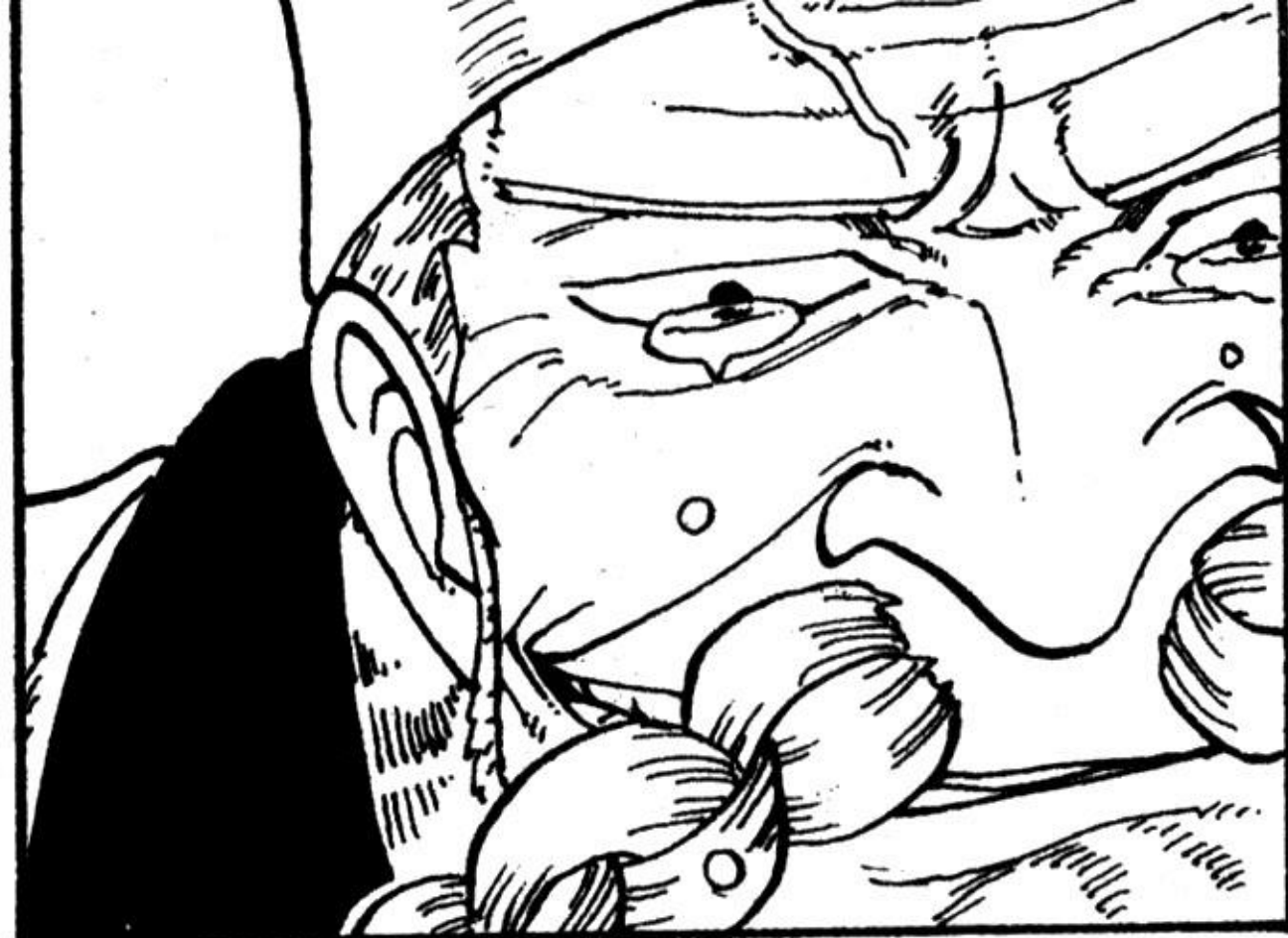
QUESTO NON LO DIMENTICHERÒ MAI...

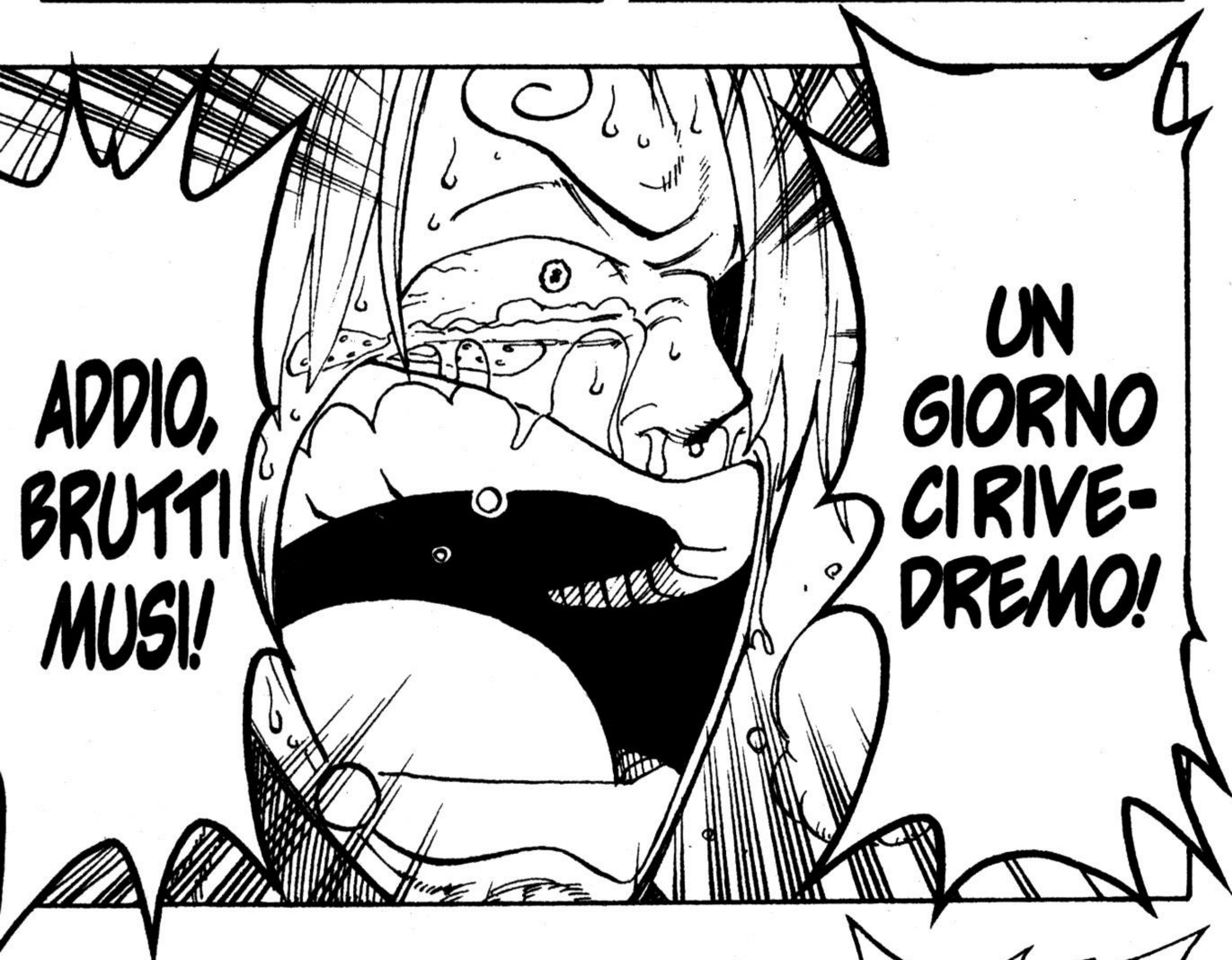
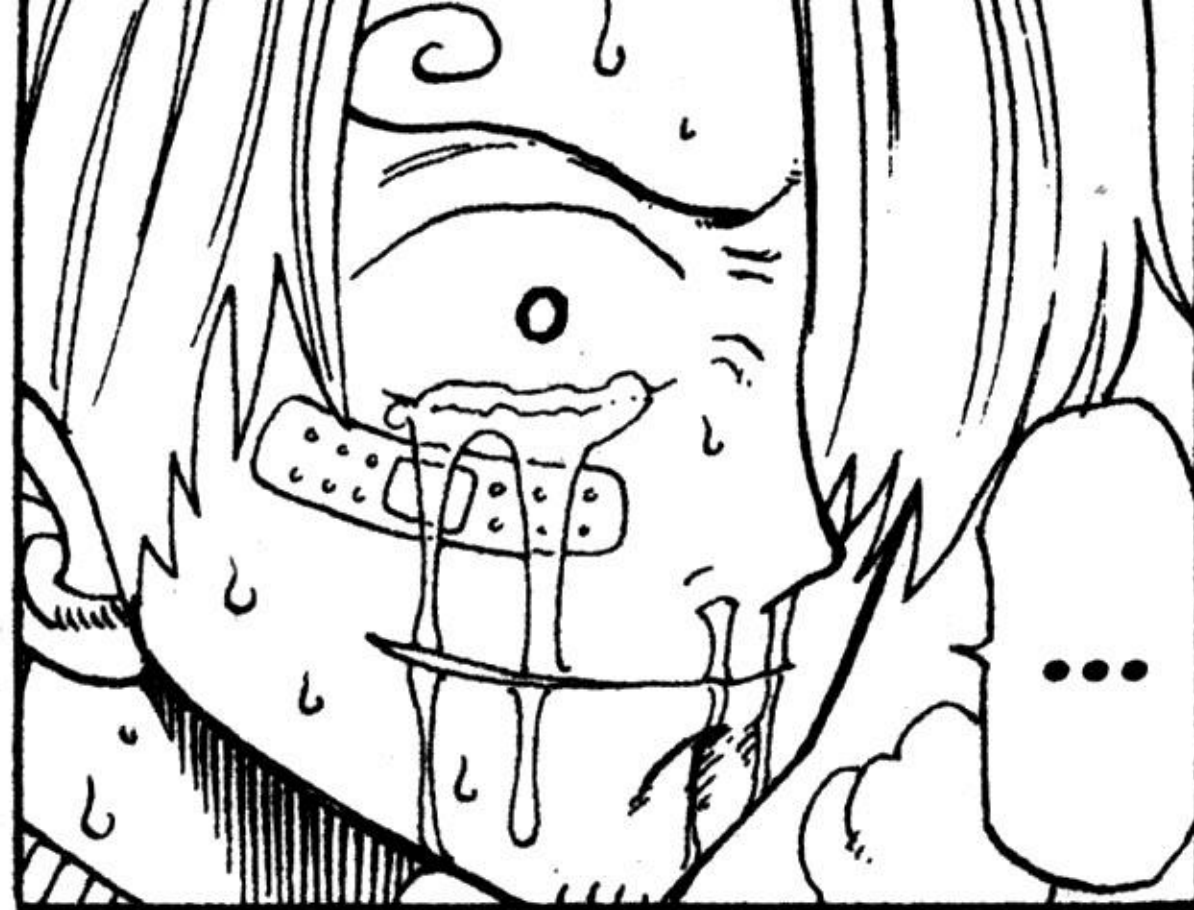
...PER TUTTA LA VITA!

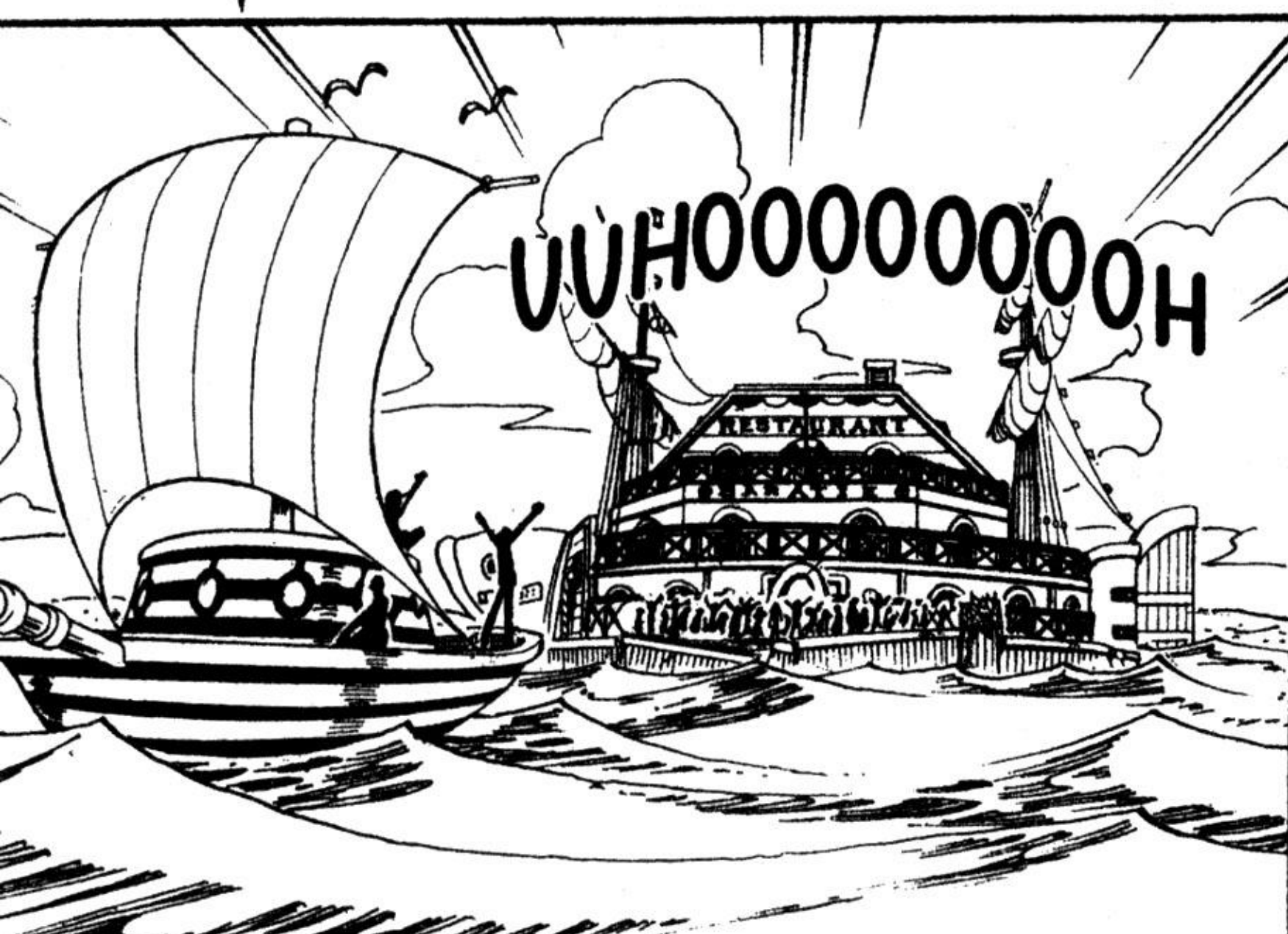
SWOP
MALEDETTO!
!
UUUH AAAAAAAH
CI MAN-CHE-RAI!
COME SIAMO TRISTI!
AAAAAAH
BOO HOOOO!
BARATIE
!
MI DI-SPIACE, MOC-CIOSO!
!

...

CHE SCEMI...

SOB

I VERI UOMINI NON PIANGONO....

UOOHAAH

UN GIORNO CI RIVEDREMO!

ADDIO, BRUTTI MUSI!

PARTIAMO!

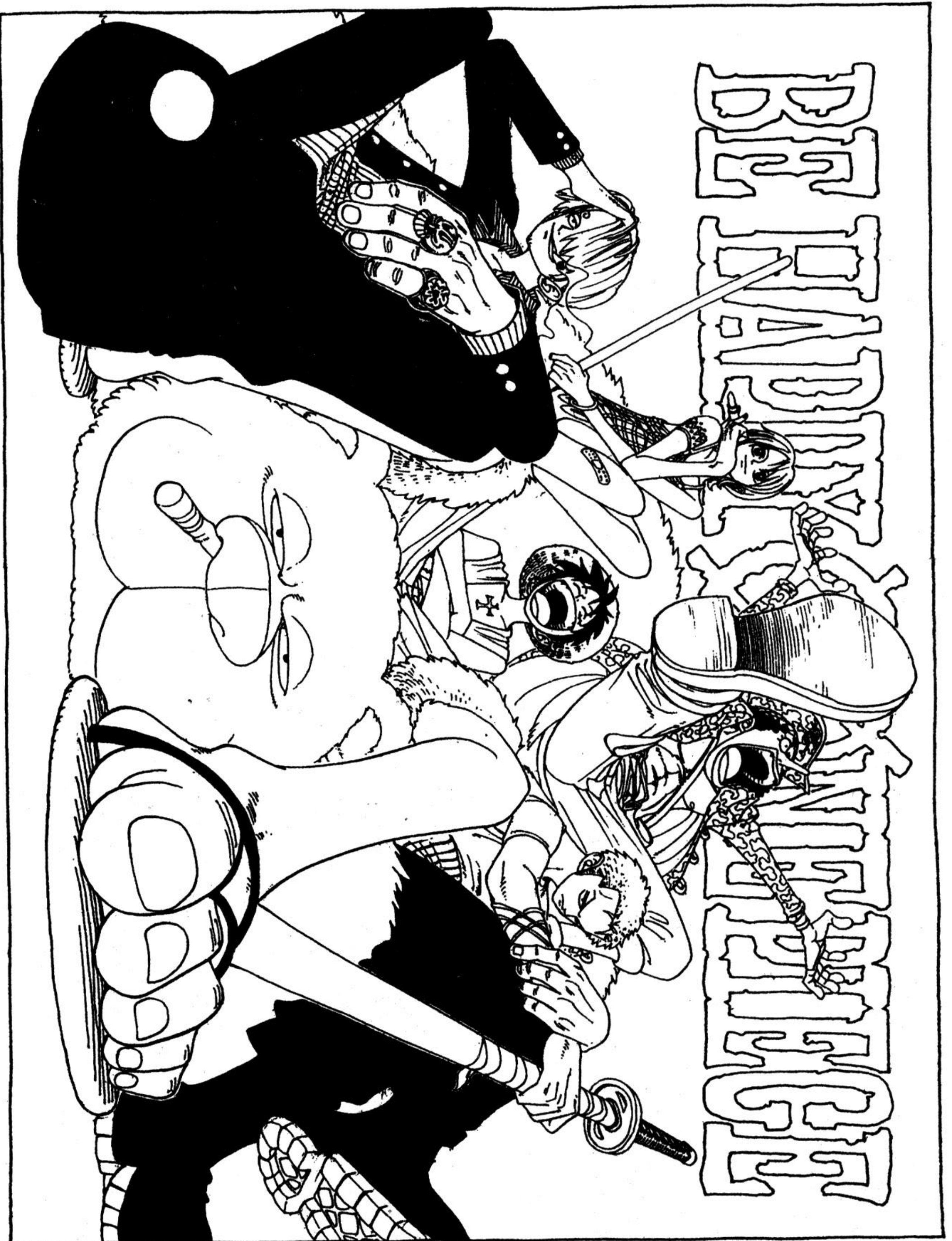
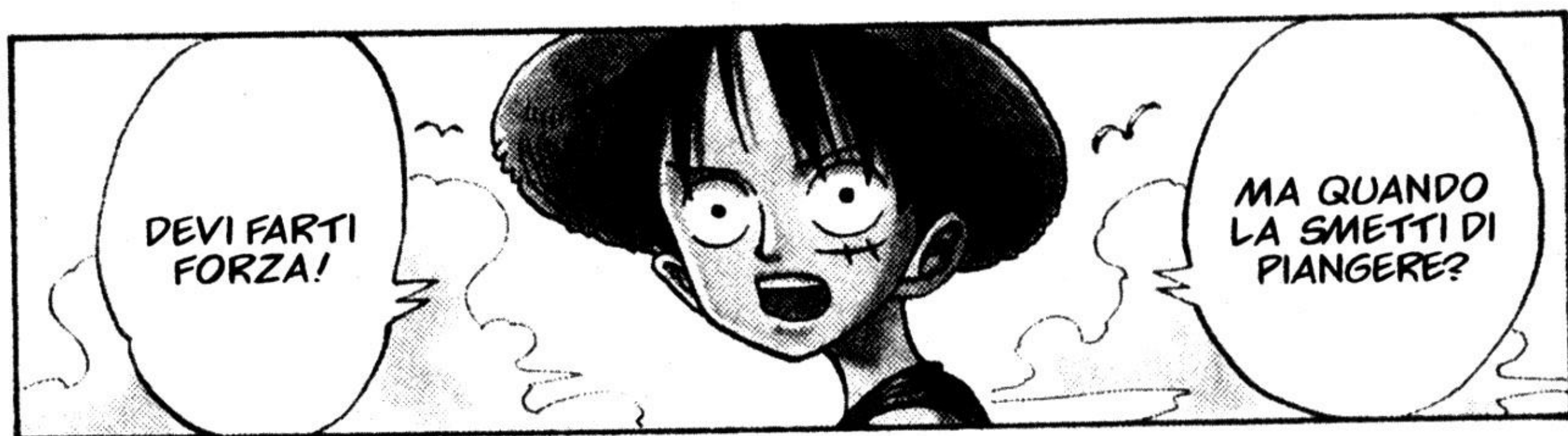
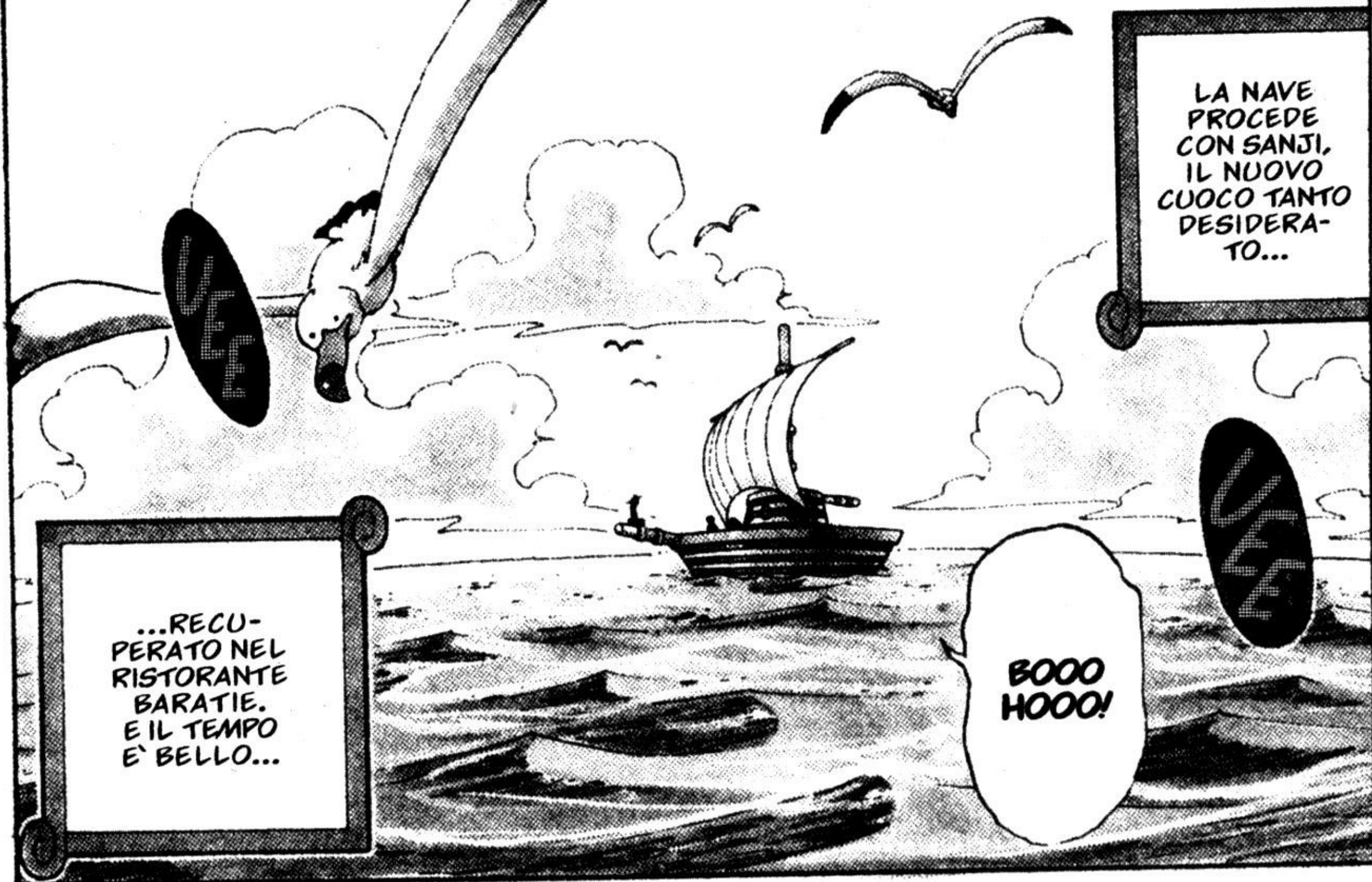
UUHOOOOOOOOOH

COLORARE A PIACERE

ARLONG PARK

LA NAVE PROCEDE CON SANJI, IL NUOVO CUOCO TANTO DESIDERATO...
UEE
...RECUPERATO NEL RISTORANTE BARATIE. E IL TEMPO È BELLO...
UEE
BOOO HOOO!

MA QUANDO LA SMETTI DI PIANGERE?
DEVI FARTI FORZA!

SONO TROPPO TROPPO COMMOSSO...
SOB
SIGH SIGH
È STATO UN BELLISSIMO ADDIO, SANJI!
MA QUESTA È LA DIREZIONE GIUSTA?

AAAH, VORREI RITROVARE NAMI E ANDARE SUBITO VERSO LA ROTTA MAGGIORE!
SEI MOLTO CONTENTO... MA ANCHE CON NAMI, SAREMO COMUNQUE SOLO IN CINQUE...
HAI DAVVERO INTENZIONE DI ANDARE IN CINQUE ALLA ROTTA MAGGIORE?
SE SOTTOVALUTI IL MARE, TI FAI MALE DI SICURO...
SE VUOI TROVARE DEI COMPAGNI, PUOI CERCARLI ANCHE NELLA ROTTA MAGGIORE...
..TANTO E` UN PARADISO!
UN PARADISO? E` UN CIMITERO PER I PIRATI...
PRIMA DI ANDARE VIA DAL RISTORANTE, ZEF MI HA DETTO...
...CHE C'E` ANCHE CHI CONSIDERA LA ROTTA MAGGIORE UN PARADISO!
EH EH EH!

EH...
COSÌ HA DETTO QUEL VECCHIACCIO?
PER ME L'IMPORTANTE È STARE INSIEME A NAMI...
DOON
SANJI! SEI DAVVERO SUPERFICIALE!
INNANZITUTTO VOI NON SAPETE NIENTE A PROPOSITO DELLA ROTTA MAGGIORE...
...ALTRIMENTI, ZORO E GLI ALTRI SAREBBERO TORNATI INSIEME A ME!
AVREBBERO SAPUTO CHE IL LUOGO DOVE ERA DIRETTA NAMI...
TUMP
...È UN LUOGO TERRIBILE!

SWIP

MAN-
GIAMO?

SÌ,
DAI!

ASCOL-
TATEMI
BENE!

ANCHE VOI
DOVETE SAPE-
RE DEL POSTO
DOVE STIAMO
ANDANDO...

FLIP

LA ROTTA
MAGGIORE È
CHIAMATA IL
CIMITERO DEI
PIRATI...

...PERCHÉ CI
SONO TRE
GRANDI
FORZE...

UNA DELLE
TRE È...

...LA
FLOTTA
DEI SET-
TE...

COSA?!

OOOOH

?
PIRATI AUTORIZZATI DAL GOVERNO?!
MA CHI CAVOLO SONO?
PER DIRLO IN BREVE, SONO SETTE PIRATI CHE HANNO AVUTO L'AUTORIZZAZIONE DAL GOVERNO...
LA FLOTTA DEI SETTE E` UNA BANDA CHE ASSALTA GLI ALTRI PIRATI...
...OCCUPA I TERRITORI SCONOSCIUTI, E DIVIDE IL BOTTINO CON IL GOVERNO, ECCO PERCHE` SONO AUTORIZZATI...
GLI ALTRI PIRATI LI CHIAMANO I **CANI DEL GOVERNO**...
...MA SONO MOLTO FORTI...
...
A DIRE LA VERITA` ANCHE MIHAWK OCCHIO DI FALCO, CHE HA SCONFITTO ZORO...
...FA PARTE DELLA FLOTTA DEI SETTE!

DAVVERO?! CI SONO BEN SETTE PIRATI COME QUELLO?!
MA ALLORA SONO TREMENDI!
STANK
STANK
STANK
...
IL PROBLEMA È SOPRATTUTTO UNO DI LORO...

...JINBE, UN UOMO PESCE CHE È IL CAPO DELLA BANDA FORMATA DA ESSERI COME LUI!

UN UOMO PESCE? NON L'HO MAI VISTO...
A PROPOSITO DI UOMINI PESCE, È MOLTO FAMOSA L'ISOLA DELLE SIRENE CHE C'È SULLA ROTTA MAGGIORE, VERO?
HO SENTITO DIRE CHE CI SONO TANTE BELLE SIRENE...

JINBE HA LASCIATO UN TIZIO TERRIBILE NEL MARE ORIENTALE...
...PER POTER ENTRARE NELLA FLOTTA DEI SETTE...

E` COME QUESTO?
QUELLO E` UN PESCE NORMALE!
MA NON POTETE STARE SERI ALMENO UN MOMENTO?!
AH AH AH AH
VA BENE, FINIAMOLA CON QUESTO INTRI-CATO RACCONTO DI STORIA....

ADESSO NOI STIAMO AN-DANDO NELLA DIREZIONE DI ARLONG PARK...
QUESTO TERRITORIO E` OCCUPATO DA ARLONG...

...UN UOMO PESCE PIRATA, CHE STAVA CON JINBE...
LA SUA FORZA E` SUPERIORE A QUELLA DI CREEK!

TU SEI RITORNATO SENZA ARRIVARE A DESTINAZIONE...

COM'È CHE SAI CHE NAMI È PROPRIO LÌ?

POTREBBE ESSERE IN UN ALTRO POSTO...

IO E JOHNNY L'ABBIAMO CAPITO DA UN PICCOLO INDIZIO...

PENSANDOCI BENE ADESSO...

JOHNNY, CHE COS'È QUESTO?

SONO LE FOTO DEI RICERCATI DAL GOVERNO...

CHE COS'HA? NE STA FISSANDO ATTENTAMENTE UNO...

NO...

NIENTE...

AH AH, NE HAI TROVATO UNO CON UNA TAGLIA ALTA...

È MEGLIO LASCIAR STARE...

MA LEI SI ERA CHIARAMENTE FISSATA CON LA TAGLIA DI ARLONG...

LE AVEVAMO ANCHE DETTO CHE LA BANDA DI ARLONG AVEVA RICOMINCIATO CON LE SCORRIBANDE...

POI LEI È SCESA DALLA NAVE CON IL TESORO...

NON CREDO SIA SUCCESSO PER CASO...

DI SICURO AVEVA QUALCOSA IN MENTE...

GUARDA QUESTO?

È IL PESCE DI PRIMA! L'HAI FATTO SOLTANTO ALZARE IN PIEDI...

CHISSÀ CHE COSA VORRÀ FARE NAMI CON QUEL UOMO PESCE?

LEI POTREBBE BENISSIMO ESSERE UNA SIRENA, È COSÌ CARINA...

LOVE

...EH?

COME TI PERMETTI?!

NA MI

AVETE ASCOLTATO BENE IL MIO DISCORSO?
SÌ... CI SONO UOMINI PESCE MOLTO FORTI...
NON AVETE CAPITO NIENTE!
TANTO QUANDO ARRIVEREMO SI VEDRÀ...
YOSAKU, NON TI PREOCCUPARE...
NON VALEVA LA PENA FARVI QUEL DISCORSO!

ADESSO MANGIAMO...
CHE COSA VOLETE?
UNA BELLA FIORENTINA!
IMPANATA COI GERMOGLI DI SOIA!
VA BENE, ASPETTATE.

CHE BELLO AVERE UN CUOCO A BORDO...
VOGLIO CUCINARE PER NAMI MOLTO PRESTO, NON PER VOI...
PER ME METTI TANTI GERMOGLI DI SOIA!
EEK EEK

TERRITORIO NORD-OVEST DEL MARE ORIENTALE.

FIIUUUUUUUUUU

FLAP

FLAP

ECCO, È PER QUESTO MESE...

TUP

PRENDILI...

TU SAI SEMPRE COME SI FA A SOPRAVVIVERE...

GRAZIE, COME AL SOLITO...

NEZUMI, CAPITANO DI VASCELLO, SEDICESIMO DISTRETTO DELLA MARINA

AH AH AH! LASCIA STARE, VECCHIO MIO!

DOOON

NEL BEL MONDO GIRA UN SACCO DI DENARO!

AH AH AH AH AH AH

ARLONG
PESCE SEGA,
CAPITANO DELLA
BANDA DI PIRATI

IL DENARO È IL MASSIMO...
...PERCHÈ CI PUOI FARE AFFIDAMENTO PIÙ CHE SU QUALSIASI ALTRA COSA...
È VERO...
AH AH AH!
A ME GLI UOMINI NON PIACCIONO, MA È DIVERSO CON LE DONNE, E LA GENTE CHE COME TE MI CAPISCE...
ALLORA, SE ABBIAMO FINITO, VADO VIA...
ANCHE PERCHÈ È BENE CHE NON MI VEDANO IN UN POSTO COME QUESTO...
SWIP
MARINE
HAI SEMPRE FRETTA...
PERCHÈ NON TI FERMI A BERE CON ME?
NESSUNO FARÀ LA SPIA IN SEDE...

...NO, TOLGO IL DISTURBO.

EHI, NEZUMI STA ANDANDO VIA...

ACCOMPAGNATELO FINO ALLA NAVE!

SPLASH

SI'!

DOON

MONTA SULLE MIE SPALLE, TI ACCOMPAGNO!

HACCHAN, UFFICIALE DELLA BANDA ARLONG

AH, GRAZIE...

HAI SEMPRE UNA FACCIA MOLTO BUFFA...

E NON SOLTANTO QUELLA, MA ANCHE **NEZUMI***, IL TUO NOME, MI FA RIDERE... AH AH AH!

* TOPO. KB

EHI, HACHI! ATTENTO A COME PARLI! E` UN CLIENTE!

OH, MI DISPIACE... SU, MONTA!

SCUSALO, MA NON SA TENERE A POSTO LA LINGUA!

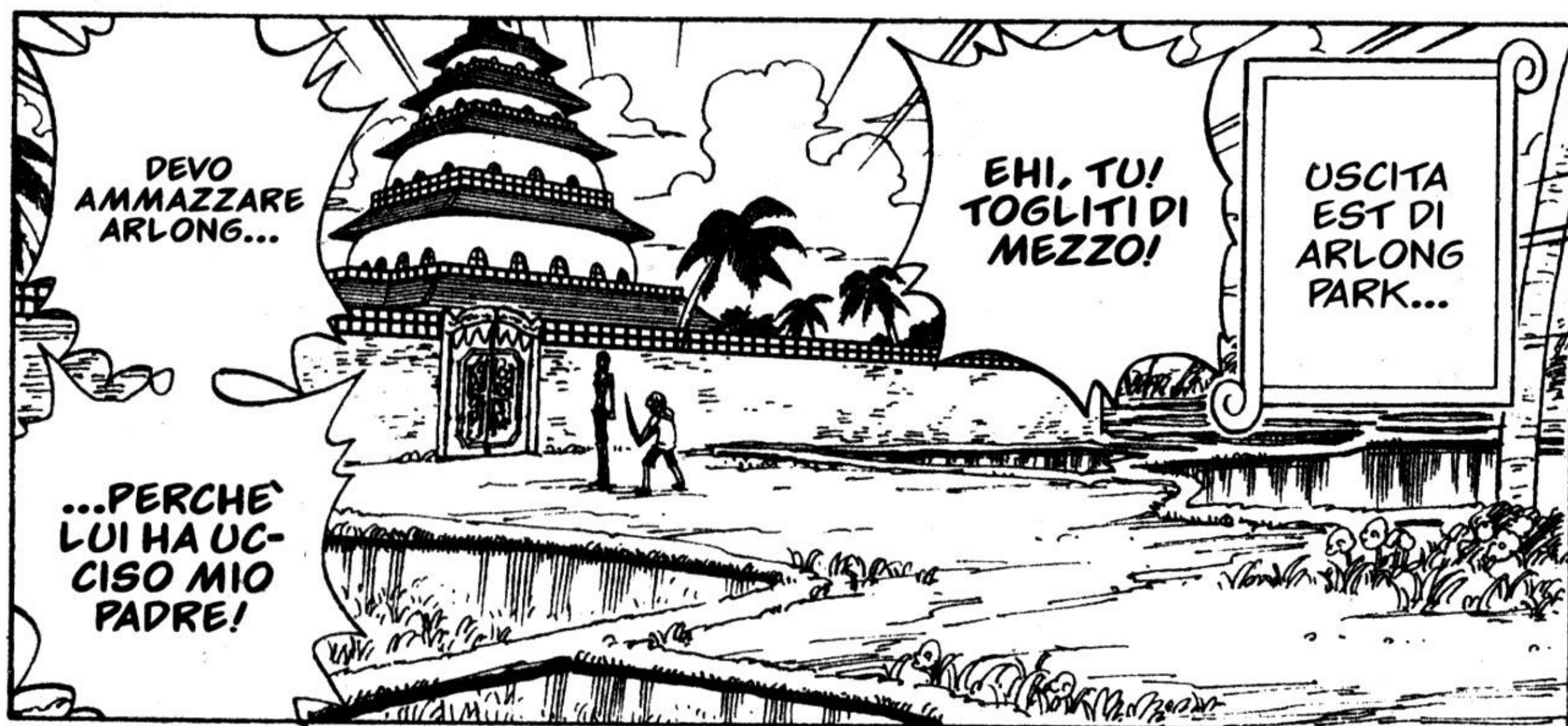
NON FA NIENTE.

CHE BRUTTA RAZZA QUESTI UOMNI PESCE...

PERO` FANNO GUADAGNARE BENE...

FLUSH FLUSH

USCITA EST DI ARLONG PARK...

EHI, TU! TOGLITI DI MEZZO!

DEVO AMMAZZARE ARLONG...

...PERCHE` LUI HA UCCISO MIO PADRE!

SE NON TI TOGLI FACCIO A PEZZI ANCHE TE!

...

LO FACCIO PER DAVVERO!

...

SBAM
!
AH...
SDONK
ARLONG NON HA TEMPO...
AH!
SDANK
AH!
...DA PERDERE CON TE!
SDONK
!
TORNATENE A CASA...
TI DO ANCHE DEI SOLDI...
STONP
STOSH
CERCA DI PROTEGGERTI CON QUESTI SOLDI...
MALEDETTA...

AH, SEI TORNATA! E` STATO UN LUNGO VIAGGIO?

TAP

COME SEMPRE QUESTA VILLA E` INSICURA...

TAP TAP

TAP TAP

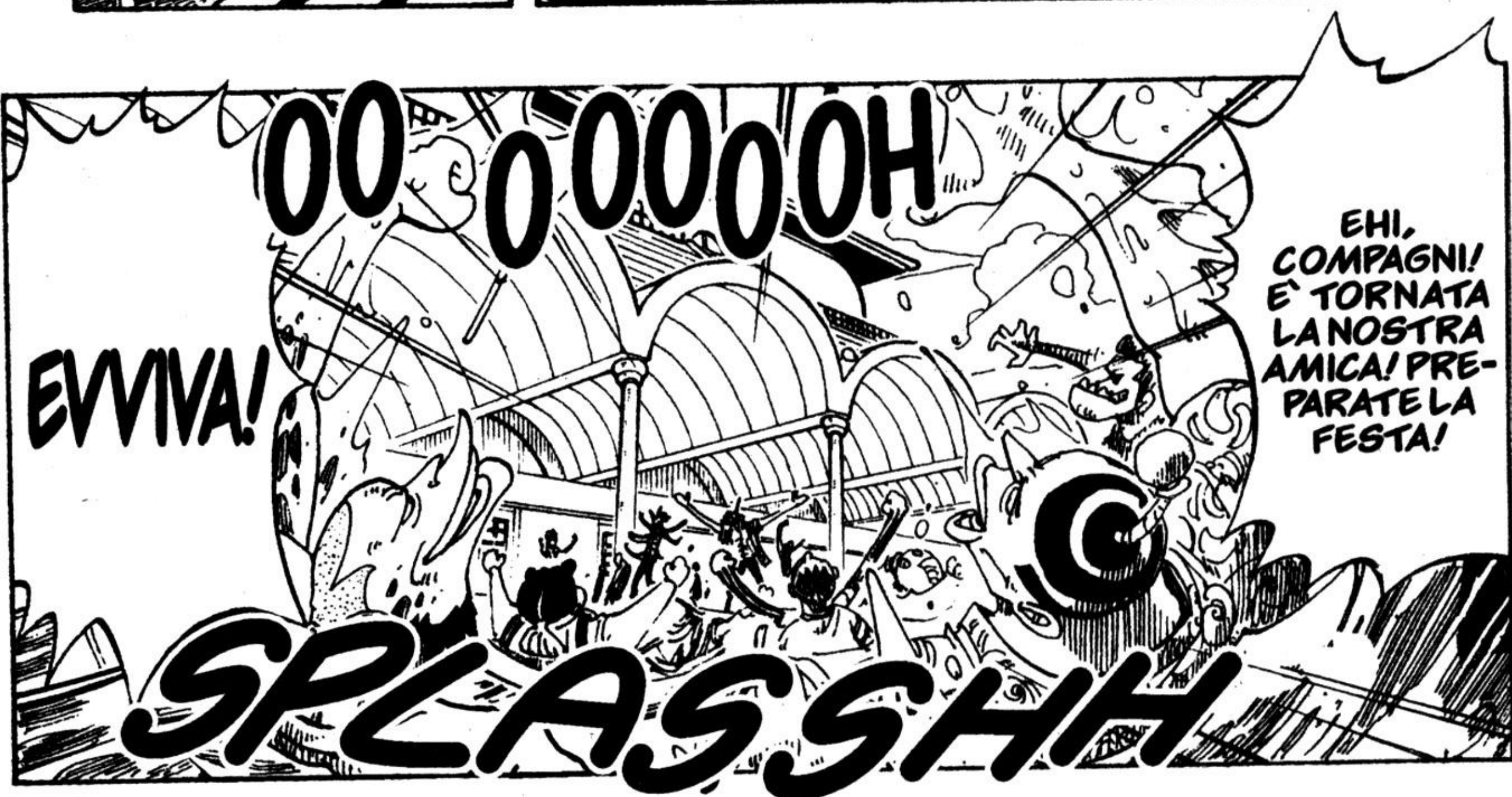
EH? PERCHE` DICI COSI`?

QUANTO HAI GUADAGNATO QUESTA VOLTA?

E` ANDATA BENISSIMO!

PERO` SENTO CHE IN FONDO AL CUORE HO PERSO QUALCOSA...

DOOM

AH AH AH!
NAMI, DA QUAND'È CHE SEI DIVENTATA SENTIMENTALE?
IL TRADIMENTO È LA TUA SPECIALITÀ, NO?
DAVVERO?
EHI, COMPAGNI! È TORNATA LA NOSTRA AMICA! PREPARATE LA FESTA!
OO OOOOOH
EVVIVA!
SPLASSHH
FLAP
SWIP
NAMI, UFFICIALE DELLA BANDA ARLONG

OOOOOOOOOOOH

ARLONG PARK...

ARLONG PARK

DOOOOON

SIAMO ARRIVATI...

...

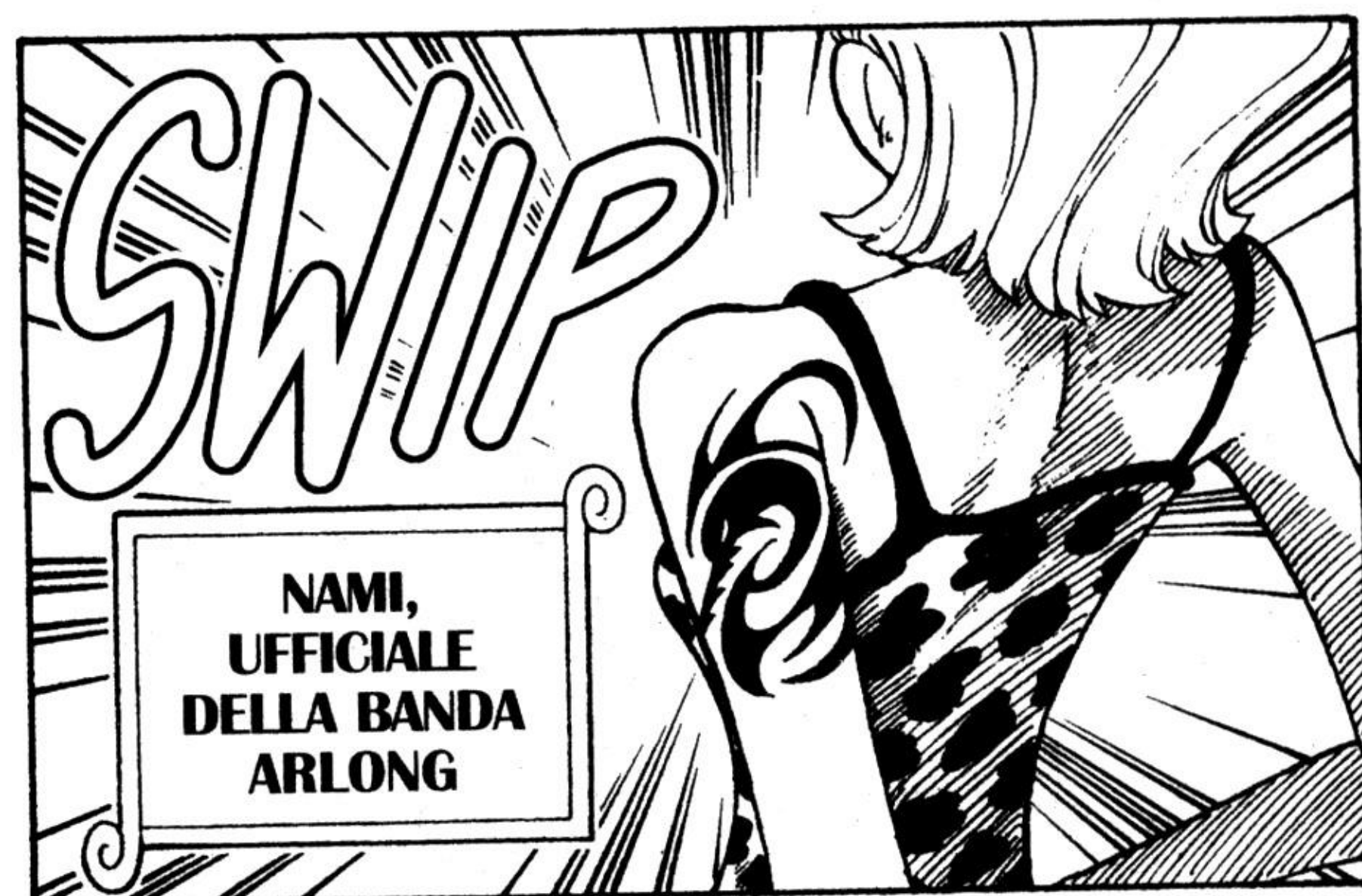
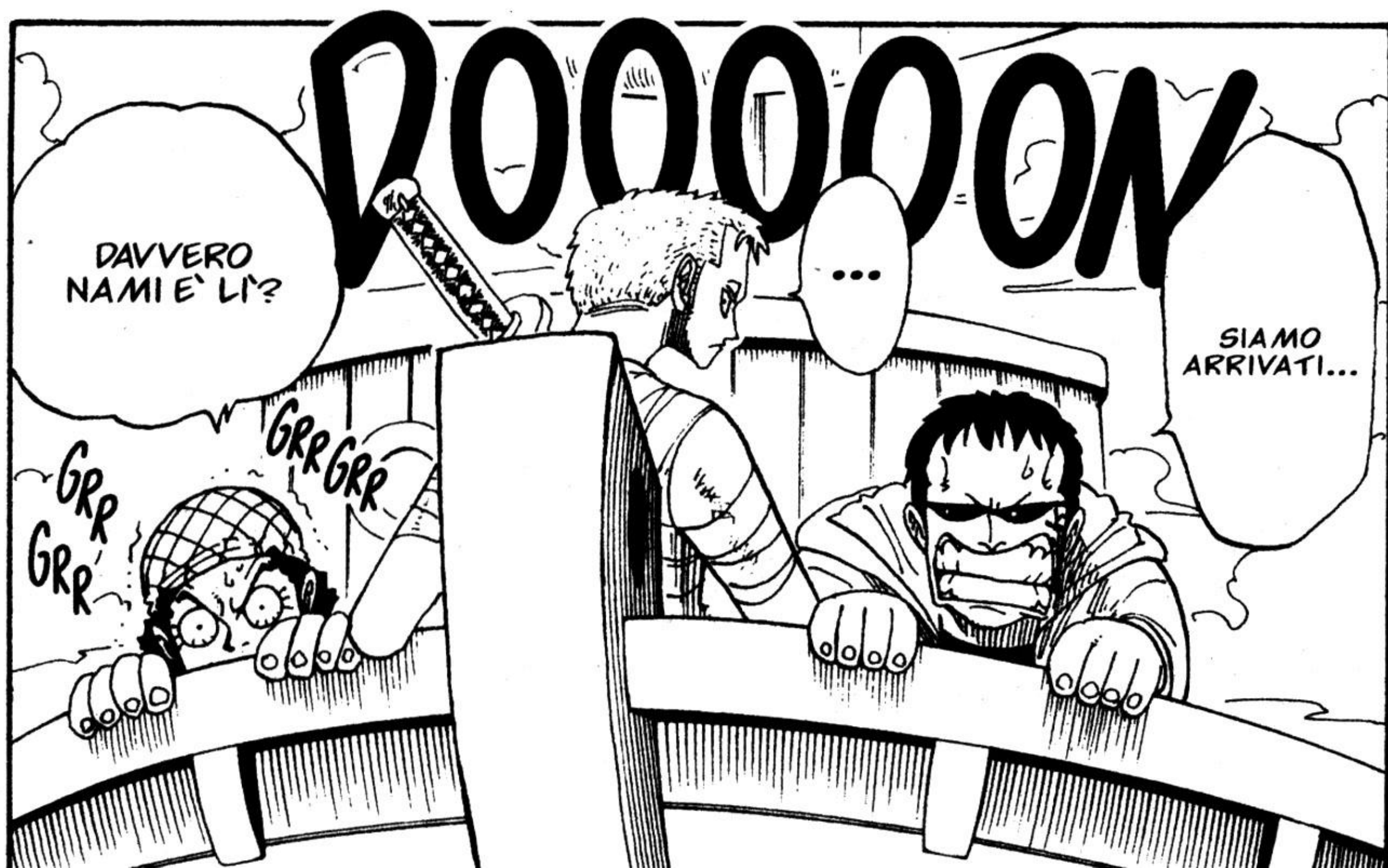
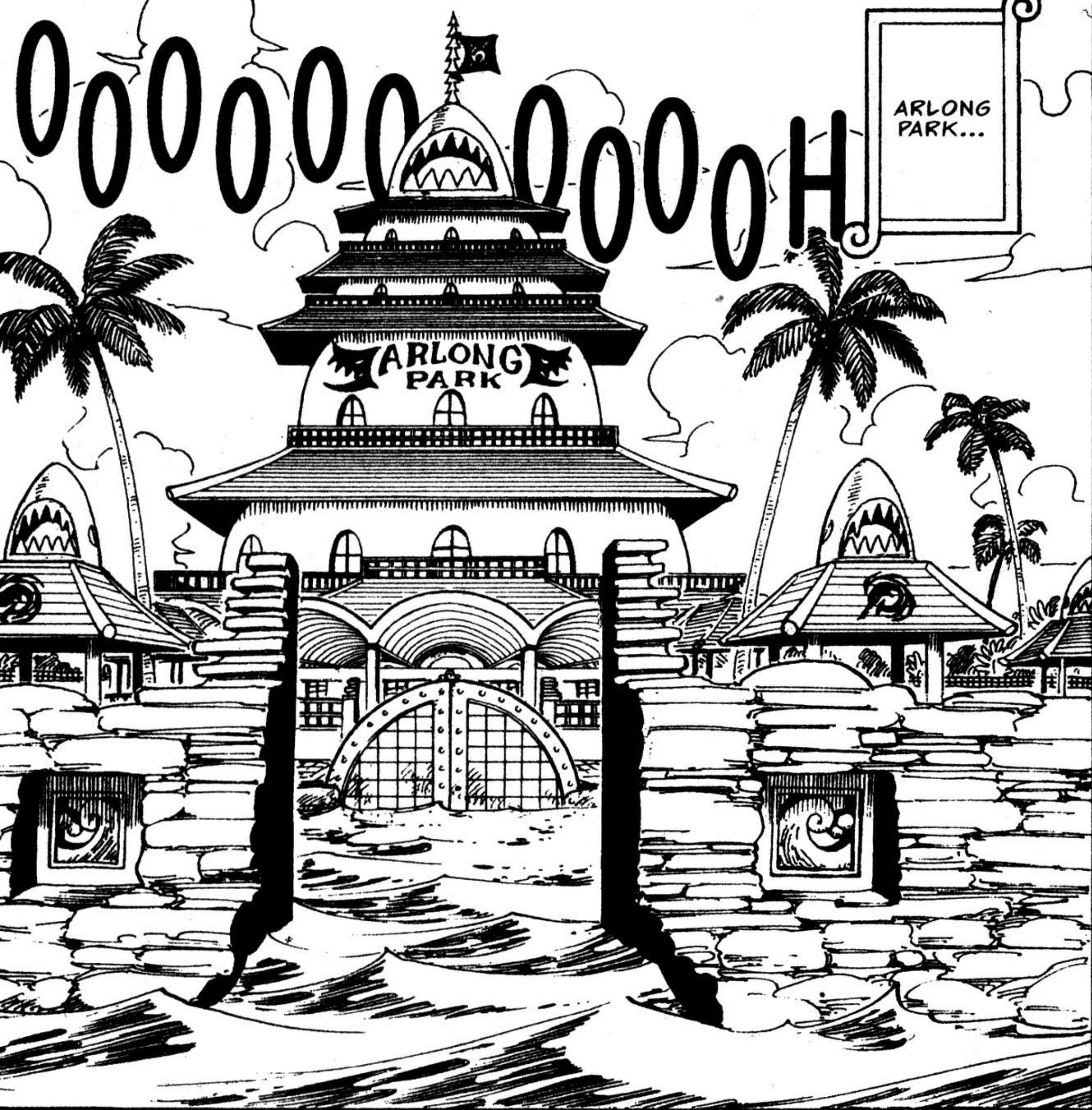
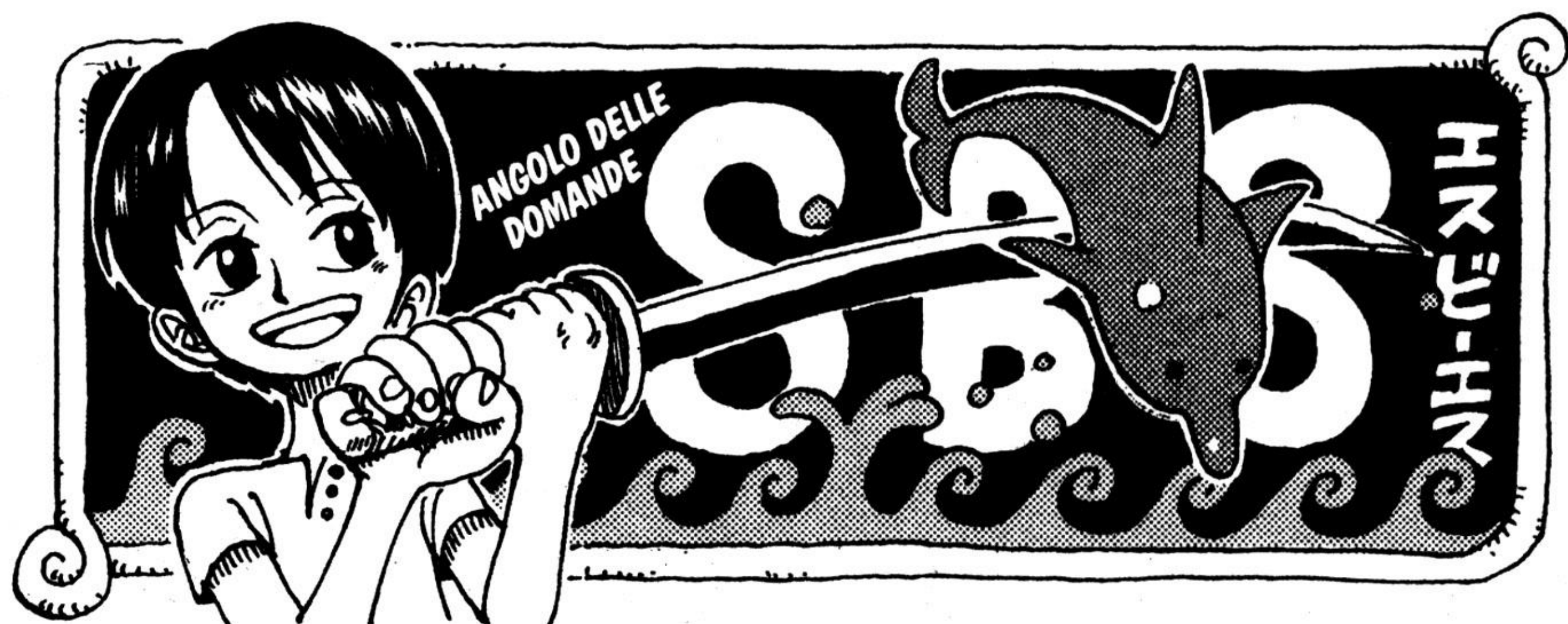
DAVVERO NAMI E' LÌ?

GRR GRR

GRR GRR

ANGOLO DELLE DOMANDE

SBS

エスビーエス

D- CHE COSA DEVO FARE PER DIVENTARE UNA RAGAZZA FORTE E BELLA COME ZORO?

R- RAGAZZA?! DUNQUE, INNANZITUTTO DEVI MANGIARE MOLTE SARDINE PER DARE FORZA AL TUO CUORE!

D- BUON GIORNO, PROFESSOR ODA. HO SCRITTO UNA CANZONE PER RUFY...

PRIMO
GOM GOM GOM GOOOM EHI!
HO MANGIATO IL FRUTTO DEL DIAVOLO, QUINDI SONO DI GOMMA
GOM GOM GOM GOM
YEHOOO

SECONDO
GOM GOM GOM GOOM MI ALLUNGO
SONO IL RE DEI PIRATI, QUINDI SONO BRAVISSIMO
GOM GOM GOM GOOM
GOM GOM GOM GOOM
WOW

LE PIACE? CHE DICE, POSSO FARE LA ROCKSTAR
E ANDARE IN GIRO PER IL MONDO? ALLORA... PARTO?

R- ...MA VA' UN PO' DOVE VUOI!

D- RUFY E' DI GOMMA NATURALE OPPURE DI GOMMA ARTIFICIALE?

R- DI GOMMA NATURALE... NATURALMENTE!

D- PARLANDO DI **ONE PIECE**, A ME PIACE SHANKS, AL MIO AMICO S. ZORO, MENTRE AL MIO AMICO I. PIACE RUFY E AL MIO AMICO R. PIACCIONO BAGY E JANGO... LUI NON E' NORMALE, VERO? DEVO PORTARLO AL PRONTO SOCCORSO PSICHIATRICO?

R- CERTO, NON E' NORMALE SCEGLIERE QUEI DUE. MA LA PSICHIATRIA E' UN PO' TROPPO. DIGLI DI STARE A LETTO QUALCHE GIORNO E FAGLI TANTI AUGURI DA PARTE MIA. AH, DIGLI DI PRENDERSELA COMODA PERCHE' QUESTA VITA E' PIENA DI PROBLEMI PER TUTTI...

OOOOOOOOOOOH
SIAMO ARRIVATI...
ADESSO INIZIANO I PROBLEMI, DOBBIAMO TROVARE IL POSTO DOVE NAMI È SBARCATA...
ARLONG PARK
BLINK
LI ASSALIAMO?
GRRR
SEI FUORI DI TESTA? NON ABBIAMO ANCORA NESSUN INDIZIO!
MA PERCHÈ?!

L'AVVENTURA DI USOP

ONE PIECE

L'AVVENTURA DI USOP

ECE

ECCOLA!
HO TROVATO LA GOING MERRY!
HA ATTRACCATO LÌ!
EHI, VOLETE SCIOGLIERE QUESTA CORDA?
È STRANO IL POSTO DOVE È APPRODATA...
È DISTANTE DAL VILLAGGIO DELLA FORESTA DI COCO...
SLEGATEMI!
...
NON TI SFORZARE, SE CONTINUI A GRIDARE COSÌ SVIENI...
TAP TAP TAP
TI RICORDI CHE STAVI PER MORIRE?
ADESSO LASCIATE FARE A ME! VI RIPORTERÒ LA RAGAZZA!
DOON
AH AH AH
APPENA HAI CAPITO CHE NON È ARLONG PARK... SEI DIVENTATO CORAGGIOSO...

TUTTA A TRIBORDO!
AVVICINIAMO LA NAVE ALLA GOING MERRY!
SPLASH
SPLASH
COSÌ...
VA BENE! INTITOLIAMO QUESTO CAPITOLO L'AVVENTURA DI USOP, UOMO CORAGGIOSO...
...CHE STA PER ENTRARE IN QUESTO LUOGO MISTERIOSO!
TI PIACE, JOHNNY?
EHI...
?
SSSHHHHH
DOON
?
!
UOMINI PESCE?!

A TUTTA VELOCITÀ!
VIAAA!
?
SSSHHHH
PERCHÈ SIAMO ANDATI OLTRE?!
STA' ZITTO!
C'ERANO GLI UOMINI PESCE! ERA LA BANDA DI ARLONG!
HO PAURA! NON POSSO AVERE PAURA?!
NON TI INNERVOSIRE COSÌ...
QUESTA ZONA COMUNQUE È TUTTA OCCUPATA DA ARLONG...
USOP, CHE FACCIAMO?
RECUPERARE NAMI È RISULTATO IMPOSSIBILE...
SCIOGLIETE QUESTA CORDA!
E QUELLA NAVE? NON L'HO MAI VISTA...
AH!
SPLASH
SPLASH

IO MI BUTTO!
ASPET-TATE!
OK!
DO-ON
ALMENO SLEGA-TEMI!
SPLASH SPLASH
EH EH, L'HO RAG-GIUNTA...
...
FERMATEVI!
MA SEI DA SOLO?
SPLASH
QUELLI HANNO PRESO IL LARGO...
CHE STORIA...
GRR
LI UCCI-DERÒ...
AH, SEI STATO TORTURATO...
GRR

CHE TIPO SFORTUNATO! NON LO DIMENTICHERÒ MAI...
PERDONACI ZORO, DIRÒ A RUFY CHE SEI STATO UN EROE!
SPLASH
INTANTO PORTIAMOLO DA ARLONG...
SPLASH
COSA...?!
EH...?!
GIUSTO!
ANDIAMO SULLA TERRAFERMA...
SWIP
FORSE È LA CITTÀ DI GOSA...
...DOVE QUALCHE SETTIMANA FA PARE SIA PASSATO ARLONG...
OOOOOOOOOOOOOOOOOH
MA CHE RAZZA DI CITTÀ È QUESTA?

DOOOOOM

CHE SCENA ASSURDA...

LE CASE SONO TUTTE ROVESCIATE!

HO SENTITO DIRE CHE QUESTI UOMINI PESCE...

...HANNO UNA FORZA DIECI VOLTE SUPERIORE A QUELLA DI UN UOMO...

...

UH? CHE COS'HAI, JOHNNY?

TAP

QUESTA E' LA FINE DI UNA CITTÀ CHE SI E' RIBELLATA AD ARLONG!

OOOOOOOOH

ED ECCO QUI...

...LA PROVA CHE SONO FORTI E CHE VENGONO DALLA ROTTA MAGGIORE!

SEI AMICO DI QUELLO CHE ERA LEGATO?

WOOOOOM

!

UNO E' SCAPPATO...

ASPETTA!

FTIUUN

AAAAAAAH!

TAP TAP TAP

C'È MANCATO POCO...
AAAAAH
DOON
TANTI AUGURI, USOP!
IO ASPETTO YOSAKU E RUFY...
AH AH AH AH AH!
PROVA A PRENDERMI!
SONO BRAVISSIMO A SCAPPARE!
CIAOOO!
TAPTAPTAP
ZAC
HO TROVATO UN UOMO PESCE!
VENDICHERÒ MIO PADRE!
STONK
COSA?!

EH?!
NON TOCCARE L'UOMO PESCE!
SBOONK
?!
TAP
TI AMMAZZO!
CHE VUOI DIRE?!
APPENA IN TEMPO...
SHOCK
E` UN UOMO...
GUARDALO BENE, ANCHE SE SOMIGLIA AD ARLONG...
...
ECCOLO!
ASPETTA!
TAP TAP TAP
NOJIKO, DONNA DEL VILLAGGIO DI COCO
CHABO, RAGAZZO DELLA CITTA' DI GOSA

È UN UOMO PESCE!
DIREI DI SÌ...
SPARITE! NON POSSO SCAPPARE ABBANDONANDO UNA DONNA E UN BAMBINO...
!
SWIIP
CHE CAVOLO FACCIO..?
EHI! TU SEI UN INTRUSO!
TI ARRENDI?!
AL CONTRARIO, HO DECISO!
PRENDI QUESTA...
...FIONDATA MICIDIALE!
CLICK
NON ALZARE LE MANI SULL'UOMO PESCE!
SBONK
!
SDANK

VILLAGGIO DI COCO...
DOOOON
AH!
SWIP
DOVE SONO?!
TI SEI SVEGLIATO?
SEI A CASA MIA.
LA RAGAZZA DI PRIMA... MA TU CHI SEI?
DOV'È L'UOMO PESCE?
L'HO INGANNATO...
IO SONO NOJIKO E COLTIVO I MANDARINI...

A PROPOSITO... MI HAI PICCHIATO!
SEI ANCHE TU DEGLI UOMINI PESCE?
FINALMENTE VI HO TROVATO...
MA SE TI HO SALVATO! I FORESTIERI SONO SEMPRE PERICOLOSI...

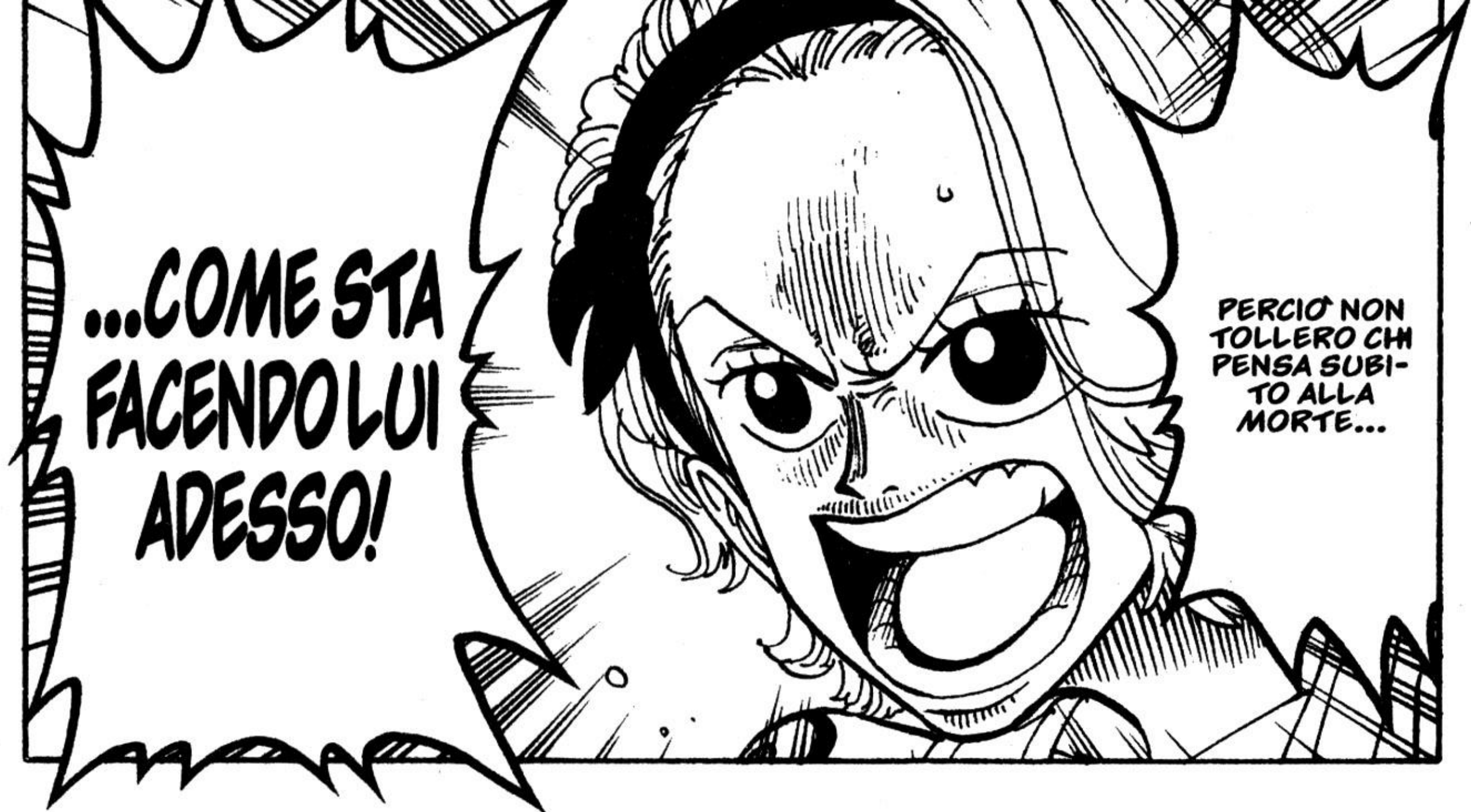
TU INVECE SEI DI GOSA, NO?
ALLORA SAI CHE SE CERCHI DI COLPIRE...
...UN UOMO PESCE, VERRAI UCCISO...
LO SAI BENE, NO?
...

LO SO, MA LORO HANNO AMMAZZATO MIO PADRE!
NON MI IMPORTA DI MORIRE...

HANNO PORTATO AL VILLAGGIO UN MOSTRO MAI VISTO. HANNO RUBATO TUTTO, DISTRUTTO LA CITTÀ E UCCISO TANTA GENTE!
E IO LI VENDICHERÒ!

UN MOSTRO? ALLORA QUEL SOLCO SULLA TERRA ERA...
E' IL SOLCO CHE HA' LASCIATO AL SUO PASSAGGIO!
LO HANNO PORTATO DALLA ROTTA MAGGIORE...
CI SONO ANCHE I MOSTRI?!
SHOCK
SONO ANDATO... ANCHE AD ARLONG PARK...
MA UNA DONNA DELLA BANDA DI ARLONG MI HA FERMATO, SEMBRAVA UNA STREGA!
VORREI AMMAZZARE ANCHE LEI... CHE RABBIA!
...
SE VUOI MORIRE, VA' PURE...
?!
SPLUSH!
FA' COME TI PARE, SE HAI DECISO DI FARTI AMMAZZARE...
SARAI IL PROTAGONISTA DI UNA TRAGEDIA...

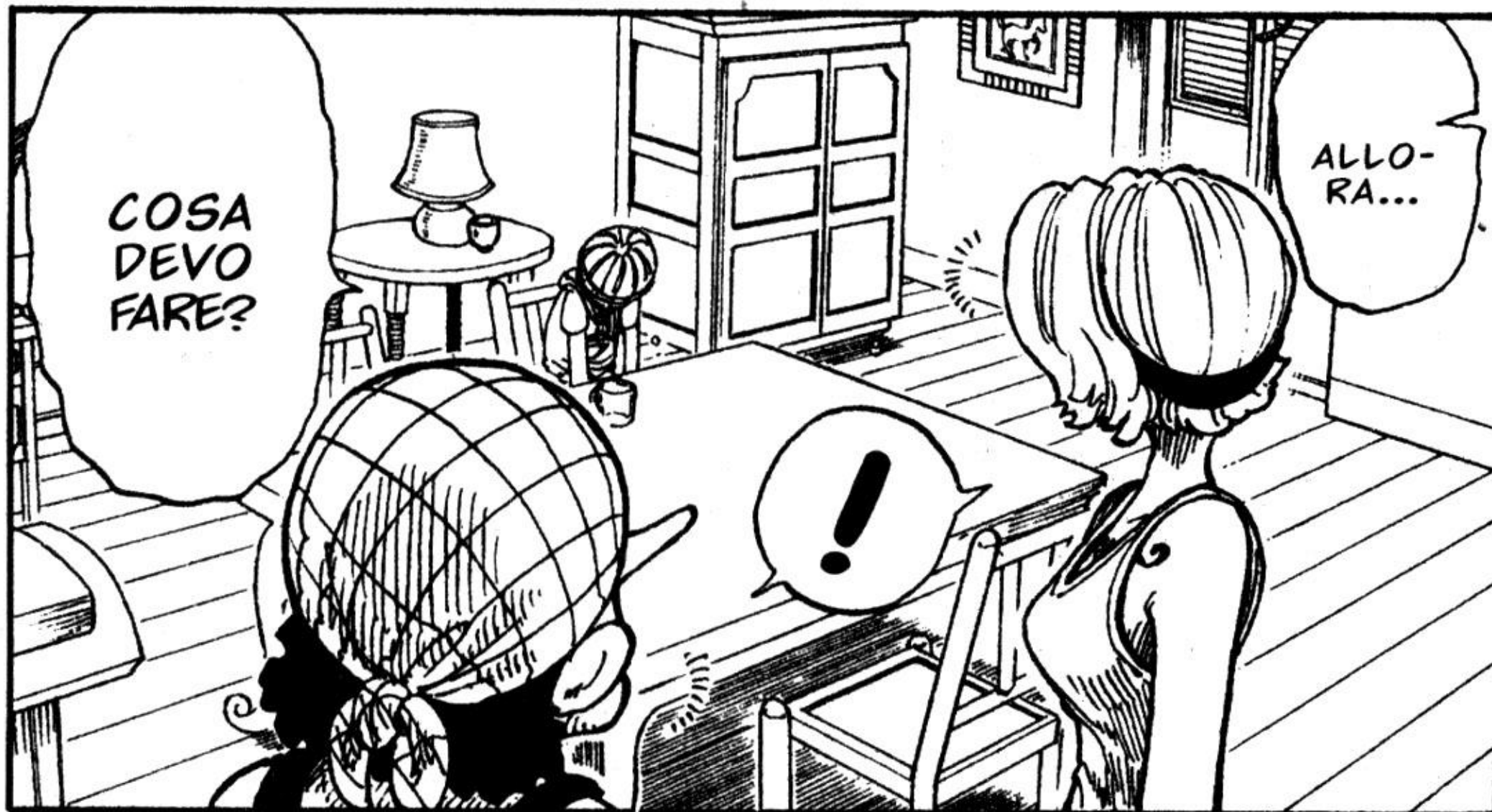
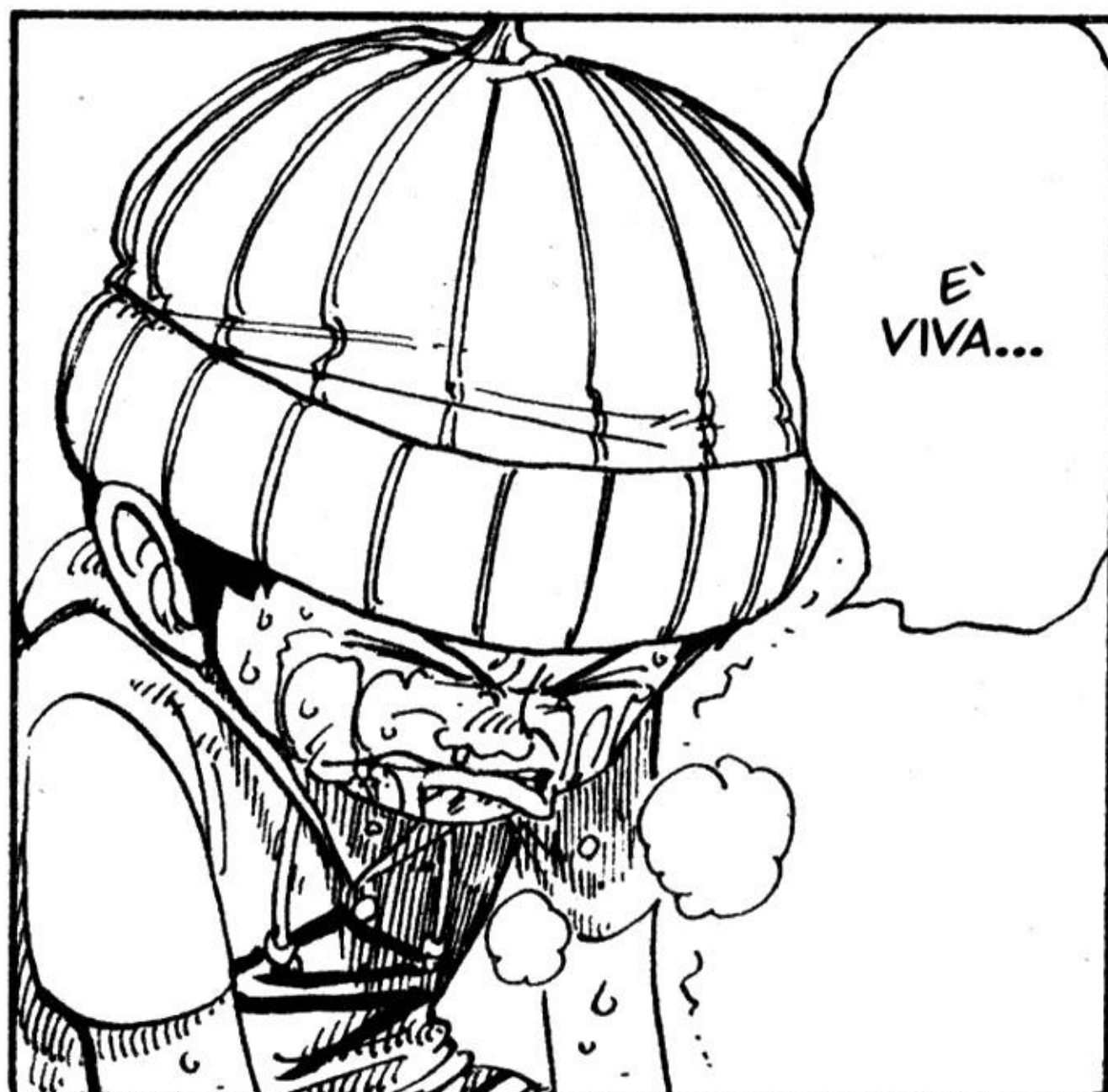
..TI SEI SALVATO...
...PER DUE VOLTE... GRAZIE A ME E A QUELLA STREGA...
...CHE TI HA BLOCCATO!
!
PERÒ CERCA DI RICORDARTI SOLTANTO QUESTO...
QUANDO FINISCI IL TÈ, VATTENE!
!
NON MI PIACE CHI SI APPROFITTA DEGLI ALTRI...
...
EHI!
NON STARAI ESAGERANDO?!
È UN BAMBINO, MA SE HA DECISO DI MORIRE CHE MUOIA...
...SE CI RIESCE!
COSA?!
CONOSCO UN BAMBINO CHE HA SCELTO...
...DI VIVERE DURAMENTE INVECE DI MORIRE...

PERCIÒ NON TOLLERO CHI PENSA SUBITO ALLA MORTE...

...COME STA FACENDO LUI ADESSO!

UH...

ALLORA...

COSA DEVO FARE?

!

DEVO SOPPORTARE QUESTA SOFFERENZA?

...

LA TUA MAMMA?

È VIVA...

SARÀ PREOCCUPATA...
TORNA DALLA TUA MAMMA...
...
IN REALTÀ SEI BUONA...
...ANCHE SE HAI UN TATUAGGIO DI QUEL GENERE!
CHE PRECONCETTI! NON CI CONOSCIAMO NEMMENO...
E' VERO... IO SONO CAPITAN USOP...
...E STO CERCANDO UNA RAGAZZA CHE SI CHIAMA NAMI!

LA **STREGA** DI CUI PARLAVA IL RAGAZZINO PRIMA ERA LEI...

...

CERTO, DA QUESTE PARTI LO SANNO TUTTI...

NAMI È DELLA BANDA ARLONG?!

COSA?!

NAMI E IO SIAMO SORELLASTRE...

E QUESTA È LA CASA DOVE È CRESCIUTA!

COSA?!

DAAN

DOVETE DIRE CHE SONO ANCHE UN TIPO SPECIALE...

OOOO OOOH

APRITE IL CANCELLO! ABBIAMO TROVATO UN TIPO SOSPETTO!

ANGOLO DELLE DOMANDE
SBS
エスビーエス

D- LA "D" DI MONKEY D. RUFY CHE COSA SIGNIFICA? STA PER "DEMENTE" O VUOL DIRE "DIAVOLO"..? VORREI SAPERLO!

R- CI SONO UN SACCO DI DOMANDE COME QUESTA, MA NON POSSO ANCORA DARE UNA RISPOSTA. PER IL MOMENTO RIMANE SOLTANTO UNA SEMPLICE "D"..

D- CHE RAPPORTO C'È TRA I PIRATI E IL RUM? LEGGENDO I LIBRI SEMBRA CI SIA UN BUON RAPPORTO...

R- SAREBBE MEGLIO PARLARE IN GENERALE DEL RAPPORTO DEGLI UOMINI DI MARE CON IL RUM. IL RUM ERA MOLTO ECONOMICO... INFATTI DURANTE IL PERIODO IN CUI LE NAVI ERANO A VELA, LA MARINA INGLESE AVEVA SOSTITUITO IL BRANDY CON IL RUM. FORSE È ANCHE PER QUESTO CHE È DIVENTATO UN SIMBOLO DEGLI UOMINI DEL MARE, NOTI BEVITORI. IN UN LUNGO VIAGGIO L'ACQUA DIVENTAVA CATTIVA E PER QUESTO MOTIVO SI VIAGGIAVA CON MOLTO ALCOOL A BORDO...

D- GIORNI FA HO INCONTRATO UN ABITANTE DEL PIANETA GOM GOM E GLI HO CHIESTO: "QUANTO SI ALLUNGANO LE TUE BRACCIA?", LUI HA RISPOSTO "705 POISON GOM GOM". QUANTO È 705 POISON?

R- HAI INCONTRATO DAVVERO UN ABITANTE DI GOM GOM?! WOW, BEATO TE! UN POISON GOM GOM CREDO SIA DIECI VOLTE UN GOM GOM, E 7050 GOM GOM SONO UNA LUNGHEZZA DAVVERO SPAZIALE! PERÒ STAI ATTENTO! GLI ABITANTI DI GOM GOM SONO FAMOSI PER LE LORO BALLE... PIÙ DEGLI ALTRI ABITANTI DELLO SPAZIO!

L'UOMO PESCE E' IL RE DEL MONDO

LE MINI AVVENTURE DELLA BANDA BAGY (24) PUZZLE WAKE UP!

DOOOOON
QUESTA È...
...LA CASA DI NAMI?
SÌ... SIA IO CHE NAMI SIAMO ORFANE...
...E SIAMO STATE ALLEVATE IN QUESTA CASA.
I NOSTRI GENITORI ADOTTIVI SONO MORTI...
IN QUESTO VILLAGGIO, TEMPO FA VIVEVAMO IN PACE...
...
ASSURDO...
E COME MAI NAMI È ENTRATA NELLA BANDA ARLONG CHE HA OCCUPATO IL VILLAGGIO?
QUELLA RAGAZZA VI HA TRADITO?
DIREI DI SÌ...
È PROPRIO UNA STREGA!

ALLORA, CAPITANO USOP...

...CHE COSA VOLEVI DA NAMI?

DOPO QUELLO CHE HAI DETTO HO CAPITO...

...CHE SIAMO STATI INGANNATI E CHE DALL'INIZIO VOLEVA IL NOSTRO TESORO...

SE PENSO A QUESTO...

...MI VIENE UNA RABBIA!

SBOONK

HA COLLABORATO A PROTEGGERE IL NOSTRO VILLAGGIO...

...RIDEVA COSÌ SINCERAMENTE SULLA NAVE...

...E INTANTO PENSAVA COME FREGARCI!

...

RIDEVA SINCERAMENTE?

LEI...?

MALEDETTISSIMA NAMI!

CONTRO UNA COSÌ, CI VOGLIONO RISORSE MENTALI... FARÒ FINTA CHE NON ESISTA!

ALLORA NON FARAI NIENTE?

SEI SAGGIO, PERCHE` AVENDO A CHE FARE CON QUELLI...

...NON CI SI FERISCE SOLTANTO...

SE RESTITUISCE LA NAVE, PER ME VA TUTTO BENE...

...E POI ME NE VADO DA QUESTO VILLAGGIO...

A PROPOSITO DELLA NAVE...

...PARLI DI QUELLA?

SHOCK

AH!

VOOON

LA GOING MERRY!

E` NASCOSTA LI`?!

ARLONG PARK

VILLAGGIO DI COCO

IO SONO QUI

CITTA' DI GOSA

GOING MERRY

CO-MINCIO A CAPIRE...

...LA GEOGRAFIA DELLA ZONA...

SE NON SBAGLIO, C'E` UN VILLAGGIO A OVEST, IL VILLAGGIO DI COCO...

E` LI` CHE HO TROVATO UN UOMO PESCE...

...
COSA C'È?
UN NOSTRO COMPAGNO...
...È STATO CATTURATO DA UN UOMO PESCE...
STAVA GIÀ PER MORIRE...
SPERO CHE NON ABBIA PROVOCATO IL PESCE CANE...
OOO OOH
ARLONG PARK
DOOOON
TI STO DICENDO CHE STO CERCANDO UNA RAGAZZA...
...MALEDETTO MEZZO PESCE!

DOOOON

AHA, UN UOMO INFERIORE SI RIVOLGE A NOI IN QUESTO MODO... UNA PASSI, MA NON DIRE UNA SECONDA VOLTA LA PAROLA **MEZZO** PESCE!

NOI UOMINI PESCE SIAMO UNA FORMA PIU' EVOLUTA DEGLI ESSERI UMANI...

...VISTO CHE ABBIAMO LA CAPACITA' DI RESPIRARE SOTT'ACQUA!

E CI SONO LE PROVE DELLA NOSTRA SUPERIORITA'!

RICORDATI CHE IL RE DEL MONDO E' UN UOMO PESCE!

TAP TAP

E UN UMANO CHE CONTRADDICE UN UOMO PESCE...

...CONTRADDICE LE SACRE LEGGI DELLA NATURA!

SONO STUFA DI SENTIRE QUESTA STUPIDA TEORIA...
ARLONG!
?!
NAMI!
NON FARE QUELLA FACCIA, NAMI...
PER TE È DIVERSO!
SEI LA CARTOGRAFA DI CUI LA BANDA È ORGOGLIOSA...
...CHE DISEGNA CARTE NAUTICHE MOLTO PRECISE!
IL MIO CERVELLO È DIVERSO DAL VOSTRO!
CERTO...
LA CARTOGRAFA DELLA BANDA...?
NAMI, PERCHÈ STAI CON LORO?

MA ALLORA LO CONOSCI?
STUPIDAGGINI...
È SOLTANTO UN PRIGIONIERO...
...E GLI HO FREGATO UN TESORO ENORME...
...
SAPEVO CHE MI STAVATE SEGUENDO...
...
...MA NON PENSAVO CHE SARESTE ARRIVATI FIN QUI...
QUESTO È IL TUO VERO VOLTO?
ESATTO!
SEI SORPRESO?
SONO UN UFFICIALE DELLA BANDA DI ARLONG...
IN PRATICA, SONO UNA PIRATA...

AH AH AH, TI HA FREGATO SUBITO!
QUESTA QUI È FREDDA COME UNA STREGA!
PER I SOLDI SI DIMENTICA PERFINO LA MORTE DEI GENITORI...
...
!
RUBARE UN TESORO NON È UN PROBLEMA PER LEI...
...E DIETRO DI LEI CI SIAMO NOI...
CAPISCO...
È DALL'INIZIO CHE NON MI FIDAVO...
E ADESSO NON RIMANGO CERTO SORPRESO...

LO SAPEVO DALL'INIZIO...

AVEVO CAPITO CHE È UNA DONNA MALVAGIA!

EH EH EH...

UFF. ALLORA IL DISCORSO È CHIARO...

HAI CAPITO CHE SEI STATO INGANNATO...

...ALLORA VATTENE SENZA IL TESORO E LA MAPPA... E NON ROMPERE!

!

SWIP

EH...?

COSA?!

?

SPLASH

PERCHÈ SI È TUFFATO IN ACQUA?!

VUOLE FARSI DUE BRACCIATE?

NON L'HA FATTO MICA PER SPORT...

PLISH PLISH

È SCAPPATO!

BLOB BLOB

COME FA A NUOTARE CON MANI E PIEDI LEGATI...?

SI È SUICIDATO?

...

LASCIATE PERDERE...

STUPIDO!

SWIP

SPLASH

NAMI?!

BLA BLA

?

TO', ECCOLI...

NAMI, COSA FAI?

SPLASH

UHA

UFF

UFF

...

CHE VUOI FARE?

UFF UFF

UFF UFF

COUGH COUGH

TU CHE INTENZIONI HAI?

UFF

UFF

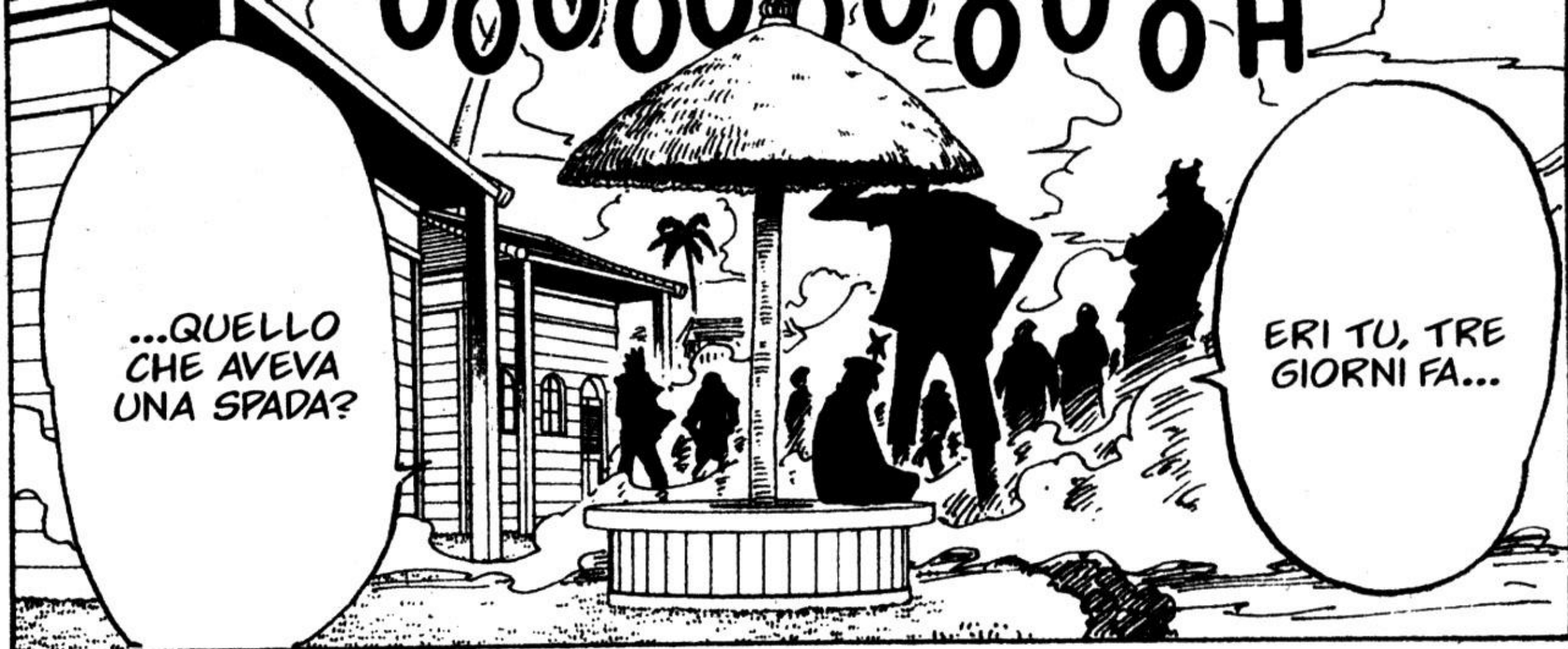
NON SFORZARTI A FARE FINTA DI ESSERE MALVAGIA...

NON RIESCI NEANCHE A VEDER MORIRE UNA PERSONA...

!
...
PERCHE` CI HAI MESSO TANTO TEMPO?
STAVO QUASI PER MORIRE...
NON SCHERZARE!
THUM
AAH!
MORIRAI...
...SE CONTINUI!
CHISSÀ...
CHE BENDA ESAGERATA...
NON AVEVO VESTITI NUOVI...
E` PER QUESTO...
...
SBONK
UH!

EHI, NAMI, COSA FACCIAMO DI LUI?
METTILO IN UNA CELLA! DOPO CI PENSERÒ IO!
TAP
TAP
...
ARLONG! ARLONG!
CHE COSA C'È?
HO PERSO UNO CHE HA UN NASO LUNGO...
SICURO CHE PARLA DI USOP...
...
SARÀ SCAPPATO NEL VILLAGGIO DI COCO...
IL VILLAGGIO DI COCO... PROPRIO DOVE HO UN IMPEGNO...

VILLAGGIO DI COCO...
EHI, ARLONG IN AVVICINAMENTO!
COSA?!
...COSA VUOLE?
LO ABBIAMO APPENA PAGATO...
BLA BLA
AVRANNO SCOPERTO LA MIA ARMA...
RIENTRATE IN CASA...
CLICK CLICK CLICK
ECCOLO!
GENZO...

OOOOOOOOOOH

ERI TU, TRE GIORNI FA...

...QUELLO CHE AVEVA UNA SPADA?

FRR FRR

DIREI DI SÌ...

SOTTO IL TUO REGIME NON POSSIAMO NEMMENO AVERE UN'ARMA?

GENZO, POLIZIOTTO DEL VILLAGGIO DI COCO

A ME PIACCIONO MOLTO LE ARMI...

CERTO CHE PUOI TENERLE, LE ARMI CREANO PENSIERI MALVAGI E VIOLENZA...

E SOPRATTUTTO METTONO BRUTALMENTE IN CRISI LA PACE...

DOOON

È ENORME!

QUELLO È ARLONG?

NON SONO ESSERI UMANI...

SONO UOMINI PESCE...

PERÒ SEMBRA CHE NAMI NON CI SIA...

SARÀ AD ARLONG PARK..

OOOOOOOOOH

ABBIAMO VENTI VILLAGGI SOTTO IL NOSTRO CONTROLLO...

...

FRR FRR

L'AMMINISTRATORE NON PUÒ PERMETTERE RIBELLIONI...

A DIMOSTRAZIONE DI CIÒ, ABBIAMO DISTRUTTO LA GRANDE CITTÀ DI GOSA CHE SI ERA RIBELLATA...

E IL NON PAGARE LE TASSE SIGNIFICA...

...CHE C'È UNA RIBELLIONE...

TASSE?

CHE VUOL DIRE?

I SOLDI CHE OGNI MESE SIAMO COSTRETTI A PAGARE...

...PAGHIAMO LE TASSE PER LE NOSTRE VITE... SIA PER GLI ADULTI CHE PER I BAMBINI!

!

E SE ANCHE UNO SOLO NON VOLESSE PAGARE...

OOOOOOH

...DISTRUGGEREBBERO IL VILLAGGIO COME CON LA CITTÀ DI GOSA!

SOLO PER UNA PERSONA?! TUTTA LA CITTÀ?

QUESTA È L'OCCUPAZIONE DI ARLONG...

PENSANO DI ESSERE SUPERIORI...

...E NON CI PENSANO DUE VOLTE A UCCIDERE GLI ESSERI UMANI!

OOOOOOH

ASCOLTATE! GLI ESSERI UMANI, INFERIORI A NOI, DEVONO SOLO LAVORARE E GUADAGNARE SOLDI, SENZA DISTRARSI!

IO HO BISOGNO DI UN GRANDE CAPITALE!

DOOOON

LE VOSTRE TASSE SARANNO ALLA BASE DELL'IMPERO DI ARLONG...

...CHE UN GIORNO OCCUPERÀ TUTTO IL MARE ORIENTALE!

ZAK

...PRIMA CHE TORNI ARLONG...

SBRIGATI A SCAPPARE...

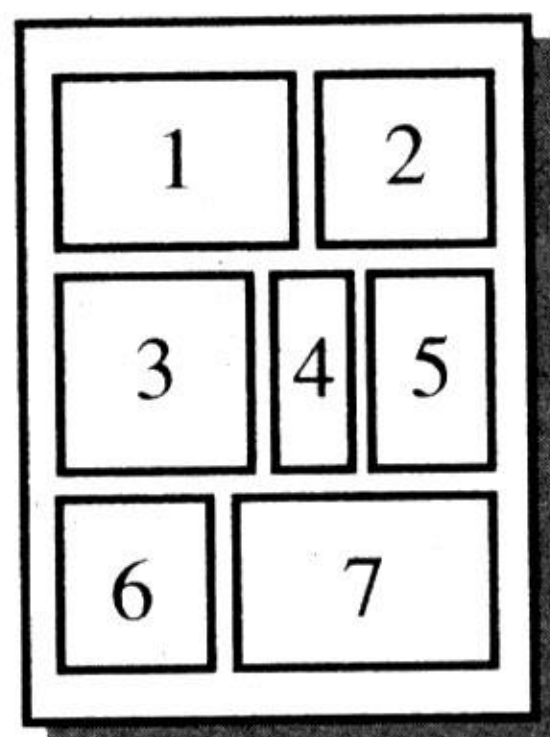
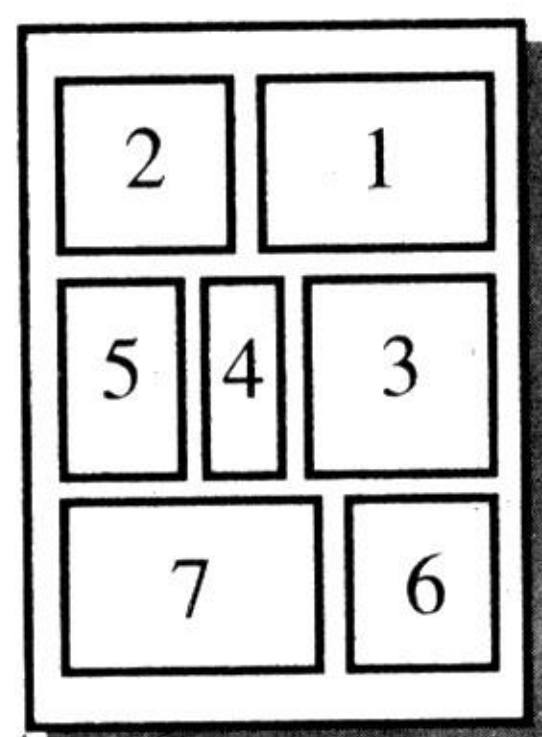
EH?

ONE PIECE 8 - CONTINUA

COME LEGGERE UN MANGA

Quello che vi apprestate a leggere è un **manga**, ovvero un fumetto giapponese. La parola 'manga' significa 'immagini in movimento' e da molti decenni è il termine giapponese che contraddistingue questo tipo di produzione. L'unica differenza tra un fumetto occidentale e uno giapponese è che quest'ultimo si legge... a rovescio! Ovviamente, detta così, la cosa risulta alquanto strana; in realtà si tratta esclusivamente di un fatto legato alla cultura e alla tradizione nipponica che è rimasto fino a oggi inalterato. Nel Paese del Sol Levante, infatti, la scrittura procede **da destra verso sinistra** per cui i libri, i quotidiani e le riviste pubblicate si leggono in questo senso: osservando la copertina di una pubblicazione nipponica, infatti, ci si trova con la rilegatura sulla destra e le pagine 'libere' a sinistra. La stessa cosa avviene per i fumetti. Niente panico, quindi! Il senso di lettura non è né stravolto, né incomprensibile: le vignette si leggono **da destra verso sinistra**, proprio come se aveste aperto l'albo davanti a uno specchio. E quando passate alla fila di vignette inferiore, riprendete **da destra a sinistra**; poi di nuovo giù; e ancora **da destra a sinistra**. Se siete ancora indecisi, aprite davvero l'albo davanti a uno specchio e osservate lo scorrimento delle vignette come se aveste davanti un fumetto normale: capirete il meccanismo di lettura con una facilità impressionante. E quando leggete, ricordatevi che anche i balloon (le chiacchiere dei personaggi, insomma) vanno letti **da destra a sinistra**!
Buon divertimento, quindi, con i manga delle Edizioni Star Comics!

APERTURA ALLA OCCIDENTALE

APERTURA ALLA GIAPPONESE

LETTURA ALLA OCCIDENTALE (PAGINA)

LETTURA ALLA GIAPPONESE (PAGINA)

LETTURA ALLA OCCIDENTALE (BALLOON)

LETTURA ALLA GIAPPONESE (BALLOON)

DA DESTRA A SINISTRA!

TECHNO 94
CAPITAN TSUBASA 25
12x18, B, 192 pp, b/n € 3.10 (L. 6.000)

SERIE TV! Anche l'ultima e sofferta partita del campionato studentesco giunge alle sue battute finali e la partita viene vinta dal Toho, grazie agli sforzi del capitano Kojiro Hiyuga. Tsubasa allo strenuo delle forze si congratula con l'avversario di sempre e assieme portano sul campo la bandiera della vittoria. Ma a entrambi spetta un radioso futuro, infatti vengono convocati alle selezioni per formare la squadra juniores giapponese per concorrere al prossimo campionato del mondo giovanile.

MITICO 93
DASH KAPPEI 22 (di 25)
12x18, B, 128 pp, b/n € 2,10 (L. 4.066)

SERIE TV! Quando c'è Kappei di mezzo, non è proprio possibile pensare che la scherma resti uno sport elegante e di classe. D'altra parte, non è nemmeno tutta colpa del piccoletto, dato che mantenere un certo aplomb è davvero impensabile quando ci si trova ad affrontare uomini-bestia, schermidori cibernetici, uomini mascherati e spadaccini ipnotisti. E allora, sotto con le nuove tecniche segrete a base di mutandine bianche!

• **uscite del 22 febbraio**

TURN OVER 22
PATLABOR 18
13x18, B, 192 pp, b/n € 4,20 (L. 8.132)

SERIE TV! Oltre alla repressione delle attività illecite compiute con i labor, e i continui interventi contro il Grifon, la seconda squadra veicoli speciali viene coinvolta nelle indagini che dovrebbero portare a debellare un traffico di ragazzini venduti per i più turpi scopi. Nello scandaloso traffico è addirittura invischiato come cliente anche Utsumi che sembra avere comprato proprio Bud da quella organizzazione.

AMICI 52
MARS 10
12x18, B, 176 pp, b/n € 3.10 (L. 6.000)

Una nuova vita inizia per Rei e Kira dopo la definitiva rottura di quest'ultima con il patrigno e la madre. Finalmente uniti e più innamorati che mai, i due giovani iniziano la loro vita insieme nella casa di Rei vivendo in tutto e per tutto come una coppia. Rei lavora come muratore, mentre Kira, per non pesare sulle spalle del ragazzo, trova lavoro in un fast food.

UP 34
COSI' FAN TUTTE 17 (VM 18)
13x18, B, 192 pp, b/n € 4,20 (L. 8.132)

Il 'fratellino' che Rokuro porta nelle mutande ha sempre più problemi, e ormai è stato provato di (e da) tutto: medicina classica, medicina tradizionale, allenamenti ninja e addirittura esorcismi. Ma forse le migliori soluzioni sono quelle a portata di mano. Per esempio, avere a che fare con una affascinante teppista e poi, subito dopo, con una bella poliziotta. Un po' come la doccia scozzese, insomma: alternare acqua bollente e acqua gelida...

KAPPA MAGAZINE PLUS 116
17x24, B, 256 pp, b/n e col.
€ 5,20 (L. 10.069)

Il mese di febbraio ci porta tradizionalmente tanto colore con il carnevale, e la rivista ammiraglia dei manga in Italia non poteva essere da meno: **Fuguruma Memories** inizia la sua fase 'a episodi lunghi' (il doppio del solito!), e nelle bellissime tavole pittoriche di Kei Tome inizieremo finalmente a parlare della protagonista, la bambola Ian; la seconda sorpresa colorata è invece **Angel Doll** di Kazuhiko Tsuzuki, che ci farà precipitare in un universo fantastico per tre mesi. Ovviamente sono presenti all'appello TUTTI i manga 'titolari' della rivista, e nelle pagine redazionali troverete ancora una volta articoli, dossier, interviste, news e... guide di sopravvivenza per otaku! Eh, sì: con **Kappa Magazine** non c'è proprio MAI limite al meglio...

DIVISIONE ORION

IL GRANDE SOGNO DI MAYA 5
12x18, B, 192 pp, b/n € 4,20 (L. 8.132)

SERIE TV! Tra sabotaggi e fatalità la compagnia Tsukikage si trova a mettere in scena una nuova commedia senza attori. L'unica infatti a essere presente a teatro nel momento di alzare il sipario è Maya che, ancora una volta, riesce a dar prova del suo talento, trasformando tutta la commedia in un monologo che riesce a gestire senza apparenti difficoltà.

POINT BREAK 27
AGHARTA 1
13x18, B, 240 pp, b/n € 3,10 (L. 6.000)
NOVITA'! Da questo mese **Point Break** torna anche in edicola con una nuova serie apocalittica, firmata da uno dei più capaci esponenti della new wave giapponese. Una storia che unisce una matrice fanta-scientifica ad ambientazioni fantasy, e che trova nel fantastico il suo punto di forza. Ma anche un manga sensuale, sessuale, e violento, come nella tradizione di questo mensile...

ACTION 100
STONE OCEAN 1
12x18, B, 128 pp, b/n € 2,10 (L. 4.066)
NOVITA'! Conclusasi la parentesi di cinque mesi con le short-stories di Hirohiko Araki, si torna alla serie-mito, la più bella, la più lunga mai pubblicata in Italia (è già record!), la saga generazionale che ha fatto impazzire lettori in tutto il mondo! **Le Bizzarre Avventure di JoJo** torna in Italia con la SESTA SERIE! Protagonista di questo nuovo capitolo della saga è Jolyne Kujo, figlia di Jotaro "terza serie" Kujo, che il 23 novembre del 2001 varca la soglia del Green Dolphin Street, una prigione di massima sicurezza in Florida. Cosa avrà combinato? E perché suo padre non si presenta per scagionarla?!

• uscite del 15 febbraio

STARLIGHT 113
SLOW STEP 3
13x18, B, 176 pp, b/n € 3.10 (L. 6.000)
Non è facile gestire una doppia personalità e questo la nostra Minatsu lo ha imparato fin troppo bene. E Mentre Naoto e Shu hanno appena concluso la loro sfida sul ring trovando un nuovo equilibrio, le simpatie di Minatsu sembrano sbilanciarsi verso Naoto...

SHOT 33
SAINT SEIYA 21 (di 28)
12x18, B, 176 pp, b/n € 2,60 (L. 5.034)
SERIE TV! Gli specter mandati da Hades stanno affrontando uno a uno i Gold Saint rimasti a guardia del santuario. Shaka, Gold Saint della Vergine, decide di usare il suo colpo più distruttivo, l'Atena Exclamation, contro i suoi redivivi compagni: Saga, Shura e Camus, ora specter agli ordini di Hades.

ZERO 35
YU DEGLI SPETTRI 17 (di 19)
12x18, B, 208 pp, b/n € 3.10 (L. 6.000)
SERIE TV! Yusuke e gli altri si trovano nel mondo degli spiriti pronti ad affrontare Sensui ora dotato della potentissima armatura della luce. Yusuke non riesce a superare la potenza dell'avversario, ma all'improvviso accade un fatto inaspettato: Grazie ai suoi geni derivati dalla stirpe demoniaca il suo aspetto subisce un mutamento.

EXPRESS 44
I"S 9
12x18, B, 192 pp, b/n € 3.10 (L. 6.000)
Seto e Iori rimangono soli. Troppe volte hanno rimandato il momento, troppe volte hanno taciuto i propri sentimenti. Forse è la volta buona, complice una serata di festa e qualche sguardo di troppo...

• uscite del 18 dicembre

STORIE DI KAPPA 89
CLOVER 4
14,5x21, B, 128 pp, b/n, € 3.70 (L. 7.164)
Ultimo appuntamento (per ora) con l'indiscusso capolavoro delle Clamp. Un'opera dal taglio raffinato in cui un uomo, come in una metafora della vita, è destinato a compiere una missione di cui non conosce alcun particolare. L'amicizia, l'amore, la vita, la morte, in una storia di bellezza rara. Come un quadrifoglio.

ANIME COMICS 55
DOTTOR SLUMP & ARALE 5
13x18, B, 144 pp, Col. € 4,20 (L. 8.132)
SERIE TV! Per Arale e i suoi amici inizia un'avventura in puro stile Indiana Jones: infatti, in una realtà parallela alla nostra in cui la Terra si trova nell'anno 1929, il dottor Norimaki è un archeologo che durante una spedizione ritrova il misterioso gioiello chiamato Pupilla dell'Arcobaleno, mentre Arale, Akane e le due Gacchan sono i membri di una squadra di ladri ninja che si vuole impadronire del gioiello. Ma la pietra preziosa è anche depositaria di un misterioso segreto.

MANGA STAR COMICS

a febbraio in edicola!

• **uscite del 4 febbraio**

ANIME COMICS 54
DRAGON BALL Z 14
13x18, B, 136 pp, Col. € 4,20 (L. 8.132)
SERIE TV! Primo dei due special televisivi di **Dragon Ball Z** in versione anime comics. In questo numero assisteremo alle ultime ore del Pianeta Vegeta e alla disperata lotta di Bardak, il padre di Goku, intento a sconfiggere Freezer. Avvenimenti accaduti poco dopo il lancio nello spazio della capsula che conteneva Goku neonato.

GREATEST 25
RANMA 1/2 10 (di 38)
12x18, B, 176 pp, b/n € 2,60 (L. 5.034)
SERIE TV! Oltre alle avances di Shan-Pu, Kodachi e Ukyo, Ranma deve vedersela con Tsubasa, una ragazzina pestifera che prima di Ranma versione femminile correva dietro a Ukyo. Se in un primo momento sembra una ragazza attratta dalle ragazze, alla fine la verità viene a galla. In realtà, Tsubasa è un ragazzo a cui piace travestirsi ma che odia gli uomini e ama le donne.

YOUNG 93
ONE PIECE 8
12x18, B, 192 pp, b/n € 2,60 (L. 5.034)
SERIE TV! Il terribile capitano Creek ha messo a ferro e fuoco il ristorante sul mare Baratie, e Rufy sembra per la prima volta in seria difficoltà! L'aiuto del cuoco pirata Zef e di Sanji non potrebbe essere più apprezzato in un momento simile! E poi... pronti a entrare nella Rotta Maggiore, con tutti i suoi pericoli, naturali e soprannaturali che siano! Ed ecco arrivare il temibile Arlong detto Pesce Sega per via del particolarissimo naso, e l'inquietante uomo polipo Hacchan! E le grandi avventure dell'erede di **DRAGON BALL** continuano anche in TV nella serie **ALL'ARREMBAGGIO**!

DRAGON 52
DAI 52
12x18, B, 192 pp, b/n € 3,10 (L. 6.000)
SERIE TV! Mancano appena tre numeri alla conclusione della nostra appassionante saga fantasy, e già ci troviamo nel cuore del conflitto finale, che metterà per sempre fine all'eterna lotta tra bene e male. Aban è tornato, Dai è alla guida dei suoi compagni, e il gruppo conta su vecchie conoscenze che hanno per sempre voltato le spalle al Grande Satana Baan!

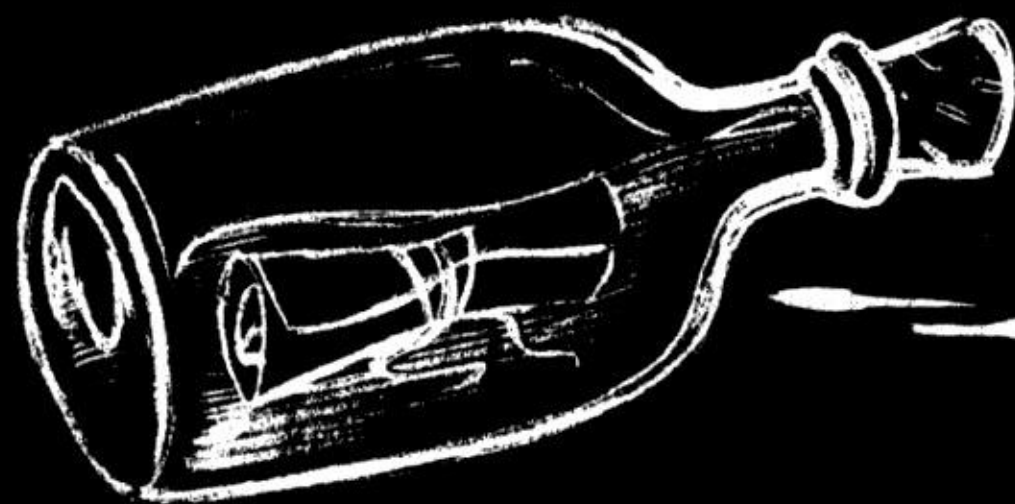
NEVERLAND 131
INU YASHA 13
12x18, B, 128 pp, b/n € 2,10 (L. 4.066)
SERIE TV! Il velo di mistero che circonda il passato della sacerdotessa Kikkyu e del mezzo demone Inu Yasha si solleva, lasciando intravedere una storia d'amore, dal finale tragico, che vede proprio i due come protagonisti. Kagome, discendente di Kikkyu, non può far altro che assistere, come spettatrice, alla vendetta di questo essere tormentato, risorto dal regno dei morti con la convinzione di essere stata tradita proprio da colui che amava.

• **uscite dell'11 febbraio**

KAPPA EXTRA 44
KENSHIN, SAMURAI VAGABONDO 11
12x18, B, 192 pp, b/n € 3,10 (L. 6.000)
Kenshin incontra finalmente il suo maestro e inizia un nuovo periodo di addestramento per fare sue le arti segrete della scuola Mitsurugi Hiten. Nel frattempo, giungono a Kyoto le dieci spade, gli spadaccini più abili di tutto il Giappone convocati do Shishio.

FAN 32
H2 6
12x18, B, 192 pp, b/n € 3.10 (L. 6.000)
Questo mese un po' meno spazio al baseball per raccontare una vicenda drammatica, avvenuta nel passato. Un ragazzo porta ancora racchiusi nel cuore sentimenti di rancore che vanno al più presto chiariti...

Message in a bottle

c/o Edizioni Star Comics
Strada Selvette 1 bis/1 06080 Bosco (PG)
info@starcomics.com
www.starcomics.com

Rubrica a cura di Andrea BariKordi

Y93-A
Aloa, Capitan Barikko! Volevo congratularmi per il divertente angolo della posta da te creato, mi piacciono le tue battute! Ahr ahr ahr, ptù! Cough cough! Niente, è solo un po' di scorbuto, ahr ahr ahr! Scherzi a parte, vorrei sapere qualcosa di più sul passato del grandissimo Rolonoa Zoro, perché ho cominciato con tre numeri di ritardo la collezione di **One Piece** e non posso comprare gli arretrati, dato che ora sono a corto di liquidi, ma sono previsti saccheggi in futuro! Ahr ahr! Ciao da **Davide** (Frosinone)
P.S.: Vedendo la serie animata mi sono in...dispettito perché, come al solito, hanno italianizzato i nomi dei nostri eroi preferiti. Ma perché non gli facciamo causa tutti insieme a questi b...irichini?! Penso che molti altri siano del mio stesso parere, perché ci siamo stancati di queste assurde censure: capisco tagliare immagini troppo violente o spinte, ma cambiare i nomi mi sembra un po' troppo, non sei d'accordo? Riciao!
P.P.S.: Oda si è ispirato a Michael Jackson per disegnare e per creare i movimenti di Jango (che volpe! Ahr ahr, cough!)?
P.P.P.S.: Proporrei una classifica sul personaggio più simpatico. Naturalmente io voto per Zoro! Spero di vedere il mio 'romanzo' pubblicato su One Piece! Grazie per avermi ascoltato.

Y93-B
Il naso di Usop è un omaggio a Collodi? Ciao!
Alberto Soligo

Per le saracche delle Molucche! Molta gente ha il dono della sintesi, ma Alberto ne ha fatto un'arte! Davide, invece, ha scritto un post scriptum più lungo della lettera stessa. Siete sicuri di non essere alcune delle creature bislacche che s'incontrano sulla Rotta Maggiore? Visto che le vostre due lettere trattano argomenti comuni, ho deciso di rispondere tutto d'un fiato, spazio permettendo. Allora, vediamo un po'. Jango è sicuramente ispirato al Michael Jackson (anche il nome gli somiglia un po') del periodo di "Moonwalker", quando si vestiva da gangster. Spero che vi sia piaciuto il tocco personale che ho voluto aggiungere al rumore della sua camminata all'indietro (ovvero 'moon-walk-moonwalk'), altrimenti sarei costretto ad appendervi a testa in giù all'albero maestro, vestiti alla marinaretta (nel senso di Sailor Moon, ovviamente). Per quanto riguarda Usop, invece, non ho certezze, ma qualche congettura si può sicuramente fare: un personaggio simpatico ma bugiardo fino nel midollo, con un lungo naso, e con un nome piuttosto indicativo (in giapponese 'uso' vuol dire 'bugia'), è molto probabile che si ispiri in qualche modo al Pinocchio di Collodi. Per quanto riguarda gli adattamenti televisivi, non so che farci, ma se non altro ho apprezzato molto il fatto che il cartone animato non abbia subito censure (a meno che i miei vecchi occhi pieni di salsedine non stiano iniziando a fare cilecca). L'arte dell'adattamento è del tutto basata su canoni personali, soprattutto quando si traslittera dal giapponese, per cui il Klahadol televisivo è valido esattamente come il Krahador del nostro fumetto (i giapponesi hanno un solo carattere per scrivere sia la L, sia la R). Mentre per altre questioni, come i nomi dei mocciosi della banda di Usop (Piman, Ninjin e Tamanegi), la TV li ha lasciati in originale, mentre noi li abbiamo tradotti in Italiano, visto che la forma delle loro teste richiamava esattamente l'ortaggio in questione (Peperone, Carota e Cipolla), oltre a essere nomi in perfetto stile piratesco/mocciosistico. Sono un po' perplesso per quanto riguarda il capitano Creek, che al massimo avrebbe potuto essere interpretato come Cleek, Crick, Click, Kuriiku o roba del genere, ma non certo Craig come l'abbiamo visto in TV. Strano davvero. Il nome di Rufy, invece, è stato cambiato completamente in Rubber ('gomma' o 'caucciù', in inglese), abbastanza adeguato, anche se questo non giustifica il cambiamento: probabilmente, però, è un nome 'da esportazione' imposto in Giappone. A volte capita anche questo. Bene, fine dello spazio, si riparte per la Rotta Maggiore. Vento in poppa, signori! E per le signore, 'poppe al vento'! Ahr ahr! **Capitan Barikko**

ONE PIECE

EIICHIRO ODA

Eiichiro Oda

ONE PIECE

YOUNG 93
MENSILE
FEBBRAIO 2002
€ 2,60
LIRE 5.034

EDIZIONE ITALIANA 8

9 771129 991005 20093

EDIZIONI STAR COMICS